

Special Episode

نَمَل (نمرہ احمد)

(حصہ سوم)

بیسویں قسط:

”ماں کامل کی وہ برف رات!

کوہ سار پر سفید برف دکھ رہی ہے
 ایک قدم کا نشان تک نہیں ہے۔
 ایک تہائی کی سلطنت ہے...
 اور یوں لگتا ہے جیسے میں ملکہ ہوں!
 میرے اندر کے طوفان کی طرح باہر کی ہوا بھی غراری ہے
 میں اپنے شر کو اندر نہیں دیا سکی...
 خدا جانتا ہے میں نے کتنی کاشش کی!
 کہ ان کو معلوم نہ ہونے دوں!
 دوا بھی لڑ کی جاؤں جو مجھے بنا تھا۔
 چھپا لوں، محسوس نہ کروں، ان کو پتہ نہ جل جائے۔
 مگر خیر... اب جان گئے سب!
 سو... جانے دو... جانے دو
 اب نہیں دیا سکتی اس کو اندر
 جانے دو... جانے دو
 مڑ جاؤ... اور دروازہ ٹھیک دو
 لوگ کیا کہیں گے مجھے پرداہ نہیں۔
 طوفان کو برد پا ہونے دو۔

Nemrah Ahmed's Official

خند سے مجھے فرق پڑا بھی نہیں!

عجیب بات ہے کہ کیسے ذرا سے فاصلے سے
چیزیں چھوٹی دھکائی دیے گئی ہیں۔

اور وہ خوف جو بھی مجھے گھیرے رہتا تھا،
اُب مجھے چھوٹی نہیں پارتا۔

اُب یہ دیکھنے کا وقت ہے کہ میں کیا کر سکتی ہوں۔

اُب اپنی حدود کو آزمانا ہے اور توڑنا ہے
نہ کوئی صحیح نہ کوئی غلط... کوئی اصول نہیں میرے لئے۔

میں ہوں آزادا

چانے دو... جانے دو

تم اُب مجھے بھی روئے ہوئے نہیں دیکھو گے
یہاں کھڑی ہوں میں اور یہاں رہوں گی میں!

ٹوفان کو برپا ہونے دو۔

کسی برف شارکی طرح ایک خیال دل میں جم سا جاتا ہے!
”میں بھی واپس نہیں جاؤں گی ماضی ماضی میں رہ گیا۔“

چانے دو... جانے دو

اور میں انہوں گی تازہ صحیح کی طرح

چانے دو... جانے دو

وہ پریکٹ گرل اب نہیں رہیں...۔

اور یہاں کھڑی ہوں میں اونکی روشنی میں

ٹوفان کو برپا ہونے دو

خند سے مجھے فرق پڑا بھی نہیں!

(فرزون) Queen Elsa

فضیح نے تیز قدموں سے راہداری غبور کی اور فطر اب پہ قابو پائے دروازہ گھولاؤ گارڈز اور میری خاموش کھڑے نظر آرہے تھے۔ سعدی

www.facebook.com/nemrah.ahmed.official

REVIEW
Section

TeamNA

کے کمرے کی چوکھت پہ خاور کھڑا فرش کو دیکھ رہا تھا جہاں سب سده گارڈ لینا دکھائی رہتا تھا۔ اس کی ہمکھیں کسی سے بندھنیں کی تھیں۔ وہ بنوز شاک کے عالم میں کھلی ہوئی تھیں۔ ساتھی زمین پر سعدی اکڑوں بیٹھا تھا۔ گھٹنے سینے سے لگائے ٹوٹل سامنے خلا میں دیکھ رہا تھا۔ مٹھی سینے سے بندھی۔

”کیا ہوا ہے ادھر؟“ فضیح خود پر غصہ طاری کرتا گارڈ کو ہٹاتا تیزی سے اندر داخل ہوا۔ لاش کے قریب جوتے روکے۔

”وہ کھانا لے کر اندر گیا۔ پھر پچھوڑی بعد سعدی نے آواز دی۔ میں آئی تو یہ دونوں اسی حالت میں تھے۔ یہ پچھتائیں رہا تھا تو میں نے خاور کو ملا یا۔“ میری جلدی کہنے لگی۔ گارڈ بھی دم بخود تھے۔ مرتیما دنہا ان کی جاپ دشکر پیش میں شامل تھا۔ وہاں کسی کو بھی معلوم نہ تھا کہ ان کا ساتھی گارڈ سعدی یوسف کو قتل کرنے اندر گیا تھا۔ اور جس نے اسے بھیجا تھا، اب وہ بیجوں کے بیل لاش کے قریب بیٹھا۔

”اس کی موت زبرک وجہ سے ہوئی ہے۔“ خاور نے خلک لجھے میں اسے مخاطب کیا، مگر فضیح نے جھک کر اس کی بھن چھوئی۔ گروں پر ہاتھ رکھا۔ پھر احتیاط سے پا تھوکی پشت دیکھی۔ وہاں میں جو دشکر داشت تھا۔

”کہاں سے آیا۔ بہتبارے پاس بولو۔“ اس نے سعدی کو جھپٹ کر کھڑا کیا۔ سعدی بھی تک اسے ہمیں دیکھ رہا تھا۔ اس کی نظریں سامنے دیوار پر جھی تھیں۔ فضیح نے پہلے جر اس کی بندھی کھولی۔ اندر مڑیں تو یہی تصور تھی۔ پھر اس نے اس کی تلاشی لی، جھیں تھیں تھیں۔

”پورا کمرہ چیک کر دیک ایک پیز چھان مارو۔ زبریا نجکشی کہاں سے آیا؟“ تھے جواب چاہیے۔ اس کی بھی تلاشی لو۔“ خاور کی طرف اشارہ کرتے وہ گر جاتھا۔ خاور نے ابر واچ کا کرہا تھا خادی۔ گارڈ آندھی طوفان کی طرح کمرہ لگھانے لگے۔ میری وہاں سے بہٹ آئی۔ قریباً ایک گھنٹہ گارڈ زاس کے کمرے کو چھانتے رہے۔ برشے النادی، بکھرا دی۔ مگر زبریلی سرخ سملی۔ فضیح جو اہرات کو کال ملا تا وہاں سے نکل گیا۔ وہ دشت پر پیشان لگتا تھا۔ کمرے میں وہ دونوں تبارہ گئے تو خاور نے ایک گہری نظر سعدی پر ڈالی جو پھر سے فرش پر اکڑوں بیٹھا تھا۔ شل ساکت۔ لاش اب وہاں نہیں تھی۔

”دشکر کرو وقت میری نے وہ پیس چھپا دیا۔ ویسے کہاں سے آیا وہ تبارے پاس؟“

وہ نہیں ان رہا تھا۔ میں یک نک دیوار کو دیکھ رہا تھا۔

”وہ تم پر حملہ کرنے آیا، تم نے اسے مار دیا۔ ٹھیک کیا۔ اب ہم زیادہ دن یہاں نہیں رکیں گے۔ مادکال کی رات قریب ہے۔“

اس نے اب بھی کچھ نہیں کہا۔ خاور سر جھٹک کر باہر نکلنے لگا تو دو بولا۔

”اس کی بھی ٹیکلی تھی۔“ دھیرے سے کہتے ہوئے اس نے بھی کھولی۔ ”یہ اس کی جیب میں تھی۔ اس کی بیوی کی تصوری۔ ساتھ میں ایک بچی ہے۔ دلوگ... دلوگ تھا اس کی ٹیکلی میں۔ میں نے جس کی جان لی وہ ایک باب پ بھی تھا۔“

”وہ ایک قات تھا۔“ خاور ناگواری سے بولا۔

”وہ... ایک... انسان تھا...“ سعدی نے ہمکھیں اس کی طرف موڑیں تو وہ سرخ تھیں، مگر خلک تھیں۔ ان میں اس وقت بہت سے جذبات

تھے۔ دکھنے کا لگتے بے بھی۔ اور ان میں اس وقت کچھ بھی نہیں تھا۔

”تو پھر مبارکہ ہو سعدی یوسف۔ آج سے تم بھی ہم جیسے قاتلوں میں شامل ہو گئے ہو۔“ خادر بگز کر کہتا ہر نکل گیا۔ سعدی نے رنجی نظر دیں سے اسے جانتے دیکھا تھا۔ اس کا دماغ ابھی تک شل تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆

میں ایسے جھکھے میں کھو گیا ہوں

جہاں میرے سوا کوئی نہیں ہے

صح و حند میں ڈوبی تھی۔ کہیں کوئی نہری کرنے والا یہی کرے گا جنگلی پھر و حند کوں میں گم ہو جاتی۔ زمرے اسٹڈی روم (اپنے نئے کرے) کا دروازہ کھولا تو لا دی خیں معمول کی گہا بھی نظر آئی۔ صداقت ابا کی وہیل چیز رہا ہر لار باتھا۔ حسینہ اٹھے پھیٹ رہی تھی۔ ندرت فرنج کھولے کھڑی تھیں۔ سیم یونیفارم میں ملبوس ناشتے کے لئے دھائی ورے رہا تھا۔ ایسے سب نے سیاہ کوٹ میں ملبوس تیاری زمرہ کا اسٹڈی سے لکھتے دیکھا تھا۔ ندرت بالکل تھہر گئیں۔ (ابھی قل ای تو فارس آیا تھا اور..؟)۔ ابا نے بھی چونک کرائے دیکھا۔ ”تم... اور تھیں؟“ ندرت نے صداقت کے باہر جانے کا انقلاب بھسل کیا اور پھر پوچھنے بناندہ سکیں۔ وہ جو میرے ہیوں کی طرف بڑھ رہی تھیں مزکر بنا کی تاثر کے ساتھ ندرت کو دیکھا۔ ”جن۔ مجھے دیر تک کیس اسٹڈی کرنا ہوتا ہے۔“ سادگی سے کہہ کر زینے چڑھنے لگی۔ ابا کو بالخصوص نظر انداز کیا جو بالکل خاموشی سے اسے دیکھ رہے تھے۔

زینے عبور کرتے ہوئے اسے اپنی پشت پر سب کی حتی کہ حسینہ تک کی نظریں محسوس ہو رہی تھیں۔ ابھی وہ اپنے پیشی ہی تھی کہ فارس (اور اس کے سابقہ) کرے کا دروازہ کھلا اور وہ باہر نکلا۔ جیز پر پوری آشیں کا سفید سویٹر پہننے وہ تازہ دم لگ رہا تھا۔ اسے دیکھ کر مسکرا لیا۔ ”السلام علیکم۔“ ایسے مسکرا کر بولا کہ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی مسکرا دی۔ (نکاہیں اب تک پشت پر گزری محسوس ہو رہی تھیں۔) ”وَعَلَيْکَ السَّلَامُ۔ میرے جانے کے بعد کتنے خوش لگ رہے ہو۔“

وہ بیکا سا بس اور فی میں سر ہلا کیا۔ پھر اس کی تیاری دیکھ کر استفادہ کیا۔ ”کورٹ جاری ہو؟ کیوں؟“

”تمہارے کیس کی وجہ سے جتنے لوگوں کے کیسز میں نے لکھائے ہیں تا ان کو بھی تو دیکھا ہے اور ان۔ میری فیس نہیں ادا کی تم نے؟“ فارس نے گہری سانس لی۔ ”میری وصری جا بھی جا پچکی ہے، نہیں ملتے ہی ادا کر دوں گا۔ کچھ دن کی مہلت دے دیجئے۔“ زمرے نے بھسل مسکرا ہٹ دیا۔

”نصر کچھ دن!“ تھیس کی اور پھر حمد کے کرے کی طرف بڑھ گئی۔ فارس نیچے اتر آیا۔ ندرت ان کو نارمل دیکھ کر واپس کاموں میں لگ گئیں مگر ابا بالکل خاموشی سے کچھ سوچتے تھے۔

اس نے حصہ کرے کا دروازہ کھولا تو وہ بیٹھ پر کمبل لئے جیک لگائے بیٹھی تھیں۔ انھے بال سوتی صورت بالکل چپ سی ہوئی۔ گھنٹوں پر

سچے لیپٹا پپ کو دیکھ دیتی تھی سر بریڈ کے کنارے آ جیٹھی۔ ”سو ہماری استئن ہینوں کی محنت ضائع ہو گئی۔ وغایش سبے کارے۔“
”ہیوں۔“ وغایر معمولی چیز تھی۔

”ہمیں فارس کو بتا دینا چاہیے۔ کچھنے تین چار ماہ فارس کی وجہ سے ہم کچھ نہیں کر سکتے تھے، مگر اب ہمیں سعدی کے لئے خوراً کچھ کرنا ہے۔ ہمیں وہ فلیش چاہیے ہے جسے کیا دیکھ رہی ہو؟“

”شیر و کا ان با کس۔ وہ رات علیشا سے بات کرتا رہا تھا۔ یاد ہے اس کو ایک دفعہ ایک لڑکی نے پتوایا تھا۔ ہارون عبید کی بیٹی۔ آبدار عبید۔ مگر علیشا اسے بتا رہی ہے کہ اسے ہاشم نے پتوایا تھا۔“ وہ سارا قصہ سنارہی تھی۔ پھر انی ہوئی نظریں اب بھی اسکریں پہ چھیں۔ زمر اس کے ساتھ آئیں گی اور غور سے ساری گفتگو پڑھنے لگی۔ (خین نے شروع کا پورشن چھپا دیا تھا۔) اب ذمہ کو کیا بتائے؟

حمد نے گوگل کر کے نتیجہ اس کے سامنے رکھا۔ وہ کسی سیمینار میں اپنے والد کے ہمراہ کھڑی تھی۔ سرخ اسکارف لئے، اگرے آنکھوں والی خوبصورت لڑکی جو فیدیو پینٹ اور بھورے گوٹ میں ملبوس تھی۔ کسی باہر کے ملک کی تصویر تھی۔

”یہ تو...“ وہ کہتے کہتے چپ ہو گئی۔ اب خیں کو کیا بتائے؟

یہ پچھے آئی تو فارس نہ رست اور اسماعیل پیکن میں گول میز کے گرد ناشتا کر رہے تھے۔ سیم بولے جار باتھا اور فارس مسکرا کر سن رہا تھا۔ ایسے میں ابا لاؤ نج کے دوسرے کنارے بیٹھے تھے۔ چپ بالکل چپ زمر نے اپنا کپ لیا اور زان کے ساتھ آئی تھی۔

ابانے انہی سنجیدہ خاموش نظر دل سے زمر کو دیکھا۔ ”میں نے دیکھا ہے۔ تم دونوں نارمل طریقے سے باتیں کر رہے تھے۔ میں تھجیں بتاؤں اس کا کیا مطلب ہے؟ اس کا مطلب ہے، یہ سب یہلے دن سے چلا آ رہا ہے۔ اب تم لوگ عاوی ہو چکے ہو۔“

بناوں اس کا کیا مطلب ہے؟ اس کا مطلب ہے کہ سب پہنے دن سے چلا آ رہا ہے۔ اب تم لوگ عادی ہو چکے ہو۔

ان کے لمحے میں کیا کیا نہیں تھا۔ چاۓ اس کو اندر تک تیز اب کی طرح جلا گئی۔ وہ بالکل سن رہا گئی تھی۔ پھر ہنا کچھ کہبے باہر نکل گئی۔ اور پاپے بیٹھ دیں تیکھی خنیں اسی سڑک کو بار بار پڑھے جا رہی تھی جو شیر دنے علیشا سے کہی تھی۔

شیخ کی روا... اپنی شبیکر کی دعا... فخر کی تضامن صلوات... سب اس کے ذہن سے نمودار ہو چکا تھا۔ اس کی ساری دنیا برف ہو گئی تھی۔
بھائی شادی لردہ ہے۔... بھائی شادی... بھائی....

☆☆☆☆☆☆☆☆☆

میری کشتی کو بھلاموں ج ڈبو سکتی تھی؟

میں اگر خود نہ شریک کف دریا ہوتا

قصر کاردار بھی اس صحیح و خند میں ڈوبا تھا۔ اپنے کمرے میں سنگھار میز کے سامنے کھڑا ہاشم، اپنے بیکس کو دیکھتے ہوئے تالیٰ کی گرد لگا رہا۔

تھا۔ چہرے پر سمجھی گئی۔ گیلے بال پیچھے کو برش کیئے وہ اب بہتر لگتا تھا گویا پچھلے چند ماہ کی سب سکونی و حیرے دھیرے عنقا ہو رہی تھی۔ سمجھی اس کافون بجا۔ اس نے سنگھار میر پر کھے سو بال کا اپسیکر آن کیا اور کاف لنس اختاتے ہوئے بولا۔ ”ہاں بولو فصح۔“

”مر.. درات میں آپ کافون آف تھا میں بتانیں سکا۔ سعدی نے ایک گارڈ کو قتل کر دیا ہے۔“

کاف لنس کو کاف پر سمجھی کرتی اس کی انگلیاں ٹھہر گئیں۔ لمحے بھر کے لئے وہ محمد ہو گیا۔ ”قتل؟“

”گارڈ اس کے کرے میں گیا اور پچھوڑی بعد اس کی دہان سے لاش ملی۔ زبر کے انگلیاں سے مارا گیا ہے اے۔“

”کیسا انگلیشن؟“ وہ چونکا۔

”ہم نے بہت ڈھونڈا امگر انگلیشن نہیں ملا۔ اس کے پاس سے پچھلی نہیں ملا۔“

”فضیح میری بات کان کھول کر سنو۔“ وہ بولا تو انگلھوں میں غصہ اور چہرے پر سختی در آئی تھی۔ ”اگر مجھے کبھی یہ علم ہو، کہ تم خاور یا سعدی کو میرے خلاف... کسی بھی طرح... استعمال کرنا چاہتے ہو تو میں جو تمہارے ساتھ کروں گا، وہ تمہاری سمات نسلیں یا درکھیں گی۔“

”مر، ہم خود شتاکڑ ہیں کہ انگلیشن...“

”اوہ شٹ اپ ابے قوف سمجھ دکھا ہے تم نے مجھے؟“ وہ غریا۔ ”زبر تم لوگوں کے علاوہ کون دے سکتا ہے اے؟“

”مر، آپ یقین سمجھے یعنیں...“

”سعدی یوسف کبھی کسی کو قتل نہیں کر سکتا، مجھے کیا معلوم اس نے اپنا اپنے بچاؤ میں کیا ہے یا تم اپنے کیے گئے قتل اس پر ڈال رہے ہو۔ کل رات سے پہلے مجھے وہ انگلیشن چاہیے۔ ورنہ میں تم سب کذب میں میں گاڑھ دوں گا۔“

فون بند کیا تو اس کا سوڈ سخت خراب تھا۔ اس نیٹ سے اٹھا کر کوٹ پہننا اور آئینے میں خود کو دیکھتے پر فیوم گردن پر چھڑکی۔ تھی دروازہ بنا کسی دستک کے کھلا۔ ہاشم نے ناگواری سے چوکھت کو دیکھا۔ وہاں فوشر وال کھڑا تھا۔ شب خوابی کی لی شرٹ میں ہلوں اور سرخ انگلھوں سے اسے دیکھتا چڑھا دم اندر آیا۔

”میں اس وقت بات کرنے کے موڑ میں نہیں ہوں، شیردا،“ وہ ہڑ کر خراب مزاج سے کہتا تائی پن نائی پر لگانے لگا۔

”وہ کون تھا؟“ وہ اتنی عجیب آواز میں غریا کہ ہاشم نے گردن ہوڑ کر اسے دیکھا۔ ماتھے پر سلو میں پویں۔ ”تمہارے میز کہاں ہیں شیردا؟“

”شیردا،“ جو اہرات اور پر کسی کام سے آئی تھی۔ کھلا دروازہ دیکھ کر اور شیردا کی آواز سن کر وہ متجب سی چوکھت میں آکھڑی ہوئی۔

”وہ لڑکا جس نے مجھے یونسورٹی میں پیٹا تھا۔ وہ کون تھا؟“

ہاشم کے ابر و بھنپے۔ تاثرات میں کوئی تبدیلی نہ آئی۔ صرف نائی پن کو جوڑتی انگلیاں سختی سے بھنپیں۔ ”تم نے مجھے کبھی ایسے کسی لڑکے کے بارے میں نہیں بتتا۔“

”مگر آپ جانتے تھے۔“ وہ چلایا۔ ”آپ نے اسے بھیجا تھا مجھے مارنے۔ کیونکہ میں نے... آپ کی آبدار کو کاڑ کی تھیں...“

”شیر و تمہیں کس نے کہا ہے یہ؟“ جواہر استھنا ط آواز میں کہتی اس کے قریب آئی نو شیر والی نے پلٹ کر صدمے اور دکھ سے اسے دیکھا۔ ”آپ بھی جانتی تھیں۔ آپ بھی اس میں شامل تھیں۔ اور وہ آپ کا شوہر تھی...“

”نو شیر والی!“ ہاشم گر جاتا۔ غصے سے آنکھیں ہر خروجیں۔

”میرے اوپر مت چلا۔ نہیں تھا وہ میر بابا۔ جو ایک بیٹی کو دسرے سے پہنچائے وہ میر بابا نہیں تھا۔“ وہ حلق چھاڑ کر چلایا تھا۔ ”تمہیں کس نے بتایا یہ سب؟ آبی نے؟“ جواہر اس نے اس کا بازار و تھامنا چاہا مگر وہ وو قدم دور رہتا۔

”میرے قریب مت آئیے۔ میں نے بھی آپ کو نہیں بتایا اس لڑکے کا، کیونکہ اس نے میری توہین کی تھی۔ اس نے مجھے اندر سے توڑ کر کھو دیا تھا۔ اتنے سارے لوگوں کے سامنے اس نے مجھے میں پر گرا کر مارا تھا۔ سعدی نے مجھے نہیں چھایا میں اتنے سال سعدی سے ناراض رہا، مگر اس کو آپ ہی نے کہا تھا وہ رہنے کے لئے۔“

”میں نے اسے ایسا پکھنچیں کہا تھا۔“

مگر شیر نے نہیں میں سر ہلایا۔ ”کس مند سے آپ لوگ مجھے اڑا م دیتے ہیں کہ میں نے اپنے آپ کا غواہ کر کے آپ کو دھوکہ دیا۔ میں نے دھوکہ دیا؟ شروع تو آپ... آپ سب نے کیا تھا۔“ اس کی سرخ آنکھوں میں پانی تھا اور ہاتھ غصے سے کانپ رہے تھے۔

”میں تمہاری خفاظت کر رہا تھا نو شیر والی۔ اور پچھنچئی ماہ سے بھی میں تمہاری نعلیطیوں کو سنبھال رہا ہوں۔ سعدی نے رات ایک گارڈ کو قتل کر دیا ہے۔ اب مجھے اس کو بھی سنبھالنا ہے۔ (جواہر اس کی گردن میں گلشنی سی ڈوب کر انہری مگر چہرے پر آیا تجھ مصنوئی تھا۔ اے خبیث پچکی تھی۔) تمہارے پیچھے میں کتنا خوار ہوا ہوں، اندازہ ہے تمہیں؟“ وہ ڈپٹ کر بولتا تھا۔

”آپ تمیشہ اپنا نفاع دھرے پڑھانی کر کے کرتے ہیں۔ جیسے برد فیصلہ غلطی ہو۔ مگراب نہیں۔“

”شیر و نیڈ نے ایک دفعہ مجھے بھی پولیس کے حوالے...“

”بس کر دیں میرے ساتھ جھوٹ بولنا۔“ وہ چینجا تھا۔ ”اسی طرح... اسی طرح ڈنڈھل پڑھ کر فارس کے خالدان کو اپنے پاس کھانے پر بلا کر... آپ دو ٹوں ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر جھوٹ بولتے ہیں۔“

ہاشم کا ہاتھ بے انتی راٹھا تھا مگر اس سے قبل کہ وہ نو شیر والی کے چہرے پر ٹھانچہ سید کر پاتا، شیر نے ایک جھکے سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”مجھے دوبارہ مارنے کی غلطی مت کرنا۔ ہاشم کاردار۔“ اور اس کی کلائی کو جھکتاوے کر نیچے گرایا۔ ہاشم مخدود رہ گیا۔ بالکل اُس۔

”شیر والی“ جواہر اس نے شش دری آواز بکھل نکالی، مگر وہ اسے ٹھیک تر ہوئے غرایا۔ ”میرا... نام... نو شیر والی... ہے۔“ اور سامنے رکھ کر کوٹ اسٹینڈ کو ٹھوکر کر ماری، وہ دیوار کی طرف لڑکا۔ کتنی ہی چیزیں گریں۔ اور نو شیر والی غصے سے کانپتا اپنپتا، دروازہ تھواہ مار کر براہر جا چکا تھا۔ چند لمحے شش در سامنے ناوباں چھایا رہا۔ پھر جواہر اس کی طرف بڑھی۔ ”ابھی وہ غصے میں ہے ذرا اور میں...“

”مجھے اکیلا چھوڑ دیں۔ میں۔“ وہ آئینے کی طرف مُر گیا اور گھری اٹھا کر خون لے لگا۔ چہرہ سپاٹ اور سخت ہو چکا تھا۔

”ہاشم...“

”آوت“ میں اتا دا“ وہ دھاڑا تھا۔ جواہرات بے نی سے وہاں سے نکل آئی۔ اس کی رنگت سفید پر رہی تھی اور آنکھوں کی جو تھیں بھی سی تھیں۔ ایک کینہ نظر اس نے اس روپ پر ذاتی جس کے پار نیکی تھی۔ فارس غازی جب بھی واپس آتا تھا، ان کی زندگیاں یونہی خراب ہونے لگتی تھیں۔ کل وہ آیا اور اس کے قصر میں یہ نجوسٹ آگئی! اب وہ کیسے اپنے دنوں بیٹوں کو جوڑ پائے گی؟

☆☆☆☆☆

وہ جو پہچان میرے اخلاعی کی تھی
چھین کر لے گئے احباب و فہرستہ میرا

وہ کاغذ سامنے پھیلائے، بت تو جنی سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ سامنے بند قرآن مجید رکھا تھا۔ اس کا کھلا قلم نکل، ہورہا تھا مگر صفحہ قرطاس ابھی تک خالی تھا۔ وہ لکھنیں پار رہا تھا۔ وہ اب لکھ سکتا ہی نہیں تھا۔ زہن کے اندر بابر ہر جگہ ایک ای منظر چھایا تھا۔ وہ آنکھوں کی بھیتی جو ت... رونی سے اندر ہیرا۔ اس نے کبھی کسی کو اپنے سامنے مرتے نہیں دیکھا تھا۔ اور جس کو دیکھا تھا... بس اب وہی یاد رہا تھا۔
میری نے شہری ہیں سے میز بجائی تو وہ چونکا۔

”اے سنجال کر رکھو۔ یہ وہ آخری قیور قہا جو میں نے تھیں دیا سعدی!“ بڑھنے سے وہ بولی تھی۔

سعدی نے خالی خالی نظروں سے اس قلم کو دیکھا۔ ”میں نے... ایک انسان کی جان لی ہے!“

”اتا پ سیٹ مت ہو،“ وہ زرم پڑی۔ ”تم نے جو کیا سیلف ڈیفینس میں کیا۔ سیلف ڈیفینس ہر انسان کا حق ہوتا ہے۔“

”ہاں میری لبخیو۔“ وہ تھنی سے مسکر لیا۔ ”اللہ گارنچ دیتا ہے کہ سیلف ڈیفینس میں کیے جانے والے قتل پر گناہ نہیں ہے۔ قانون گارنی و تنا ہے کہ سیلف ڈیفینس جرم نہیں ہے۔ مگر کوئی یہ گارنی نہیں دیتا کہ اس کا ”غم“ نہیں ہوگا۔ جب انسان کسی کو قتل کرتا ہے تو اس کا ایک حصہ مرنے والے کے ساتھ مر جاتا ہے۔ وہ حصہ بھی واپس نہیں آتا میری۔ چاہے وہ قتل تا حق ہو، قتل خطا ہو، یا قتلِ دفاعِ ذات۔ قتل کا غم بہت بھاری ہوتا ہے۔“ اس نے ادا کی سے کہتے رہنے بند کر دیا۔ پھر گھری سانس لی اور مڑ کر اسے دیکھا جو یہ شیٹ بدلتا تھی۔

”ہم بہت جلد یہاں سے نکل جائیں گے میری۔ یہ سب ختم ہو جائے گا۔ تمہاری قید... تمہاری نازیت۔“ وہ تھنی دینے والے اندراز میں تکان سے کہر رہا تھا۔ ”تم آزاد ہو گی اور اپنے ملک جاسکو گی۔ اپنے بیٹے کے ساتھ ایک پر سکون زندگی گزار سکو گی۔ کارواز اور ان کی محلاتی سازشوں سے دور... تم اپنی چھوٹی سی دنیا میں والیں جلی جاؤ گی۔“

”چھوٹی سی دنیا کی بات کس نے کہی؟“ اس کے الفاظ پر سعدی جو واپس پہنچ رکھا تھا، چونکہ کرد و بارہ سے اسے دیکھنے لگا۔ ”سوری؟“
میری نے چادر جھکلی اور گھوم کر رخ اس کی جانب مورا۔

”تمہیں کس نے کہا کہ مجھے میری چھوٹی دنیا واپس چاہیے؟ چھوٹی دنیا میں تو میں پہلے بھی تھی۔ جانتے ہو فلپائن کیسا ہے؟ میرا سارا ملک“

www.facebook.com/nemrah.ahmed.official

Section

TeamNA

کیسا ہے؟ لکڑی کے سینے چھوٹے چھوٹے گھر کیسے ہوتے ہیں؟ سارا دن ساری راستے کتوں کی طرح کام کر دتی بھی دو دن تک کی روٹی جتنے پیسے نہیں بن پاتے۔ جانتے ہو جب سیاہ آتا ہے وہاں تو کیسے گھر تکوں کی طرح جتنے ہیں؟ جانتے ہو کتنا مشکل ہوتا ہے اپنے ملک کو چھوڑنا اور غیر ملک میں نوکری کے لئے جانا مگر ہم فلپائن کی عورتیں جاتی ہیں تمہارے تکوں میں... کیونکہ بادشاہوں کے غلام خود بہت سوں کے بادشاہ ہوتے ہیں۔ کس نے کہا تم سے کہ مجھے اپنی چھوٹیں کی دنیا پر سکون مزندگی اور بے فکر ضمیر واپس چاہیے؟ مجھے اپنی جاہ و واپس چاہیے تھی سعدی یوسف۔ مجھے اپنا مقام واپس چاہیے تھا۔ میں... اس محل کی... ملک تھی۔ وہاں میرا حکم چلتا تھا۔ میری اتحار تھی۔ فلپائن کی بھوک اور غربت، خوف اور ظلم میں اپنے بچے کو بڑا کرتے میں نے ایک ہی خواب دیکھا تھا۔ پیسے کا۔ اور مجھے محل کا۔ میں تمہارا ساتھ اس لئے دیتی رہی کیونکہ تم نے مجھے میری پوزیشن واپس دلانے کی امید دلانی تھی۔ تمہارے ساتھ بھاگنے کا مطلب ہے میں تا عمر مفرور رہوں گی۔“
بول بول کر وہ ہانپئے لگی تھیں۔ چہرہ لال بھجوکا ہو رہا تھا اور انکھوں میں پائی تھا۔ سعدی انہی اوس نظر وہی سے اسے دیکھے گیا۔

”بہم جھرات کی رات یہاں سے بھاگ دے بیس۔ خاور میرے کمرے میں آئے گا اور ہم کرگاڑ ڈز پر ہملا کریں گے۔ اگر تم نے چلنا ہو تو بتانا۔“ سمجھیدہ پیارا تھا اچھا اور دوڑوں کا مذاق ہواں کا۔

میر کی عجیب سی کیفیات میں گھری اس کو یک حق رہی، پھر دروازہ زور سے بند کر کے باہر نکل گئی۔ وہ فیصلہ کر چکی تھیں۔

مجھے جو بھی شمن جاں ملا وہی پختہ کار جنملا
نہ کسی کی ضرب نظر پڑی، نہ کسی کا تیر خطا ہوا

وہ گھر آئی تو ایکیسی کی طرف جاتے مز جواہرات کے کمرے کے پیچھے برآمدے پنظر پڑی۔ جواہرات وہاں اسی سرخ اسکارف والی لڑکی کے ساتھ بیٹھی تھی۔ زمر نے ایک خاموش نظر دس پڑا اور اپنے برآمدے کی سیڑھیاں تپڑھنے لگی۔ دروازہ کھولتا تو ٹھیں کھڑکی کا پر دہ ہٹا کر بیٹھی نظر دوں سے باہر جھاٹک رہی تھی۔ زمر اس کے ساتھ آ کھڑی ہوئی۔

”یہ فارس سے ملنے کو رہ آئی تھی۔ فارس نے کہا یہ اس کی گرل فرینڈ ہے۔“
خین کے ابر و بھنپے خلگی سے باہر پہنچی لڑکی کو دیکھا۔ ”آئی ڈونٹ لا یک ہر۔“
”می ٹو۔“ ٹرم کے لیوں سے نکلا۔

”می تحری!“ اسامہ پیچھے آکھڑا ہوا تھا۔ وہ رونوں پلٹیں۔

”دہشمیں کیا مسئلہ ہے اس سے؟“

”مجھے ایسی خوبصورت لڑکی نہیں پسند جو قد اور عمر میں مجھ سے بڑی ہو۔“ چک کر کہتا اندر بھاگ گیا۔ زمر اور خشیں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔
”ابھی خبر لیتے ہوں میں اس کی۔“ تھرہ دانت تیستی اس کے پیچے لگی تھی۔ زمر مسکرا دی۔ سعدی۔ وہ کچھ کچھ سعدی کی طرح ہوتا جا رہا تھا۔

سزہ زار کے اس طرف... برآمدے میں بیٹھی آبدار نے چائے کا کپ لیوں سے لگا کر ہٹلیا اور سوچتے ہوئے پوچھنے لگی۔ ”یہ کتنی تھی؟“

”یہ اور نگریب کے بھائی فارس کی بیوی ہے۔“

آپ کے دل کو کچھ ہوا مگر منجل کر بیٹھی رہی۔

”ویکھنے میں بس تھیک ہے۔ فارس زیادہ اچھا ہے۔ ہمارے ہر آیا تھا تو میں نے دیکھا تھا۔ پسند کی شادی تھی کیا؟“ سرسری سا پوچھا۔

جو اہرات نے بھس کر سر جھکا۔ ”میرج آف conveniencے (کاغذی شادی) ہے۔ طلاق ہونے والی ہے۔ چند دن کا کھیل ہے۔“

”آپ سن رہ گئی، مگر پھر... بظاہر بہت سنبھلے اندراز میں پوچھا۔“ کیا واقعی؟“

”وہ لڑکی اس سے فرست کرتی ہے انتقام کے لئے شادی کی تھی۔ آئے دن جگزے ہوتے ہیں۔ اب بھی اس کا کیس اس لئے لوری تھی تاکہ اس کو پھنسا سکے۔ مگر شش... پر اڑا ہے۔“ آخڑ میں رازداری سے آواز بلکی کی اور بھس پڑی۔

”اوہ... اس کا مطلب ہے کہ... یہ شادی ختم ہونے والی ہے؟“ آبدار کی آنکھوں میں خوشنگواری جرأت پچکنے لگی تھی۔

”بالکل۔ اچھا تو تم کہہ رہی تھیں کہ شیر دے تھبادی کوئی بات نہیں ہوئی اس حوالے سے؟“ جواہرات وہ بات کریں نے لگی جس کے لیے اس نے آپ کو بلایا تھا، اور آپی مسکراتے ہوئے بظاہر سن رہی تھی۔ مگر... اس کا دماغ کہیں اور تھا۔ شاید دل بھی۔

”شادی کرلو آپی!“ آخڑ میں جواہرات نے کہا تھا۔ اس نے مسکرا کر کپڑ کھا اور نرمی سے کہنے لگی۔

”شادی زندگی کا سب سے بڑا جواہر ہوتا ہے، آئٹی۔ وہیں لگانا چاہیے جہاں دل مانتا ہو۔“

”تو دل کہاں مانتا ہے تھبادی؟“

”دل...“ وہ پھر سکرائی۔ اس سکراہٹ میں خلوص بھی تھا، سادگی اور معصومیت بھی۔ ”بھی کوئی ایسا ہو جو ڈر ہوئے ہاڑ ہو۔ جس کو عامل تھویم کو hypnotize کرنا آتا ہو۔ جس کے لئے میں بڑے سے بڑا خطرہ لینے کو تیار ہو جاؤں بد لے میں صرف ایک کپ چائے کے لئے۔ جس کا ایک نقرہ دوسروں کی تقریروں پر بھاری ہو۔ وہ بولے تو سب نہیں۔ وہ خاموش ہو جائے تو اس کی خاموشی بھی بولے۔“ پھر ذرا مزید منجل کر دی۔ اور جس دن ایسا کوئی مل گیا، تو اس پر لگا available کا نیگ بھی unavailable میں بدل دوں گی۔“

جو اہرات کا سکریٹری باتوں نے نہیں چونکا تھا۔ وہ ایسی باتیں کیا کرتی تھی۔ پھر وہ اٹھ گئی تو جواہرات بھی اندر چل گئی۔ اڑپر دوں سے پاتھک گزار تی مددھم آواز میں خود سے باتیں کرتی ایرانی لڑکی دو رجڑی تھی۔ سر دی سے اس کی ناک سرخ پڑ رہی تھی مگر سرمنی آنکھوں میں بے پناہ خوشی بھری چک تھی۔ تبھی وہ رکی۔ سامنے فارس کا رے نکل رہا تھا۔ وہ اسے دیکھ کر سکرائی۔ وہ نہیں مسکرا۔ وہ مختاط تھا۔

”ہیلو۔“ وہ اس کے قریب آرکی۔ فارس نے سر کے خم سے جواب دیا۔ وہ پھر کا وقت تھا۔ ایکسی اور قصر کی بر کھڑکی سے پی منظر صاف دکھائی دینا تھا۔

”آپ کے اوپر میرا ایک اوہار ہے۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

کام خاص کیوں نہیں۔۔۔۔۔

- ❖ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز
- ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹیوم ایبل لنک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو کی سہولت
- ❖ ہر ای بک آن لائن پڑھنے میں مختلف مہانہ ڈا ججسٹ کی تین سائزوں میں اپلوڈنگ سپریم کو الٹی، نارمل کو الٹی، کپریسڈ کو الٹی
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹیچ
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی ایڈ فری لنس، لنس کو یہی کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹیچ
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براووزنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ثورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک لفک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on

Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

چائے؟“ اس نے یک لفظی استفسار کیا۔

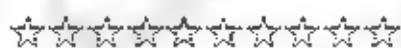
”جی ہاں۔ مسٹر اینڈ مسٹر فارس غازی میرے اور بابا کے ساتھ چائے پیسے گے۔ وقت اور جگہ میں نیکست کر دوں گی۔“

”آپ کے پاس میرا نمبر ہے؟“ فارس کا رلاک کرتے ہوئے بولا۔

”آپ کے پاس میرا ہے نا۔ مجھے نیکست کریں گے تو میں محفوظ کر دوں گی۔“ وہ مسکرانی تھی۔ فارس نے کارلاک کرتے سر کبھی دیا۔

”ایک بڑی خبر بھی تھی۔“ وہ ذرا اٹھ بری۔ ”اس نے آپ کا بھیجا تھا استعمال کر لیا ہے۔ کل رات ایک گارڈ اپنی جان سے گیا ہے۔ او کے پھر جلد ملاقات ہوتی ہے چائے پ۔“ وہ ساتھ سے نکل کر چل گئی۔ لا وحی کی کھڑکی سے دیکھتی جو اہرات نے بس سرسری ملاقات کو غلیک سلیک سے زیادہ کچھ نہ کچھا اور زمر نے ناک سکوڑ کر پر دہ واپس گرا دیا۔

مگر ایک وہی تھا جو چابی کی ہول میں لگائے دیں تھہر گیا تھا۔ نجم، مسلم، شل، ششدہ۔ پورے جسم کو کسی نے برف کے ڈھیر میں ڈال دیا تھا۔ سفید پرستے چہرے کے ساتھ اس نے بدقائق کارلاک کی اور پھر قدم اٹھاتا۔ بھاری قدم اٹھاتا۔۔۔ انکسی کی طرف بڑھنے لگا۔ سعدی؟ قتل؟ اس کا پورا جسم سننا اٹھاتا۔



تجھ پھل جاتی مری روح کی تہائی بھی
میری آنکھوں میں بھی جھاٹک کے دیکھا ہوتا

قریباً پونے پچھے برس تبل وہ ”واقعہ“ ہوا تھا جب اس نے اپنی زندگی کی تریجھات طے کر کھی تھیں اور اس لحاظ سے زمر کی یونیورسٹی چھوڑنے کے سال بعد اس نے ندرت سے کہا تھا کہ وہ زمر کے لئے رشتہ بھیج دیں۔

ان دو سالوں میں متعدد بار اس کے ذہن میں یہ وہیہ آیا کہ کہنیں اس کے والدین اس کی کہنیں اور شادی نہ کر دیں، مگر اتنا تو وہ جان گیا تھا کہ وہ جلدے دو دھکے برے تھے کے بعد یونیورسٹی کی بھی اپنی بیٹی نہ دے دیتے، غور کرنے میں یا ہاں کرنے میں بھی نہیں لگا لیتے اور اس کی لاعلی میں یہ سب ہو جائے، یہاں ممکن تھا، اسے خرچل ہی جائی تھی۔

ندرت اس کی وجہ سی کا سن کر پہلے خوش ہوئیں پھر خاموش۔ وہ ان کی آنکھیں پڑھ سکتا تھا۔ وہ متامل تھیں۔ اتنے برسوں کے تاخن ٹھوکر تعلقات کے بعد ان کا اپنی ساس سے امید نہیں تھی کہ وہ ان کے بھائی کو اپنی بیٹی کا ہاتھ تھا دیں گی۔ خود فارس کا اگر اپنے بارے میں کوئی خوش فہم نہ تھی تو کبھی احساس کمتری بھی نہ تھا۔ گو کہ اس نے ہمیشہ زمر کی عزت کی۔ احترام کیا۔ اسے خود سے برتر سمجھا مگر اس نے کبھی خود کو کمتر نہیں سمجھا تھا۔ جس سادہ زندگی کی خواہش اسے تھی اس میں ان چیزیں گیوں کی جگہ نہیں تھیں۔

رشتہ بھجوانے کے چھر روز بعد وہ آفس میں تھا جب حسین کا غون آیا۔ اس نے بتایا کہ زمر اس سے ملنے چاہتی ہے، کوئی بات کہنا چاہتی ہے۔ وہ یوں ایک بلا دے پر چلے جانے کے حق میں نہیں تھا، مگر۔۔۔ اسے انکار کرنا بھی اچھا نہیں لگا۔ وہ وہ کے گرا گیا۔ اسے امید تھی کہ زمر اس

کے رشتہ کے حوالے سے بات کرنا چاہے گی۔ اپنے دو ٹوک انداز میں بھگداری کے ساتھ ترجمات اور ترجمات واضح کرے گی۔ مگر ایسا نہیں ہوا۔ وہ اس پر پوزل سے ان جان نگ رہی تھی۔ وہ تو اپنی ناک میں چینی اس لوگ سے بھی ان جان لگتی تھی۔ کچھ روز قبل وہ ایک جیولر کے پاس کسی تفتیش کے سلسلے میں گیا تو اسے شوکیس میں بھی یہ اہم نہ نور پن اتنی خوبصورت لگی کہ وہ لئے بغیر نہ رہ سکا۔ بھیجنے والت اپنا نام اس لئے نہیں لکھا کہ کسی اور کے ہاتھ لوگ لگتی تو تماشا نہ ہن جائے۔ اس کو وہ پہنچ دیکھ کر دل میں خوشنگوار احساس اتر اوباں مایوسی بھی ہوئی۔

وہ اس کی لکھائی نہیں پہچان سکتی تھی۔ ایک سال پڑھا تھا وہ اس سے کبھی تو نوٹ کی ہو گی اس نے فارس کی لکھائی۔ وہ تو فوراً پہچان لیتا، مگر وہ نوٹ نہیں کر سکی۔ اور پھر جب وہ اپنے مدھے پر آئی اس کے سامنے صوفی پر بیٹھئے، وہ اپنا مسئلہ بتانے لگی تو فارس غازی کے دل میں مزید مایوسی اترنی لگی۔ وہ کسی ملزم کے بھائی کی براں منٹ کی وجہ سے پر بیٹھا تھی۔ پہاچا تھا کہ ایک قریبی مرد رشتہ دار ہونے کے ناتے اس نے فارس پر بھروسہ کیا اور اس کو اپنا مسئلہ بتایا، مگر یہ اتنا اچھا نہ تھا۔ وہ مددوکی بامی بھر کر وہاں سے اٹھا آیا۔ مگر دل میں ایک عجیب سا احساس جڑ پکڑنے لگا۔ وہ جانتی تھی اور جان کر ان جان بنتے ہوئے اس کو اگر مارا ہی تھی؟ یا وہ جانتی اسی نہیں تھی؟ مگر یہ کیسے ممکن تھا کہ اس کو رشتہ دیے اتنے دن گزر چکے ہوں اور زمر کے والدین جو بہرہ بات میں اس کی رائے مانگا کرتے تھے اس کی خبر ہی نہ دیں۔

اگلی وفعہ جب وہ ندرت کے پاس گیا تو ان سے کہا کہ وہ زمر کی والدہ سے پوچھیں۔ ہاں تو باں ناں تو ناں۔ ندرت نے ایسا ہی کیا اور اپنی ساس کا جواب سن کر ان کے اندر تک خاصو شی چھاگئی۔ زمر نے انکار کیا ہے اور کہتی ہے کہ وہ فارس جیسے خصہ درا در پڑھنے نہیں کیا کیا آؤں کے ساتھ گزر انہیں کر سکتی؟ سیر نہیں؟ وہ بچھوٹ نہیں قہا کہ اس بات پر یقین کر لیتا۔ دو دن پہلے تکہ زمر اس سے مدد مانگ رہی تھی اور اب اس کو یہ سب کہے گی؟ صاف خاہر تھا، زمر کی امی نے ندرت سے ساری زندگی کے حساب چکتا کیے تھے۔ بیٹی سے پوچھئے یا شاید بتائے ہی بغیر انہوں نے انکار کر دیا تھا۔ ندرت دوبارہ بات کرنے کے حق میں تھیں مگر وہ اٹھ کر اہوا تھا۔

عزت اور غیرت سب میں ہوتی ہے۔ ان کے سامنے محبت پیچھے رہ جاتی ہے۔ اس میں بھی اتنی غیرت تو تھی کہ اگر ایک وفعہ اتنا صاف جواب مل گیا ہے تو وہ اس خاندان سے دوبارہ سوال نہیں کرے گا۔ وہ اس سے بر تھی، مگر وہ اس سے کہہ نہیں تھا۔ اسے معلوم تھا نہیں ندرت کی باتیں سن رہی تھیں اور وہ جانتا تھا کہ وہ سوچ رہی ہو گی، ماسوں نے اتنی جلدی بار مان لی؟ مگر یہ بار جیت کی باتیں نہیں ہوتیں۔

عزت اور غیرت کی باتیں ہوتی ہیں۔ عزت دار لوگ خاصو شی اور فقار سے راستہ بدلتی ہیں۔ اس نے بھی بھی کیا۔

فارس کو سات سو سال قبل کی ہیں قیم کی لکھی کتاب پڑھنے کی ضرورت نہ تھی یہ جانے کے لئے کہ مرض عشق کی دوا کیا ہے؟ ایک بھگدار اور پریکیلک آؤں ہونے کی حیثیت سے اتنا تو معلوم ہی تھا کہ یہ عشق وغیرہ ٹھیک ہو جاتا ہے وقت کے ساتھ اگر انسان اس لگی جانا چھوڑ دے، اس شخص سے ملنا اور اسے دیکھنا چھوڑ دے (خپٹ بصر) اور خود کو کہیں اور مصروف کر لے۔ زندگی میں کوئی نیارتہ آجائے ایک اچھی یہوئی تو وہ پرانی محبت یا دوھلے رہ جائے، تکلیف نہیں دیتی۔ مگر یہ سب صرف تب ہو سکتا ہے جب انسان کی نیت صاف ہو اور ارادہ "آگے بڑھ جانے" کا ہو۔ جو لوگ مرض عشق سے شفایا ب نہیں ہو پاتے، ان کی دراصل "نیت" نہیں ہوتی محبوب کی یاد کے "نئے" سے نکلنے کی۔

اور فارس نیت کر چکا تھا۔ اس سے زمر کے خاندان سے میں مل اپ چھوڑ دیا۔ زمر کی ای کی دشمن ہوئی تو وہ ضرور گیا، دو چار دفعہ گیا، مگر بوشش کی کہ زمر سے سامنا نہ ہو۔ نگاہ بھلکے گی تو دل بھلکے گا، مگر جو نکلے نیت صاف تھی اس لئے اس کا دل پر سکون ہوتا گیا۔

اس نے زمر کو چھوڑ دیا۔ اس سے دشمن دار ہو گیا اور خود کو ایک نئے انسان کی زندگی میں شامل ہونے کے لئے تیار کر لیا۔

وہ شادی سے پہلے زرنا شہ سے صرف ایک دفعہ ملا تھا۔ وہ اس کے ہو کے رشتہ دار کی بیٹی تھی۔ ایم ایس سی سائیکلو جی کر رکھا تھا اور دل سے آرٹ تھی۔ رنگت خاصی گوری اور شولڈر کٹ بال بے حد سیاہ تھے۔ وہ خوبصورت بھی تھی اور طبیعت کی بھی اچھی تھی۔

جنما زرنا شکوہ پہلے پڑھ چکے، وہ اس لحاظ سے اتنا تو جان گئے ہو گے کہ وہ زرنا بچکا نہ زر اجلد باز زر اندر میں ضرور تھی، لیکن اگر تم غور کرو تو یہ سارے عناصر اس میں ذرا ذرا سے تھے۔ ان کو چھوڑ کر اس میں ذہیر ساری محبت، ذہیر سارا خلوص اور ذہیر ساری خوش مزاجی بھری تھی۔

شادی سے پہلے اس نے فارس کے سامنے صرف دو شرطیں رکھی تھیں۔

میرے لئے لڑیں گے مگر مجھ سے نہیں لڑیں گے۔

اگر میں کبھی جا ب کرنا چاہوں تو مجھے منع نہیں کریں گے۔

اس نے دوسری شرط مان لی تھی اور پہلی کو حالات اور خود زرنا شہ کے رویے سے مشرود کر دی تھی۔ البتہ دل میں وہ بے حد مخلوق ہوا تھا۔

زرنا شہ میں دیسے تو ہر بات زمر سے مختلف تھی، مگر ایک بات جو اس میں اور زمر میں زمین آسمان جتنا فرق کرتی تھی وہ سادگی تھی۔ زمر سادہ نہیں تھی، اور زرنا شہ کی اس معصومیت بھری سادگی (جو بہت سے لوگوں کو اس کا بچکا نہ پین اور جذبہ نیت لگا کرتی تھی) نے فارس کے دل سے پہلی محبت کو قریباً ختم کر دیا تھا۔ زمر یوسف کہیں بہت یچھپے رہ گئی تھی اور جس دن وہ زرنا شہ سلیم سے زرنا شہ غازی بن کر اس کی زندگی میں آئی تھی، پہلی دفعہ یہ ہوا کہ فارس کے ذہن میں زمر کا خیال آنا بھی ختم ہوتا گیا۔

پہلی دفعہ وہ زمر کو بھولنے لگا تھا۔ علاضی طور پر ہی کہی۔



ہم کریں بات دلیلوں سے تور دھوتی ہے

اس کے ہونوں کی نہوشی بھی سندھوتی ہے

مگر اس وقت وہ لا ویجی میں خاموش بینجا، زرنا شہ کے بارے میں نہیں سوچ رہا تھا۔ نگاہیں کسی غیر مرکزی نقطے پر جمائے وہ دور گم تھا۔

پریشان بھی تھا اور فکر مند بھی۔ ذہن میں صرف سعدی کا خیال پلکر کاٹ رہا تھا۔ یہ یقین دہانی کہ وہ ہاشم کے پاس محفوظ ہے وہ ختم ہو چکی تھی اور یچھے کچھ دنوں سے کوئی رات ایسی نہیں گز رہی تھی جب سعدی کے زندہ بیچ جانے کی امید نہ ٹوٹی ہو۔

فارس نے آنکھیں بند کر لیں اور سوچنے لگا۔ وہ شدید پریشانی کے باوجود ہر میں کسی سے یہ مسئلہ شیز نہیں کر سکتا تھا۔ یچھے دس ماہ سے وہ جس جنگ کی تیاری کر رہا تھا وہ قریب آپنی تھی، مگر اس سے پہلے ایک کام کرنا تھا۔

اس نے آنکھیں کھولیں اور ادھر ادھر دیکھا۔ مدرست استری والے کپڑے مانگد کھڑی تھیں، لہا اخبار پڑھ رہے تھے۔ خیں خاموشی کو نے میں بیٹھی تھی۔ زمر پکن میں کھڑی چاکے بنارہی تھی۔ سیمٹی وی کے آگے جم کر بیٹھا تھا۔

”آپ۔“ اس نے خیگی سے پکارا۔ آواز اتنی تھی کہ بر کوئی چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ ”میں نے آپ کے ریسٹورانٹ سے پانچ منٹ کی ڈرائیور پاکیا۔ اچھا گھر ڈھونڈا ہے، کافی بڑا ہے اور قیمت بھی اچھی ہے۔“ سب ٹکرائیں کاچھہ دیکھنے لگے۔

”جمعہ کو ہم نے وہاں شفت کرنا ہے۔ آپ لوگ پیکنگ کر لیں۔“ اور موبائل نکالتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

ایک شش درے سے سالے میں سب نے ایک دھرے کو دیکھا۔ زمر بھی کچھ نہ بول سکی، خیں، لگ شل۔ مدرست کوہی ہوش آیا۔

”اور یہ گھر؟“

”میں اسے بیج رہا ہوں۔“

”مگر کیوں؟“ اب انہیں سے پوچھا تھا۔

”کیونکہ یہ ضروری ہے۔“ ہلاک اسکرا کر گرا تھے جتنی لمحے میں بولا کہ کسی سوال کی جگہ اسی نہ رہی۔ سب اسے ہی دیکھ رہے تھے اور وہ موبائل پر نہر ملا تاہمیر صیال چڑھنے لگا۔ کمرے کے دروازے پیچھے گم ہونے سے پہلے انہوں نے اسے ٹون کان سے لگائے کہتے تھا۔

”پسہر انہر ہے اس کو آپ سیو کر لیں۔۔۔۔۔“ اور دروازہ بند ہو گیا۔ سب انہیں تک چپ بیٹھے تھے۔

پھر زمر نے مگ کا ڈنٹر پر رکھا تو کاچھ کے پتھر سے ٹکرائے کی آواز پیدا ہوئی۔ خیں نے گم ہمہی ہو کر اس کی طرف گروں موڑی۔

”ماں و موس کیا سوچ کرایا کہہ رہے ہیں؟“

زمر نے ہلکے سے شانے اچکائے۔ ”اس پر بھروسہ کرو۔ وہ کہہ رہا ہے تو اس کے پاس کوئی حل ضرور ہو گا۔“

”آپ کو کب سے ان کے ٹھیکلوں پر بھروسہ ہونے لگا؟“ خیں نے کسی دھرے کی پرداہ کیے بغیر اس کو مشکوک نظر دیں گے گھورا تھا۔

”جب سے میں نے اس کو گورٹ میں اپنا دفاع کرتے دیکھا ہے۔ وہ معاملات کو سدھارنا اور سنوارنا جاتا ہے۔ اگر وہ کہہ رہا ہے کہ ہم گھر بدلتیں تو ہم بدلتے ہیں۔ اس کوئی جاپ کی تلاش ہے تو وہ اسی لحاظ سے بہتر علاقے میں شفت ہوتا چاہ رہا ہو گا۔“ وہ رسانے کے کہہ رہی تھی۔ ادھر مدرست کو اب نی کلر نے آن گھیرا تھا۔ سامان، پیکنگ شفٹنگ۔ کہاں سے کام شروع کریں؟

اس نے ابھی ایک گھونٹ ہی بھرا تھا کہ موبائل تھر تھرایا۔ نیا پیغام۔ ”میں اپنے برآمدے میں تھہارا انتظار کر رہی ہوں زمر۔“

اس ٹیک دیں دھرا اور... تھوڑی دیر بعد وہ اٹھی گروں اور پر سکون چھرے کے ساتھ نظر کے برآمدے کے زینے چڑھ رہی تھی۔

”مگر آپ اپنے نہیں سمز کاروار۔“ سکرا کر جواہرات کو سلام کیا۔ جو سینے پہ بازو پیسیے وہاں کھڑی، سلگتی آنکھیں اس پر جمائے ہوئے تھیں۔

نوشیروں اور آبی والا معمر حل نہیں کر سکی تو اب اصل مسئلے کی طرف آئی۔ زمر سے پہنچا تھا۔

”سوکل فارس رہا ہو کر آگیا۔ میں نے سوچا جھیں 24 گھنٹے دے دوں کوئی وضاحت گھر سے کے لئے۔“ مسکراتے ہوئے ہونتوں مگر انگارہ آنکھوں سے چبایپا کر بولی۔ زمرے نے ہلکے سے شانے اچکائے۔

”آپ کل بھی پوچھ سکتی تھیں۔“

”تو پھر بتاؤ زمر۔ کہ فارس... کیسے رہا ہوا؟“

”وہ اس رات ایک ایسے مردوں کے لئے مخصوص کلب میں تھا جہاں بڑے خاندانوں کے 32 مرد بھی تھے۔ یونو۔ قومِ لوٹ کے مرد۔ اپنی ایلی بائی ثابت کرنے کے لئے اگر بھم ان لوگوں کے نامِ عدالت کو دیتے تو عدالت ان کو subpheona کرتی۔ (نوشیج کر حاضر ہونے کا حکم دیتی۔) ایسے میں وہ 32 عزت دار لوگ پوری دنیا کے سامنے آ جاتے اور بے شک وہ گواہی کے وقت، مکر جاتے، کیونکہ کوئی بھی ایسی جگہ کے بارے میں گواہی نہ دتا، مگر ایک نیا سکینڈل کھڑا ہو جاتا، اور سب کی بدنتائی ہوتی۔ ان میں سے ایک سابق پر ایکیوٹر جزل کا بیٹا بھی تھا۔ نجح صاحب نے اس کلب کا ذکر آنے پر سمجھا کہ موجود پر ایکیوٹر جزل، پہچنے پر ایکیوٹر جزل سے انتقام لیتے ہوئے اس کے بیٹے کے خلاف اسکینڈل ہوا تا چاہتا ہے، اس لیے اس کلب میں موجود ایک گواہ یعنی فارس کو پکر کر کاہے ہے سو نجح صاحب نے فارس کو رہا کرنے کا حکم دے دیا۔ بے شک وہ نجح آپ کے ساتھ میں تھا مگر کالے کوت و اسے اپنے بھی بھائیوں کے خلاف کم ہی کھڑے ہوتے ہیں۔“

”یہ مجھے بھی معلوم ہے زمر۔ میں پوچھ دیتی ہوں کہ تمہارے ہوتے ہوئے وہ رہا کیسے ہوا؟“

”کیونکہ وہ بے گناہ تھا۔“

”تو تم نے مجھے استعمال کیوں کیا؟“ وہ ترک کر بولی۔

”آپ کوئی چیز نہیں ہیں جس کو میں استعمال کر سکوں۔ مجھے کچھ عرصہ قبل تک اس کی بے گناہی کا علم نہیں تھا، جب ہوا تو میں نے اس کے کیس کو درست سمت میں چلایا۔ انسان کو غم اور خوشی و دنوں میں حق بات کہنی چاہیے۔“ وہ پر سکون تھی۔

”ہاؤ سو بیک۔ اور مجھے بتانے کا راہ وہ کب تھا تھارا؟“

”جہاں تک مجھے یاد ہے، میں آپ کی ماتحت ہوں نہ ملازمہ جو ہر براہت کی رپورٹ آپ کو کروں۔“

جو تھا رات نے زخمی نظروں سے اسے دیکھتے تھی میں سر ہلایا۔ ”وہ برف سی ہورت کہاں گئی جو انتقام کے لئے بہاب تھی؟“ زمر پچھلے آنکھیں سکوڑ کر اس کی آنکھوں میں دیکھتی رہی۔

”شاپید وہ پکھل گئی!“

دھلٹی کر رہی ہو تھم زمر۔ تم نے اسے جیل میں ڈالا تھا وہ کبھی نہیں بھولے گا۔ اور آگر تم اس کے ساتھ زندگی گزارنے کا سوچنے لگی ہو تو مجھے تمہارے ساتھ ہمدردی ہے۔ کیونکہ...“ وہ دو قدم تقریب آئی، اور شیرنی سی چکتی آنکھوں سے اسے دیکھا۔ ”کیونکہ تم اس کو کچھ بھی نہیں دے سکتیں۔ اولاً کتنی بڑی نعمت ہے، تم کبھی نہیں جان سکوگی۔ اور تمہارے ساتھ وہ ساری زندگی ایک محروم انسان کی طرح گزارے گا۔“

زمر کے چہرے پر سایہ سا گزرا، پھر وہ ہلکا سانسکرati۔ ”میں نے اور نگزیرب کاردار نے آپ کے ساتھ گز اری تھی؟“ جواہرات کا چہرہ سرخ ہوا۔ بے اختیار اس کا ہاتھو اٹھنے لگا، مگر اس نے مٹھی بھیج لی۔ ”تم...“

”میرے کمرے کی بالکلوں کو دیکھئے، وہاں فارس کھڑا ہے، اور ادھر ہی دیکھ رہا ہے۔ شکر ہے کہ آپ نے ہاتھوں میں اٹھایا ورنہ وہ آپ کا کیا حال کرتا، مجھے یہ سوچ کرہی آپ سے ہمدردی ہونے لگی ہے۔“

سرخ بھبھوکا پھرے کے ساتھ جواہرات نے گردن موڑی۔ وہ بالکونی میں کھڑا، آنکھوں کی پتلیاں سکیز کر سنجیدگی سے ادھر ہی دیکھ رہا تھا۔
”امید ہے آپ آئیں ہو گی میرے ساتھ ذرا احتیاط سے بات کریں گی ورنہ میری انگلیاں یک وقت تکنی ڈوریاں کھینچ رہی ہیں، آپ کو اندازہ ہو گیا ہوگا۔ گذ آنکھ نوں!“ کہہ کر وہ مڑی اور تیز تیز زیستے اترنی گئی۔
جوہرات لپے لپے سانس لیتی، غصے میں مل کھاتی وہیں کھڑی رہی۔

A horizontal row of ten solid black five-pointed stars, evenly spaced, used as a decorative separator at the bottom of the page.

منزل کو شہپر بھیانے کے لئے عشق کا راہی

نہ اسی سکھی اپنا بھگی ساری تو نہ تھا

پاروں بعید کی رہائش مکان پر شام ہی وحداً کٹھی ہونے لگی تھی۔ خبستہ بڑیوں کے اندر تک گھس جانے والی ہوا کیس ہر ایک کو جمارنی تھیں۔ ایسے میں داخلی دروازہ کھول کر باروں اندر واصل ہوئے تو ہیر کی گرمائش سے بھرے لوگوں میں آبی کونٹھر بیٹھے ویکھا۔ ”اونھر کیوں بیٹھی ہو؟ کوئی بات کرنی ہے؟“ وہ اس کا پیہڑہ پڑھ کیکے تھے صوفی پا اُکر بیٹھا اور یو یجا۔

”بابا۔“ وہ جلدی سے قریب ہوئی۔ سرخ اسکارف سر پہ لپیٹ کر گردن کے پیچے آکھا کر کے ڈالا تھا اور مالائی جیسے چہرے پر تندبُر تھا۔
”آپ میرے لئے کچھ کر سکتے ہیں؟“

پالو نے گہری سانس لی اور مو بالکل نکالتے ہوئے ”لو لو“ کہا، پھر عینک تاک پر جما کر اسکرین پر انگلی پھیرتے مسٹر کالز دیکھنے لگے۔ ”فارس غازی“ میں نے اسے چائے پہ بلایا ہے۔ بیوی کے ساتھ وہ میراٹھکور تھا کہ میں اس کے لئے ایک دفعہ تھانے گی۔ میں نے سوچا اس بھانے آپ کی بھی اس سے ملاقات ہو چائے گی۔“

انہوں نے خلگی سے اسے دیکھا۔ ”تم ہاشم اور فارس غازی کے سارے مسلکوں کو جانتی ہو۔ ایسے میں کیا ضرورت تھی اس سب کی؟“
”ہااا اس طرح زیادہ اچھا ہے نا اس کا شک کبھی بھی آپ یہ نہیں جائے گا۔“

”بچے اس کے شک کی پرواہ ہے بھی نہیں... خیر تم نے جانا ہو تو چلی جانا۔ میں مصروف ہوں۔“

”آپ ایک دفعہ اس سے مل کر تو دیکھیں۔ میں اس جیسے کسی انسان سے آج تک تین ملی بابا۔“ اس نے ملچی انداز میں ان کے پاتھو تھا۔

”میں مصروف ہوں آپی، تم چل جانا۔ اور اگر بلا تھا تو ڈرپ بلا لیں۔ صرف چائے کیوں؟“

”نہیں بابا۔ وہ زبان کا پابند ہے۔ چائے کی بات ہوئی تھی سوچائے ہی تھیں ہے۔ خیر آپ سوچ لیں۔ میں اس کو جنتی کی شام کو دعوکر رہی ہوں۔ وہ پورے چاند کی رات ہو گی۔ ایک بہت خوبصورت رات۔“ جلدی جلدی جوش سے کہ کروہ اندر کو بھاگی۔

آج اس کے پاس توجہ بٹ جانے کے شکوئے تھے ندوت کی کمی کی شکایتیں۔ آج وہ خوش لگتی تھی۔ معصوم اور پر جوش۔ ہارون نے بہت غور اور اچھی سے اسے اندر کو بھاگتے دیکھا تھا۔

☆☆☆☆☆

کوئی ہم نفس نہیں ہے، کوئی راز وال نہیں ہے

فقط ایک ول تھا ب تک سوہہ مہرباں نہیں ہے

جو اہرات جب لا کوئی نہیں واپس آئی تو غصے سے کاپ رہی تھی۔ سیدھی اور پر ہاشم کے کمرے میں آئی۔

وہ اندھی نیمیل پر کہنیاں رکھے بینہاً گردن ترچھی کیے کچھ لکھردا تھا۔ ریڈنگ گل اسز لگار کئے تھے اور مصروف لگتا تھا۔

”اس دو لکے کی لڑکی نے میری اتنی بے عزتی کی کہ...“

”ویکھ چکا ہوں۔ میری بالکوئی سے آپ کا پچھا ایر آمدہ نظر آتا ہے۔“ وہ گردن کجھیں دیے بغیر لکھتا رہا۔ جو اہرات جل کر دملہ ہو گئی۔

”اور تم بیٹھ دیکھتے رہے؟ وہ مجھدار کے نام سے دھمکا رہی تھی اور تم!“ وہ غصے سے لرز رہی تھی۔

”آپ کا سے کنفرنٹ نہیں کرنا چاہیے تھا۔ ہم نے بھی فارس سے دشمنی ظاہر نہیں کی۔ یوں وہ ہم پر شک کرے گی اور میں یہ نہیں چاہتا۔“

”میرا ول چاہرہ ہے میں اس کا شوٹ کر دوں اور تم کہتے ہو کہ...“

”انف، مگی۔“ اس نے آتا کر گروں موڑی اور بے زاری سے لال بھروسہ کا چہرے والی ماں کو دیکھا۔ ”ہم مزید کوئی قتل نہیں کرنے لگے اب

موہان کرنے کا وقت ہے۔“ وہ دفعہ جیل جا کر اسے بھی سہول مل چکا ہے اور میں بھی اب اپنی زندگی کا ایک ثابت رخ دینا چاہتا ہوں۔“

اور مزکر واپس لکھنے لگا۔ جو اہرات اب کے چوکی۔ پھر قریب آئی۔

”کیا کر رہے ہو تم؟“ غصہ کم ہوا۔ تشویش کی ور آئی۔ ہاشم کے کندھے کے پیچھے سے جھانکا تو وہ چیک بک پر چیک سائیں کر رہا تھا۔

”جس کو ہم نے سری لنکا میں ہوتا ہے پر ابرا (پریڈ) کے لیے۔ میں اس سے پہلے ایک کینسر ہسپتال کے نام کچھ جملے کر رہا ہوں۔ اور کچھ

اور نگزیر بکاردار کے درسے کے لئے۔“ وہ چیک لکھ کر الگ کر رہا تھا۔ جو اہرات کی آنکھیں تعجب اور بے شکنی سے پھیلیں۔

”ایک دم سے اتناب کچھ کرنے کی کیا ضرورت ہے؟“

”مجھے یہ کر کے خوشی مل رہی ہے مگی۔ جب آپ نے مجھے لوگوں کا قتل کرنے سے نہیں روکا تو ان کو چلنے سے بھی نہ رکیے۔“ وہ بالکل ماں کی

طرف سے بے نیاز تھا۔

”اگر تمہیں لگتا ہے کہ تم یہ کر کے ایک بڑے philanthropist ہو تو میرے نزدیک یہ گلٹی کا نشس کے سوا کچھ نہیں ہے۔“

www.facebook.com/nemrah.ahmed.official

PAKSOCIETY
Section

TeamNA

وہ تملکی تھی۔ پہلے نو شیر داں اور اس بہاشم۔ ہاشم نے ناگواری سے بکھر کئے کے لئے نظریں اٹھائیں کیس کہ اس کا موبائل تھر تھر اسے لگا۔
”بات کراؤ۔“ وہ اسی بے نیازی سے فون سٹنگ لگا۔ ”ہاں میری بولو۔“

جو اہرات جوکس کر جانے لگی تھی بے اختیار تھر گئی۔ پھر اسے اشارہ کیا۔ ہاشم نے اپنی آن کر کے فون سامنے کر دیا۔
ہزاروں میل دور پہنچ کا دروازہ ہند کیے کھڑی میری آنجیوں آہستہ آہستہ سے فون میں کہہ دی تھی۔ ”وہ جھرات کی رات کو بھانگنے کا پلان کر رہے ہیں۔ سعدی اور خادر۔ وہل کر گاڑؤڑ پہ مملکہ کریں گے، اور ان کو یہاں بننا کرو ہاں سے بھاگیں گے۔ آپ نے مجھے نہیں بتایا کہ ہم سری لکھا میں ہیں، مگر میں آپ کب یہ سب بتا رہی ہوں۔ اس نے مجھے ابھی چلنے کی پیشکش کی مگر میں۔ نہیں بھاگوں گی۔“ ہاشم اور جو اہرات نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ پھر ہاشم مسکرا یا۔
”دھمپیں کیا چاہیے میری بتاؤ۔“

”مجھے صرف اپنی جا ب دالیں چاہیے۔ اعتاباً اور بھروسے کے ساتھ۔“

جو اہرات نے موبائل ہاشم کے ہاتھ سے لیا اور جب اس میں بولی تو جھرے پڑھروں اطمینان تھا۔

”تم نے میرا اعتاب کمالیا ہے میری۔ چھروں میں ہم تھمیں وانپس لے آئیں گے۔“ ذرا اٹھری۔ ”زہر کے انچیکش کا کچھ معلم ہو سکا ہے؟“
”نہیں سز کا در۔ اس بارے میں میں کچھ نہیں جانتی۔“ اور میری آنچیوں تھی مجبوراً اور مختصر ب سہی وہ یہ بات ان کو نہیں بتا سکتی تھی مگر جو اہرات مطمئن ہو چکی تھی۔ سو اسے شاباشی دے کر فون ہاشم کو تھما دیا۔

”تم خاموشی سے ان پر نظر رکھو میری۔ باقی میں سنبھال لوبن گا۔“ کہتے ہوئے وہ اٹھ کر اہوا۔ جو اہرات چوکی۔ ”کدھر؟“

”ہاروں عبید سے رٹوک بات کرنے۔“ وہ تھنک سے بولا تھا۔ جو اہرات کا عدالتی اطمینان عنقا ہونے لگا انگر پھر جی کڑا کرنے۔ ”شیدر۔ ہم ساتھ جائیں گے۔ میں تیار ہوں۔“ اور باہر نکل گئی۔ اس کا ذہن تیزی سے جمع تفریق کرنے لگا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆

پچھنہ کئے سے بھی چھن جاتا ہے اعزاز ہن

ظلم سبے سے بھی ظالم کی مددویت ہے

جو اہرات کے پاس سے آئے کے بعد سے زمر، ندرت کے کمرے میں کھڑکی کے پاس کری؛ اے چپ چاپ بیٹھی تھی۔ جو کہہ آئی، وہ تو جو اہرات نے سن لیا، مگر جو خود اس نے سہا، وہ انگ داستان ہوئی۔ وہ اس کے ساتھ یونچے کارپٹ پہنچ گئی اور لیپ ناپ گور میں رکھے اسی فلیش کو لگائے پھر سے کوئی کھنکھن کرنے لگی۔ گاہے گاہے نظر اٹھا کر اس کو بھی دیکھ لیتی۔

”آپ آپ سیٹ ہیں؟“

”پتہ نہیں۔“ وہ بے ذرا تھی۔ بیٹھی لب کا تھی رہی۔

”کبھی مسلسل ہے تو فارس غازی ساتھ دا لے کرے میں ہیں۔ ان کے پاس ہمیاں مل ہو جوں ہو گا۔“

”مشت آپ!“ نگلی سے رخ بھی موزیا۔ وہ مسکراہٹ دبائے اسکریں کپڑے کھینچنے لگی۔ ”اچھا نہیں۔“ تھوڑی دیر بعد اس نے پکارا۔ ”یہ وہ فلیش ہے جو بھائی نے سو نیا کی بر تھوڑے ناٹ پر چڑائی تھی۔ یعنی کاس میں باشم (اب نام لیتے ہوئے بھی عجیب محیب ہوتا تھا) کے کپیوڑ کا فرٹا کاپی تھا۔ مگر وہ قبیلاً اب اس کے اندر کیوں نہیں ہے؟ اس کی جگہ بھائی نے اس کے اندر فرزوں کیوں ڈال رکھی ہے؟ اگر قبیلاً اندر نہیں ہے تو یہ وہ فلیش نہیں ہے۔ اور اگر یہ وہ فلیش نہیں ہے تو خاور کے اشکل کی انکریشن کیوں؟ اف۔“ مگر زمر اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ کھڑکی کا پرہہ ذرا سار کا کروہ دوڑی پیچے کی گھوٹی۔ ہمیں بھی پیچھے کو گھوٹی۔ وہاں جواہرات اور ہاشم زینے اتے کرہی زار پر کھڑی کار کی طرف بڑھتے دکھائی دے رہے تھے۔ (وہ نے فوراً رخ موزیا۔) وہ دنون کہیں جانے کے لیے تیار لگتے تھے۔ دوسری طرف سے نو شیر وال آناد کھائی دیا۔ ہاشم اسے نظر انداز کر کے آگے بڑھ گیا۔ جبکہ جواہرات... اسے بے بی سے دیکھ کر ہاشم کے ساتھ ہو ملی۔ زمر کی ہنچیں چھوٹی ہوئیں۔

”جب علیشا نے نو شیر وال کو بتایا کہ ہاشم نے اسے پولیا تھا تو اس نے آگے سے کیا کہا؟“

”کچھ نہیں۔ قبیلے سے علیشا کو تھیج نہیں کیا اس نے۔ لوزر کے دل پر بہت زور سے گی ہے۔“ وہ ہلکا سا بہنی۔ اندر کچھ ٹوٹا تھا۔ وہ گفتگو صرف شیر وال کے دل پر قبڑوں سے نہیں لگی تھی۔ مگر پھر ہر خیال ذہن سے جھٹک کر زمر کو یہ بیکھا۔

”آپ اتنی زرد کیوں نکل رہی ہیں؟ مجھے کیوں لگتا ہے کہ بن بدن آپ کی صحت بگزرا ہی ہے۔“ کوئی وہم ساتھا اسے۔ زمر بخیدگی سے اس کے ساتھ کریں کھینچ کر بیٹھی۔ اسے کسی کو تو بتانا تھا۔ مگر حرب توقع اگلے دس منٹ اس کو شاکڈا اور پریشان ہی وہ کو یہ تسلی دینے میں لگے کہ وہ تھیک ہو جائے گی اور یہ کہ فارس نے ڈوزر ڈھونڈ لیا ہے۔

”کبھی ہے ڈوزر؟“ وہ نے بے تابی سے پوچھا۔

”اس نے نہیں بتایا۔ مجھے ڈونیٹ کرنے والے لوگ جانے کیوں خفیدہ ہنا پسند کرتے ہیں۔“ شلنے اچکا کر رہا گئی۔

”خیر ایک ڈم چوکی۔“ کیا پتہ ما موب خود... زمر...“

”اوہ پلیز غضول باتیں نہ کرو۔“ وہ بے زار ہوئی مگر حنہ سار اغم بھول کر ایک ڈم پر جوش ہو گئی تھی۔

”ہو سکتا ہے وہ خوب ڈھر ہوں۔ وہ آپ کب بہت پسند کرتے ہیں۔“

”دھمکن۔ وہ ایسا نہیں کر سکتا۔“ زمر نے تاک سے لکھی اڑائی تھی۔

”کیوں نہیں کر سکتے۔ وہ بہت اچھے ہیں اور ان کا دل اتنا بڑا ہے کہ...“

”اس کا بلڈ گروپ اے پاز یون ہے میں انگلیہ ہوں۔ وہ مجھے بھی ڈونیٹ نہیں کر سکتا ہیں۔“ اس نے بڑے رسان سے ہمیں کی بڑھتی جذباتیت کہ دکا۔ وہ ایک ڈم جھاگ کی طرح جبیٹھی گئی۔ ”اوہ۔“ زمر اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”میں آتی ہوں۔“ اور وہ کو ایک بندھ پھر زمر کی صحت کی گلہ ہونے لگی، لیکن وہ ظاہر کرتی تو زمر اسے بتانے پر پچھاتا تھا سوچ پیٹھی رہی۔

زمرہ باشم کے کمرے کی پچھلی سیرھیاں چڑھتی اور آئی تو جانتی تھی کہ باشم اور جواہر اس گھر سے جا چکے ہیں۔ (اسے اپنی پشت پہ بالکلی میں بیٹھے فارس کی نگاہیں محسوس ہو رہی تھیں مگر نظر انداز کیہے ہی۔) اس نے ذیر داں کے کمرے کا دروازہ لٹکھ لیا۔ خلاف موقع وقوع وہ غور انکھل گیا۔ اسے چوکھت میں ایستادہ دیکھ کر شیر و کے ابر داٹھے۔ ”ڈی اے؟ ہیلو!“

”مجھے کچھ کام کرنا ہے۔“ اپنی نوٹ بک اور فائلز دکھائیں۔ ”باشم کی لا جبری سے پن ایل ڈی دیکھتی ہوں؟“

”شیر و۔“ وہ پہلے اسے اسٹڈی کارستہ بنانے لگا۔ پھر خود ہی باہر آیا اور باشم کے کمرے کے اس طرف اسٹڈی کی گاہ وال سلائیڈ کی۔ سامنے ریکس اور بیزیں نظر آ رہی تھیں۔ زمر اندر آئی میز پر اپنی چیزیں رکھیں اور سامنے ریک سے سیاہ جلدی والی کتابیں دیکھنے لگی۔ ”مجھے صرف پندرہ منٹ لگیں گے۔ تم یہیں بیٹھ جاؤ۔“ اسے جاتے دیکھ کر مصروف انداز میں پکارا۔ وہ ٹھٹھک کر دکا۔

”آپ کر لیں ہرام سے۔“

”یہ PLDs ہیں، قیمتی کتابیں ہیں، کل کوئی آگے پیچھے ہوئی تو میرا نام نہ نہیں، اسی لئے کہہ رہی ہوں۔“

”آپ کا نام کیوں آئے گا؟“

”چند ماہ پہلے ہمیں روک کر تلاشی لیتی چاہی تھی خاور نے کسی نیکلیں کے لئے۔“ وہ دو کتابیں لالی اور کری کھینچتے ہوئے اسے یاد دلایا۔ ”اوہ ہیں۔ ہم تو یہیں ہی برے لوگ۔“ شیر و نے کندھے جھکھلے۔ بیٹھا ہیں۔ کھڑا رہا۔ پھر مردتا پوچھا۔

”آپ کو کچھ چاہئے؟“

”اوہ تھیک یو۔ کیا تم مجھے ان تمام سالوں کے کیسے اس کتاب میں سے ذہنیہ دو گے؟ یہ لو۔“ ایک کتاب اس کے سامنے ڈھری۔ وہ مصروف نظر آ رہی تھی۔

”میرا مطلب تھا، چاۓ یا کافی۔“

زمر قلم ہونتوں میں دبائے فنگی میں سر ہلا کر پڑھنے لگی۔ وہ گہری سانس لے کر کری کھینچ کر بیندا، کتاب کھولی اور مطلوبہ کیسے لست دیکھی۔ بالکلی میں بیٹھے فارس کو سامنے اسٹڈی کی کھلی گاہ وال سے وہ وہنوس میز کے گرد بیٹھے صاف نظر آ رہے تھے۔ وہ خاموشی سے ان کو دیکھتا رہا۔ (یا ادھر کیا کر رہی ہے؟) وہ اس کا دام غرپڑ صنا چاہتا تھا مگر نہیں پڑھ پا رہا تھا۔ جاتا تھا کہ زمر کاردار کی حقیقت سے واقف ہے اور وہ اب بے چین ہے کیونکہ اس کے خیال میں فارس پچھنے کئی ماہ سے پچھنیں کر رہا سعدی کے لیے۔ (باں فارس غازی تو بے کار آدمی ہے تا!) ”سو... یہ کیا ہے؟“ شیر و نے تھوڑی دری بعد پوچھا۔

”میں اپنے کلائنٹ کو مرا سے بچانا چاہتی ہوں۔ مرنڈر کیس ہے۔ تسلی اس کے چھوٹے بھائی نے کیا ہے، مگر باپ اور بھائی نے بڑے کو آگے کر دیا ہے۔“ ایک فائل اسی مصروف انداز میں شیر و کے سامنے ڈالی۔ اس نے اچنہ بھے سے زمر کو دیکھا۔

”مگر وہ بھائی ناکرده جرم کا اعتراف کیوں کر رہا ہے؟“

”کیونکہ اس کے باپ اور بھائی کا اس پر بہت زور چلتا ہے۔ انہوں نے ساری زندگی اس کو اپنی محبت کی تسلیاں دے کر بھی بڑا ہی نہیں ہونے دیا۔ کچھ بھرپور ایسے بھی کرتے ہیں۔ ایک بچے کو فوپیت دیتے ہیں اور دوسرے کو لٹا دیا۔ پھر دھاکر ملاعے رکھتے ہیں۔ اس کے ذمے کوئی اہم ذمہ داری نہیں ڈالتے۔ اس پر بھروسہ نہیں کرتے۔ اس کو بہ وقت کنٹرول کرنا چاہتے ہیں۔ ایسے زندگی تباہ ہو جاتی ہے اس بچے کی۔ وہ زندگی میں جو غلط فیصلے کرتا ہے اس کی وجہاں کے وہی ماں باپ اور بہن بھائی ہوتے ہیں۔ ”چند لمحے کے لیے شیر و کچھ بول نہ سکا۔ ”ہو سکتا ہے وہ اس کو محفوظ رکھنے کے لئے ایسا کرتے ہوں۔ ” وہ کتاب پر خالی خانی کی نظریں جھائے آہستہ سے بولا تھا مگر زمرے اسی مصروف انداز میں صفحے پلنے ہوئے کہا۔ ”کسی کی حفاظت کرنے کے لئے اسے ہرث کیا جاتا ہے کیا؟ جھوٹ بولتے ہیں وہ لوگ جو کہتے ہیں کہ وہ یہ سب اپنے پیاروں کے لئے کر رہے ہیں۔ صرف اپنے مفاد کے لئے کیے جاتے ہیں میرے کام۔ اپنے گناہ چھپانے کے لیے۔ ” نو شیر والا نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ تیز تیز فوٹ پیدا پر کتاب سے دیکھ کر کچھ حصی جا رہی تھی۔

”تو آپ اپنے کائنٹ کو کیا کہتی ہیں؟“

”بھی کہ اسٹینڈ لے۔ اپنے لئے کھڑا ہو۔ وہ کرے جو اس کا دل چاہتا ہے۔ اور وہ کرے جو ان لوگوں کو نہیں پسند۔ پتہ ہے نو شیر والا۔ ”سر اٹھا کر اس کو دیکھا اور سادگی سے بولی۔ ”تم نے کہا تم پرے لوگ ہو۔ میں تمہیں بتاؤں اب تو ہم بھی اپنے لوگ نہیں رہے۔ میں بھی وہ نہیں رہی۔ کیونکہ میں نے یہ سیکھا ہے کہ تیرھے لوگوں کے ساتھ تیرھے حدتے اپنا نے پڑتے ہیں۔ خیر اوز شر کی دمیانی لکھر کو دھندا اکن پڑتا ہے۔ ”شیرونے خاموشی سے سر پلایا، وہ الجھا الجھا ساتھا۔ اب وہ اس سے مطلوب کیسز کا پوچھ رہی تھی۔ وہ رجھنک کر صفحے پلنے لگا۔ فارس غازی ابھی تک انہیں دیکھتا رہا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

عزم پر شہر نہیں ہے نفس انفسی کا صحراء ہے

پیاں نہ صوت و کسی مسافر کی پیغام رانے والے

ہدون جب ذرا نگ روم میں داخل ہوئے تو جواہرات سامنے اونچے صوفے پٹانگ پٹانگ جما کر بیٹھی تھی۔ نک سک سے تیار پھرے پسکراہت جائے، وہ ایرنگ پر مسلسل انگلی پھیر رہی تھی۔ باشم کا رزمیل کے ساتھ کھڑا تھا اور سر جھکائے کامی خی کی بُوٹ سے مشرب گلاں میں انڈیل رہا تھا۔ ان کی آہٹ پا کر اس نے سر اٹھایا اور سکرا کر ہدون کو دیکھا۔ ”شام تھیر...“ اور واپس گلاں میں مائع انڈیل پہنچنے لگا۔

”بنا اطلاع کے دو کاردار زکی آمد انسان کی شام کو تھیر نہیں رہنے دیتی۔“ سکرا کر وہ ایک باز صوفے کی پشت پر پھیلا کر سامنے ڈیٹھے۔

”یہ محض لفاظی ہے ہارون،“ درستم تھی میں کاردار زکی کو ہلکا لے رہے ہو۔ ”وہ ہدون پر نظریں گویا گاڑھے نجوت سے بولی تھی۔

”ہماری ایسی مجال کہاں۔ کہو باشم۔ تم تھینا اپنے مہمان کے متعلق بات کرنے آئے ہو!“ انہوں نے اطمینان سے اے دیکھا۔ وہ دو گلاں اٹھائے چلتا ہوا آیا اور پھر کوت کا بٹن کھولتے سامنے بیٹھ کر ناٹنگ پٹانگ جما۔

”میں اپنے مہمان کے بارے میں بات کرنے نہیں آیا۔ میں تمہارے گارڈ کے بارے میں بات کرنے آیا ہوں۔“

جو اہرات کی پلائیک کی طرح مسکراتے ہوئے باروں پر نظریں جمائے ہوئے تھیں البتہ انگلی مسلسل ایئر لگ ک پیغمبر ہی تھی۔

”میں نے جانچ پرستال کی ہے۔ گارڈ سے سعدی کی پہلے بھی لگتی تھی۔ اس رات دونوں کا جگڑا ہو گیا اور سعدی نے اس کو زبردے دیا۔ زبردے اس کے پاس کیسے آیا؟ میں معلوم کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“

”میں نے بھی جانچ پرستال کی ہے باروں۔ اور چونکہ میں اندھائیں ہوں اس لئے دیکھ کرنا ہوں کہ جو گارڈ مرا ہے وہ دوپہر کی ڈیوٹی والا تھا۔ مجھے ایک ایک گارڈ کی ٹکل حفظ ہے۔ ان کا لامائیوڑیا ازبر ہے۔ دوپہر کی ڈیوٹی والا گارڈ رات کو ادھر کیا کر رہا تھا، یہ ایک محض ہے اور اس معنے کے بارے میں دو مکمل باتیں ہو سکتی ہیں۔“ وہ بہت سکون سے کہہ رہا تھا۔ باروں لب پھنسنے سے مسجدی گی سے اسے من رہے تھے۔

”یا تو تم نہیں جانتے کہ اس کے ساتھ کیا ہوا“ کیسے ہوا۔ اگر ایسا ہے تو بے فکر ہو جاؤ کیونکہ میں نے اپنے آدمی لگادیے ہیں اور وہ اس معاملے کی کھال اور بال تک پہنچ جائیں گے اور میں تمہیں بردقت اطلاع کر دوں گا کہ تمہارے لوگوں میں کتنی کالی بھیڑیں ہیں۔ وہری بات یہ ہو سکتی ہے کہ تم ہر بیات سے واقف ہو تو تم نے ہی یہی سے مہمان کو مارنے کی کوشش کی ہے اور اگر ایسا ہے تو تمہیں فکر کرنے کی ضرورت ہے کیونکہ جس دن مجھے یہ علم ہوا کہ تم جانتے تھے اور تم نے مجھے بتو کہ دیا ہے تو اس دن... میں تمہارے ہر معاملے کو ”سنجال“ لوں گا۔“ ایک لفظ پر زور دیا۔

”ایک دوست کے گھر جا کر اس کو دھرم کا نابالکن بھی مہذب نہیں ہے ہاشم!“

”اوہ نہیں۔“ اس نے مسکرا کر سے کھی اڑا۔ ”میں دھرم کا نہ تو نہیں آیا۔ میں تو اطلاع دینے آیا تھا۔“

باروں بھی چوکے اور جواہرات نے بھی بے اختیار گردن موڑ کر ہاشم کو دیکھا۔ ”کیسی اطلاع؟“

”میں اپنے قیدیوں کو شافت کر رہا ہوں۔ تمہارا سیف ہاوس اب مجھے نہیں چاہیے۔ وہ وہاں غیر محفوظ ہیں۔“

”اگر تمہیں مجھ پر اتنا بھی اعتبار نہیں تھا تو تمہیں ان کو یہی سے پاس رکھنا ہی نہیں چاہیے تھا۔“ وہ بھی مخندے لجھے میں بولا۔

”ہم اشبار کی وجہ سے ایک ساتھ بھی بھی نہیں تھے۔ مفاد کی وجہ سے تھے۔ جس دن وہ ختم ہوا“ میں تمہیں پہچانوں گا بھی نہیں۔ ”کوئی کاہل بند کرتا وہ اٹھ کھڑا ہوا۔“ میں جسے کوئی بھوٹیں ہوں گا۔ اپنی نگرانی میں اپنے قیدیوں کو وہاں سے لے جاؤں گا تم بھول جاؤ کریں نے کبھی ان کو تمہارے حوالے کیا بھی تھا۔“

”ہاشم درست کہہ رہا ہے۔“ وہ بھی اس کے ساتھ اٹھتے ہوئے بولی۔ اس کا ذہن تیزی سے لکیریں ملانے لگا تھا۔ ”ہم اپنے قیدی لے جا رہے ہیں کیونکہ تم ان کی حناظت نہیں کر سکے۔ تم اپنے محلے کی کالی بھیڑیں تلاش کرو باروں یا ہم خود تلاش کر کے تمہیں آگاہ کر دیں گے۔“ اور باروں نے ہمکا سا سکرا کر ان دونوں ماں بینی کو دیکھا جو منبوطي سے ایک دوسرے کے ساتھ کھڑے تھے۔ جواہرات کی آنکھوں میں صاف (میں تمہاری ناکامی کو ”کور“ کر رہی ہوں باروں) والے تاثرات پیاس تھے۔

ہارون ہلکا سارے جھٹکے کرائی۔ ”تم مجھ سے پہلے سارے جوابت تلاش کر لوگ ہاشم۔ میں انتظار کروں گا۔“ وہ دونوں دروازے کی طرف بڑھنے تو ہارون نے جھک کر گلاں اٹھاتے ہوئے کہا۔

”افسوس کہ تم جھٹکے کو بیباں نہیں ہو گے۔ فارس غازی کی فیملی کو میں نے چائے پر مدعو کیا ہے۔ میں بھی تو دیکھوں، کون ہے یہ فارس غازی۔“
مصر وف سے اندر ازٹھیں کہہ کر انہیں نے گاگار بیوی کے لئے اگھا۔

وہ جو اتنی دیر پختہ نہ مسکراتے چہرے کے ساتھ بیٹھا رہا تھا، اس حلق کو کڑوا کر دینے والے ذکر پا لر دن گئے۔ جو اہرات بھی چونکی تھی۔ مگر اسکی کچھ بھروسہ کا کار تھا۔ وہ تیز تیز باہر نکل گئے۔

A horizontal row of twelve five-pointed stars, each a different shade of blue, arranged in a single line.

مملکن شہیں سے بھے سے ہے طرزِ منافقت

دناتھرے مزاج کا بند نہیں ہوں میں

نیا گر کس نے بھی نہیں دیکھا تھا، نفارس نے دکھانے کی پیشکش کی تھی۔ وہ بس یہی کہے جا رہا تھا کہ جمعکے کو ہم نے شفت ہوتا ہے۔ انکسی گویا بکھری پر دی تھی۔ ہر طرف گئے، کارٹن بیگز۔ سامان کے ڈیزیر۔ ندرت، اشین، حسینہ، مرسب کاموں میں لگے تھے۔ حسین نے پینگ سے پہلے اپنے دوست گوگل بھائی جان سے چپکے سے بات کر لی تھی اور اب بڑے ہی سیانے انداز میں لا اونچ کے فرش پیش گئے کہ کارٹن کو ڈکٹ کر پیپ سے بند کرتی کہہ رہی تھی۔ ”حسینہ“ نازک کر کر کی کو پیدا پیس میں پیٹ کر کارٹن میں رکھو۔ کہس کو صاف جرایوں میں پیٹھو۔ ایک تیر سے دو شکار۔ اور ایک جیسی چیزیں ایک ساتھ رکھو۔ ہر کارٹن کے اوپر اس کا tag لگانا چاہیے کہ اس میں کیا ہے اور سنوئیہ tag ہم نے کارٹن کے اوپری طرف نہیں لگانے سامنہ پر لگانے ہیں۔“

”وہ کیوں ٹھیکن باجی؟“

”کیونکہ جب شفٹنگ ہوتی ہے تو کارٹن ایک وصرے کے اوپر رکھ کے ذہیر لگا دیا جاتا ہے، اب tag پڑھنے کے لئے ہم کارٹن بنانیا کر دیکھیں گے کیا؟ اس لیے سائیڈ پر ٹیک لگا ہو تو ہم آسانی سے پڑھ لیں گے اور صرف وہی کارٹن نکالیں گے۔“ اور حسینہ واقعی اس سے متاثر ہو رہی تھی۔ حسنہ کا خبرنامہ ابھی حاری تھا۔

”بر شخص اپنا ایک چھوٹا بیگ بنائے گا جس میں اس کا لوتھریش تولیہ ایک جوڑا اونیرہ ہوں گے۔ وہاں جا کر اتنے تھکے ہوں گے ہم کہ کہاں پورا سامان کھول کر چیزیں ڈھونڈیں گے۔ سو پہلے دن رات کا انگ سامان سب کے پاس ہونا چاہیے۔“ وہ اونچی آواز میں کہہ رہی تھی۔
ندرت برتن پیک کرتے ہوئے بار بار اسے ایک گھوری سے فواز میں اور طڑ کرتی۔ ”شکر بے تمہیں بھی کچھ پتہ چل گیا ہے۔“ یا انگ بات ہے کہ اندر سے وہ بہت خوش تھیں لیکن انہیں ماوں کی وہ قسم پیدا نہیں ہوئی جو غیر شادی شدہ بیٹیوں کی تعریف بروقت ان کے منہ پر کرے۔
اور خیکنے نے پہلی وفعہ محبوس کیا تھا کہ اس گھر کو چھوڑنے کا غم ہاشم کی ہمسایگی چھوڑنے سے زمانہ تھا۔ (انتاول لگا کراس گرین)

صاف کیا تھا اب چھوڑ دیں؟ ماموں بھی نا! ایک شکوہ کن انسان نظر اور ذہن جہاں سے فارس یہ رہیا اس اترتا آرہا تھا۔ منہ میں کچھ چباتے ہوئے وہ سویٹر اور چینز میں ملبوس تیار لگ رہا تھا۔ زمر جو صوفے پر بیٹھنی ایک کارڈن پیک کر رہی تھی نظر اٹھا کر پہلے اسے دیکھا اور پھر حسینہ کو زراسا اشارہ کیا۔ ”چائے...“

”اوہوں۔ وہ میں اپنی مہانی کے ساتھ بیٹھوں گا۔“ مسکرا کر کہتا ہر نکل گیا۔

زمر ذرا سی چونکی۔ ”یہ سز کار دار کے پاس کیوں جا رہا ہے؟“ شاید وہ اونچا سوچ رہی تھی اسی لئے ساتھ دھیل چینز پر بیٹھے ہوئے اباہل کا سا بولے۔ ”وہاں کے ساتھ اس گھر کو بیچنے کی ڈیل کرنے جا رہا ہے۔“

زمر اور خود حصہ بھی بے اختیار مزکر انہیں دیکھنے لگی۔ ”آپ کو کیسے پہنچے؟“

”تمہارے خیال میں وہ اور کس کو بیچ گا گھر؟ اور وہ سز کار دار کے ساتھ مجھ کی چائے کیوں پئے گا۔“ ان کے انداز میں نکلی تھی زمر خاموشی سے اٹھی اور ان کا کوٹ اور مظہر لاتی۔ ٹوپی وہ اوڑھنے ہوئے تھے۔ اس نے ان کو کوٹ پہنایا، مفلک لپیٹا اور دھیل چینز ہر لے آئی۔ ”بھیں بات کرنی ہے، ابا۔ سو داک پر چلتے ہیں۔ میں داک کروں گی اور آپ بات۔“

جو اہرات ڈامنگ ہال سے نکل ہی رہی تھی اور اہر کو بدایات دے رہی تھی جب اس نے دیکھا، ہمبوں میں ہاتھ ڈالے فارس مسکرا کر چلا آ رہا ہے۔ اور وہ ایسے کب مسکرا تھا؟ (ہر کوئی نے دور سے ہی ہاتھ ہا دیا اس نے بھی سر کے خم سے جواب دیا اور اندر چلا گیا۔)

جو اہرات آگے آئی اور بہت پیار سے ”فارس“ کہتے ہوئے اسے گلے سے نکل گیا۔ اور پھر اس کی کہنی میں بازو ڈالے اسے لئے چلنے لگی۔ ”مجھے دیکھ کر کتنی خوش ہوئی ہیں آپ۔ میری آنکھیں بھرا آئیں۔“ وہ بلکا سا بنس وی۔

جب دنوں اس کی کھڑکی کے ساتھ ترچھی رکھی ووکر سیبوں پر بیٹھے گئے تو جواہرات مسکرا کر مخاطب ہوئی۔

”اگر تو تم اپنی بیوی کے ہارے میں مجھ سے باز پرکرنے آئے ہو تو...“

”میں ایسکی بیچنا چاہتا ہوں۔ خریدیں گی؟“

جو اہرات لمحہ بھر کو باکل شاکڈ ہو گئی، پھر جلدی سے سیدھی ہوئی۔ ”مگر کیوں؟“

”پیسے چاہیے ہیں۔ دو دفعہ نوکری سے نکلا گیا ہے۔ اب کوئی تیار نہیں مجھے جاب دینے کے لئے۔ کاروبار شروع کرنا چاہتا ہوں۔ شاید کر اپنی چلا جاؤں۔ شاید ملک سے باہر۔ اب بتائیے کتنے میں خریدیں گی؟“

اور جواہرات کی آنکھیں چک اٹھیں۔ وہاں کی زندگی سے جا رہا تھا، دور بہت دور۔ اور وہ گھر جو اس کی خدمت تھا، وہ اب اس کو ملنے والا تھا۔

”مارکیٹ پر اس پر؟“

”نہیں آئی، مارکیٹ پر اس سے وہ فیصلہ نیا وہ۔“

”بالکل نہیں فارس!“ وہ نخوت سے پیچھے ہو کر بیٹھنی ہوئی۔ ”مارکیٹ پر اس پہلے ہی بہت زیادہ ہے۔ اس سے اور پر کوئی نہیں خریدے گا۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

کام خاص کیوں نہیں۔۔۔۔۔

- ❖ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز
- ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریومنٹ ایبل لنک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ❖ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹریٹ
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براوزنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ❖ مہانہ ڈا ججسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ❖ سپریم کو الٹی، نارمل کو الٹی، کپریزد کو الٹی
- ❖ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹریٹ
- ❖ ایڈ فری لنس، لنس کو یہی کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ثورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک لفک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on

Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

وہ بلکا سامنے کریا۔ ”اس بار کیس پر اس سے فیصلہ زیادہ!“

جو ابرات کے ابر و استجواب سے اٹھے۔ ”فارس! اتنی قیمت نہیں ہے اس جگہ کی کم...“

”تیس فیصد زیادہ!“ وہ جتنا احتیاج کرتی، وہ اتنی قیمت بڑھاتا جاتا۔ جو ابرات نے خنگی سے اسے دیکھا۔ ساری خوش خلقی عنقا ہوئی۔

”اور اگر میں خریدوں ہی نا؟ ہماری چاروں یواری کے اندر کی عمارت تم کسی اور کوئی نہیں بیج سکتے۔“

”میں جس کو پیچوں گاؤ وہ کوئی فیصلہ نہیں ہو گا،“ آپ جیسا دوست مند اور شان و شوکت رکھنے والا ہو گا۔ آپ کا کوئی دشمن بھی ہو سکتا ہے اور دشمنوں کو جائیداد کے تازعات شروع کرنے میں بہت مزا آتا ہے۔ وہ مجھ سے دگنی قیمت پر خریدنے کو تیار ہو جائیں گے۔ سو بار کیس پر اس سے تیس فیصد زیادہ سمسز کاردار!“ اس کا انداز ہوتی تھا۔

وہ چند لمحے چپ نہیں اسے گھورتی رہی۔ یہ گھر تو وہ دگنی قیمت پر بھی خریدنے کو تیار تھی۔ سو باتھ مصالحتی کے لئے بڑھا یا۔

”چیزیں فیصلہ زیادہ اور یہ فائیل بات ہے۔ اب بڑھا کر مجھے غصہ مت دلانا۔“

”کانٹریکٹ بنا کیں اور مجھ دیں۔ اور آج رات تک میرے اکاؤنٹ میں ساری رقم ٹرانسفر کرو دیں۔ یہ گھر آپ کا ہے اب۔“ ہاتھ ملائے بغیر وہ اٹھ کھڑا ہوا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ نہاس نے چائے مانگی اور جو ابرات نے پلائی۔

دور... ہند لکھ میں... فارس نے دیکھا کہ زمرابا کی دہیل چیز رہ ہکیتی جاتی وکھانی دے رہی تھی۔ وہ پہاں سے ان کی گفتگو نہیں سن سکتا تھا، لیکن اگر تم ہند کو چھیرتے ہوئے ان تک پہنچو تو دیکھ سکتے ہو کہ زمر کے دہیل چیز پکڑے ہاتھ جھر ہے تھے۔ تاک بھی ٹالبی پر رہی تھی۔ ٹوپی سے نکل کر کندھوں پر گرے گھنگھریا لے بال ہوا میں اثر ہے تھے۔

”واک کا آئیڈیا بہت برا تھا!“ میں برف ہو رہی ہوں۔“

”تم عرصہ پہلے برف ہو گئی تھیں۔ شاید تمہیں خود بھی اندازہ نہیں ہے۔“ وہ خفا تھے۔ وہ دنوں ہاتھ رگڑتی ان کے سامنے آئیں ہیں جوں کے بیان وہیں گھاس پر۔ ہند میں ڈوبنے اور نچے درخت اگر دخانیوں سے اس کو دیکھدے ہے تھے۔ اس کی بھروسی آنکھوں میں خنکی گلزار تھا۔

”مجھے پتہ ہے وہ سبے گناہ ہے، یہ بھی کہ وہ اچھا ہے اور یہ بھی کہ میرا خیال رکھے گا،“ لیکن میں اس کو دیز ورثیں کرتی۔ میرے پاس اس کو دینے کے لئے کچھ بھی نہیں ہے۔ میں اس کے لئے برف کی بئی جاتی ہوں اور میں پکھلانا نہیں چاہتی۔“

”تو کیا تم اس کو بھی برف کا بنانا چاہتی ہو؟“

اور اس نظرے پر تو وہ اس ہند میں بھی اندر تک جل گی۔ ”ابا،“ شکایت کی ابھری بھروسی آنکھوں میں۔

”تم سعدی کے لئے بھی ایسی ہو گئی تھیں۔ تم ہر وقت جمع تفریق کرتی رہتی ہو۔ خود سے باتیں فرض کر کے ان کو ذہن میں بڑھا جاؤ ہادیتی ہو۔ لیکن چیزیں بھت سے کیے گئے کام جسے ہوئے دل کو پکھا دیتے ہیں۔ اور پکھا لوگ اس قابی ہوتے ہیں کہ ان کے لئے پکھلا جائے۔“ (خیں کو اب بھی امینہ تھی کہ اس فلیش میں رکھی ”فرزوں“ سے شایدہ باشم کی فائلز نکل آئیں سو جس وقت وہ پیکنگ نہ کر رہی ہوتی اور نچی

آواز میں اولف کے ساتھ لٹکا رہی ہوتی۔ اب ابھی سارا دن وہی سنتے تھے۔ اسی لیے ”مگر تے“ چارے تھے۔

”وہ مگر کیسے گھلوٹوں میں؟“ اس نے ہار مان لی تھی۔ نگاہیں دور ایکسی کی طرف جاتے فارس پہ جو تھیں جو دھند میں ڈھنڈا نظر آ رہا تھا۔ ”یہ فریز رکیے کھلایا جاتا ہے؟ کیسے؟ اس کا سوچ بکال دیا جاتا ہے اس کا اس کی پرانی زندگی سے سارا رابطہ منقطع کر دیا جاتا ہے۔ تاکہ اس کو ماہی کی قوانین پر اپنی یادیں، کچھ بھی نہیں سکتے۔ اور پھر اس کا دروازہ کھول دیا جاتا ہے۔ محبت کھا دروازہ ہوتی ہے زمر۔ تازہ ہوا کوئی نہ دو۔ دروازہ کھول دو۔ اس نے یہ کیا میں نے یہ کیا یہ سب کچھ بھول کر چڑھوں کے لئے۔ پھر ساری برف خود سخون دیکھل جائے گی۔“ وہ سنتی رہی۔ پھر تکان سے مسکرائی اور اٹھ کھڑی ہوئی۔ ابا کی بات مکمل ہوئی اور اس کی واک۔ واپسی کا سفر خاموشی سے کئا۔ ابا نے پھر کچھ نہیں کہا۔ وہ کہہ کر چھوڑ دیا کرتے تھے۔ پیچھے پڑ جاتا اور بار بار دبراتا اوللا دکڑھیت بناتا ہے اور ابا اپنا نہیں چاہتے تھے۔

اک ضرب اور بھی اے زندگی تیشہ پرست

سنس لئنے کی سکت اب بھی مری حان میں ہے

اگلی صبح فارس غازی نے کاردار ایمنڈ سنزر کے بیڈ آفیس میں ہاشم اور جواہرات کی موجودگی میں سائی کیے۔ اٹھ کر ان سے باری باری ہاتھ ملایا اور چند مصنوعی مبارکبادیں اور نیک تناکیں سن کر وہاں سے چلا آیا۔ اس کے جانے کے بعد جواہرات نے ہاشم کو دیکھا۔

”وہ کرایجی جانے کی بات کر رہا تھا۔ کیا واقعی وہ، ہماری زندگیوں سے چلا چاہے گا، ہاشم؟“

”اب مودا آن کرنے کا وقت ہے مگی۔ ماضی کو ماضی میں چھوڑ کر نئی زندگی شروع کرنے کا وقت ہے۔ اس کو اس کی زندگی شروع کرنے دیں۔ جیل نے اسے سارے سبق سکھا دیے ہیں۔ اب وہ انتقام اور انصاف کے چکروں سے دور رہے گا۔“ وہ کافی مطمئن لگ رہا تھا۔ میر پا نیکسی کی چاپی رکھی تھی۔ جو گذول صحیح کے طور پر فارس اور ہر چھوڑ آیا تھا۔ پا نیکسی ان کی خدمت تھی اور وہ اور نگزیر ب کاردار کی وجہ سے اتنے سال خاموش رہے تھے۔ پھر برے بھلی نہیں بننا چاہتے تھے۔ اور اب... وہ ان کی جھوٹی میں آگری تھی۔ کہا شاندار آغا ز تھا نئی زندگی کا۔

”پاہرا پہ جانے کی تیاری کریں گی!“ وہ سکون سے بولا تھا شیر و اور سعدی کے معاٹے ذہن سے بہنا کر وہ پر اپرالا نجاتے کرتا چاہتا تھا۔ سری لنکا میں تین بڑے پاہرا (پریڈ) ہوتے تھے۔ تینوں ”مپو یا“، ”یعنی ماں کامل (پورے چاند) کی راتوں کو ہوتے تھے۔ پہلا جنوری میں ہوتا تھا۔ دوسرا فروری اور تیسرا جولائی میں۔ بیچاری اور ہاتھیوں کا شکر مندر سے شروع ہوتا اور شہر کی مختلف گلیوں کا چکر کاٹ کر اپنی منزل تک پہنچتا تھا۔ پورا شہر، اور پوری دنیا سے لوگ آ کرفت پا تھے پہنچوں کھڑے ہو کر پریڈ کے ان کی گلی تک پہنچنے کا انتظار کرتے تھے اور پھر اس کو گزرتے دیکھتے تھے۔ کار و ار ز کا جو بہ کا ایک پر اپرالا بیسہ دیکھنے جاتے تھے۔ شہرین پہلے ساتھ جاتی تھیں لیکن اب ہاشم اس کو نہیں لے کر جا رہا تھا۔ شیر و سے اس نے پوچھا تک نہیں۔ سونی کی جان تھی ان ہاتھیوں میں۔ وہ اس کو لے جا رہا تھا جو ابرات کے ساتھ اور وہ مسلمان تھا۔ ماہ کامل کی رات سے دو روز سلے گلزار سعدی اور خاور کو ان کے کمر دوں سے نکال کر لائے اور ایک تیس رے کمرے کے دھانی دروازے

کھوئے بھروسہ بھل سے کھلتے تھے اور ان کا اندر دھیلا۔ وہ اس کپاڈ ترکیم سیکیورٹی روم تھا۔ اندر دلوہے کے پلنگر کھلتے تھے۔
”بہت جلد تم لوگوں کا اس جگہ سے منتقل کیا جا رہا ہے۔ تب تک تم ادھر رہو گے۔“ تیران سے سعدی کو بتایا گیا تو وہ فوراً خاموش کھڑی میری کو دیکھنے لگا جیسے بہت شاکر ہوا ہو۔

”تم نے بتا دیا ان کو؟“ میری نے لگا پیش جھکا دیں۔ خاور نے غصے سے سعدی کو دیکھا۔ ”تم نے اسے کیوں بتایا؟“
”دیکھنے سمجھا وہ بھی جانا چاہے گی۔ میری تم ایسے کیسے کر سکتی ہو؟“ وہ بے حد ہرث لگتا تھا۔ میری خاموشی سے باہر نکل گئی۔ اس نے اپنے کان گوپیا پیٹ لئے تھے۔ جب دروازے قفل درفل بند ہوتے گئے اور وہ دونوں ہنبارہ گئے تو سعدی اس کی طرف گھوما۔ ”تمہیں یقین ہے ہماری با تمیں ریکارڈنگیں ہو رہیں؟“

”کوئی بھی اپنی ذاتی جیل میں کیسے ریکارڈ ریسرو پیش نہیں لگاتا سعدی، آپ کو کیا معلوم ہی وی اور پہنچا گارڈ بک جائے اور وہ دیلی یوز ہجوم آپ کے خلاف ڈیتھ دارٹ ہیں جا کر پولیس کو دے دے۔ پھر بھی مجھے چیک کرنے دو۔“

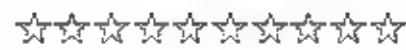
خادر کام پنگ گیا۔ دیواروں کو چھو کر... ٹول کر محسوس کیا۔ کونے چیک کیے۔ پھر پلٹ کھیچ کر چڑھا اور چھٹ کامعاشرہ کرنے لگا۔
”سو میری اچھیوں نے وہی کیا جو میں نے کہا تھا۔“ سعدی گھری سانس لے کر اپنے بیٹے کے کنارے بیٹھا۔

”تمہیں اتنا لیکن کیسے تھا کہ میری ان کو بتا دے گی؟“

”وہ میرے لئے ہمدردی رکھتی ہے، مگر اسے اپنی جا ب والپس چاہیے تھی۔ اسی لئے میں نے اس کو یہ موقع دیا تا کہ اس کی فوکری اسے والپس مل جائے اور ہمارے بھاگنے کے خوف سے ہمیں وہ اس سیکیورٹی سیل میں شفٹ کر دیں۔“ کہہ کر وہ چھٹ کو دیکھنے لگا۔ میری کو ان دونوں نے کیسے استعمال کیا تھا، میری کو کچھ علم نہ تھا۔

”سو یہ وہ بیل ہے جہاں باروں عبید نے اپنی بیوی کو رکھا تھا؟ اور اس کو بیہاں سے نکالنے کے لئے تم نے راستہ بنایا تھا۔ ویسے کیا تم اسے نکالنے میں کامیاب ہو گئے تھے؟ کیا بنا تھا اس کا؟“

”تم میرے بیٹھ فریڈنگیں ہو۔ ایسے سوال مت پوچھو۔ آج رات سے ہم کام شروع کریں گے۔“ اب وہ دلی آواز میں کہتا اس کا اس کے حصے کا کام سمجھا رہا تھا اور سعدی یوسف جانتا تھا کہ بیہاں سے نکل کر بھی وہ خاور مظاہر حیات کا قیدی ہو گا۔



در پیش صبح و شام یہیں کٹکٹش ہے اب
اس کا بیوں میں کیسے کہا پا نہیں ہوں میں

فارس غازی اس رات جس وقت ایکسی پہنچا پورا اگر برہنہ سالگنا تھا۔ خالی دیواریں۔ سامان کے پیک شدہ ذہیر۔ کارٹن۔ زمر کے (انڈی کم نئے کمرے) کے دروازے پر کراس نے دستک دی۔ پھر اسے دھیلا۔

وہ اپنے صوفہ کم بیٹھ پڑی تھیں (جذب میں سے دو بالشت ای اونچا تھا) فاکٹری سامنے پھیلائے تو نوٹ بک پر کچھ لکھ رہی تھی۔ بال جوڑے میں بند ہے تھے اور ایک رٹ جھک کر کاغذ کو چھوڑ رہی تھی۔ آجھ پر چھوڑی آنکھیں اٹھائیں تو اسے چوکھت میں کھڑے دیکھا۔

”آ جاؤں؟“ بھیز کی جیبوں میں ہاتھ دالے کھڑا اور منہری آنکھیں اس پر جمائے ذرا سا مسکرا دیا تھا۔

”تمہارا گھر ہے، آ کریا جاؤ۔“ وہ دوبارہ سر جھکا کر کام کرنے لگی۔ فارس دروازہ بند کر کے اندر آیا اور اس کے ساتھ بیٹھا۔

”اب یہ میرا نہیں رہا۔ میں نے بیچ دیا۔“

”تمہارے اپنے نیٹلے ہیں فارس۔ کسی کو کیا اعتراض ہو گا۔“

فارس خاموش رہا۔ یہ اس کی ماں کا گھر تھا، اس کی عمر گزری تھی اس میں۔ زرنا شر کے ساتھ گزر اوقت۔ اچھی برسی یادیں۔ وہ لمحے بھر کے لئے وہ سب سوچنے لگا، پھر سر جھنک کر زمزمر کو دیکھا۔ ”کافی بھجو گی؟“

وہ سر جھکائے ذرا سا مسکرا تھی۔ (وہ فارس نازی! آج آپ میرے لیے کافی بنائیں گے!) اور چہرہ اٹھایا۔ ”شیور،“ تھیں۔ میری کافی میں چینی مت ڈالنا اور کافی زیادہ ہو۔ اب وہ نیک لگا کر بیٹھ پڑا تھا۔ زمزمر کی مسکرا ہٹ غائب ہوئی۔

”ایک منٹ۔ ہم میں سے کون کافی بنادیا ہے؟“

”مر بی بی ابھی میں اتنا زیور یہ نہیں ہوا کہ اس کے ساتھ ہے گیارہ بجے اپنی بیوی کے لئے کافی بناؤں۔ اس لئے آپ بنائیں گی۔“ وہ کبھی نہ تھیں تھیں۔ میر اس نے اسے آپ کہا تھا۔ عرصے بعد۔ اچھا لگا تھا۔ بظاہر کاغذ پٹخ کر لگی۔ ”صرف اس لئے بہاری ہوں کیونکہ میر اپنا دل چاہ رہا ہے۔“

حھوڑی دیر بج دو دو بھاپ اڑاتے کپ لئے اندر داخل ہوئی ایک اسے تھایا اور دوڑا خود لے کر ساتھ پڑھی۔ فارس اکڑوں انداز میں بیٹھا تھا اور وہ پیرا اور سیپیٹ کر دیوار سے نیک لگائے ہوئے تھی۔ دونوں اپنی سوچوں میں گم گھونٹ گھونٹ کافی پینے لگے۔

”کل ہارون عبید کی چائے پدمغو ہیں ہم۔“

”یہ دعوت تمہاری گرل فرینڈ نے دی ہے یا اس کے باپ نے؟“

وہ ہلکا سا بنس دیا اور کافی کا گھونٹ بھرا۔ ”وہ میری گرل فرینڈ نہیں ہے!“

”اوہ سوری، مجھے بھول گیا،“ تمہاری کوئی گرل فرینڈ کیسے بوسکتی ہے۔ تمہارے تو ailibis32 تھے۔“

”ا تغفر اللہ!“ اس نے ٹھنگی سے اسے دیکھا۔ ”میں صرف کافی پینے گیا تھا۔ صرف ایسی بانٹانے۔ فوٹج نکالی، پچھر لیں اور آگئی۔ اسی جگہوں پر نہیں جاتا میں۔“

”مجھے کیا معلوم۔ رات گنٹک گھر سے باہر ہوتے ہو۔ کہاں جاتے ہو کیا کرتے ہو۔“ شانے اچکا کرو گھونٹ گھونٹ کافی پینے لگی۔

وہ مسکرا کر رہا گیا۔ ”ناریں کہوں ایسی باتیں پوچھتے ہیں۔ ہم ناریں نہیں ہیں۔“

”سعدی کی خیر موجودگی میں ہم میں سے کسی کی زندگی بدل نہیں ہو سکے گی۔ فارس۔“ اس نے کپ پر برد کھا اور سبجدگی سے اس کی طرف مڑی۔ ”ہم اسے کیسے ڈھونڈیں گے اب؟ مجھے تو کوئی راستہ نظر نہیں آتا۔“

”میں ڈھونڈ رہا ہوں وہ مل جائے گا۔“ اس نے تسلی دی۔ اور زمر نے اس پر اعتبار کر لیا۔ وہ کرتا بھی چاہتی تھی۔ پھر چند ماہ فارس کو تبلی سے نکالنا ان کے سرواسیوں کا مسئلہ ہے۔ چکا تھا اور سعدی کی تلاش میں منظر میں چلی گئی تھی۔ کوئی اور چارہ بھی تو نہ تھا۔ مگر فارس کو رہا ہوئے تین دن بیت پچھے تھا اور تین دن سے وہ بھی سوچ رہی تھی۔ کیا کرے؟ کیسے کرے؟

”ہارون عبید کی چاہے تہارے حلق سے اتر جائے گی، یہ جانتے ہوئے کہ اس کا ہاتھ ہے اس سب میں؟“ وہ کئی دفعہ یہ بات اس سے کہہ بھی تھی اور فارس بھی اس پر تبصرہ نہیں کرتا تھا۔ (باشم کا نام وہ نہیں لیتی تھی، وہ اسے گولی ہی نہ مار آئے!)

”میرے حلق سے بہت کچھ اتر جاتا ہے۔“ کپ اٹھائے وہ کھڑا ہو گیا۔

”کل ہم مود کر جائیں گے۔ مجھے پتہ ہے تم تھی ہوئی ہو گی مگر چاہے پر جانا ضروری ہے۔ تیار ہنا۔“ زمر نے صرف سر ہا دیا۔ وہ اب سوچ میں گم، ٹھوپت بھرتا بھر جا رہا تھا۔

~~~~~

میرے شوق کی سینکن لاج رکھا!

وہ جو طور ہے بہت دور ہے!

وہ ایک ساکنی شام تھی۔ سردی گویا قلنسی اور بُدیوں کے اندر تک درد کر رہی تھی۔ آسمان پر پورا چاند چمک رہا تھا۔ ماہ کاں۔ پویا۔ بدر۔

چینی پورے چاند کو ”نیمی ری یونیون“ کی علامت سمجھتے ہیں۔ ماہ کاں کی رات چینی خاندان کے دور میتم بیٹیاں لوٹ کر اپنے گھروں کو آتے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ ”گاؤں کے (خاندانی گھر) کے آسمان کا چاند زیادہ چمکیلا ہوتا ہے۔“ ساری دنیا کہتی ہے کہ جوڑے آسمانوں پر بنتے ہیں، مگر چینی کہتے ہیں کہ جوڑے بنتے آسمانوں پر ہیں مگر ان کی تیاری چاند پر ہوتی ہے۔ ان کی لوک کہانیوں میں آتا ہے کہ چاند پر چانگ ایک نام کی پری اپنے لکڑہارے کے ساتھ رہتی ہے اور اس نے آبی حیات پر رکھا ہے۔

بدھت لوگ ماہ کاں کو مبارک جانتے ہیں کیونکہ بدھا کی زندگی میں سارے اہم واقعات ماہ کاں کی رات کو پیش آئے تھے۔ وہ اس رات کو انسان کی رو حاصلی اور زندگی کے لیے اہم سمجھتے ہیں، ان کا عقیدہ ہے کہ اس رات انسان اپنے دین کی طرف پتلتا ہے۔

ہندوؤں کا مانتا ہے کہ چاند پانی کو چوکہ کش روک کرتا ہے اس لیے ساری دنیا کو کش روک کرتا ہے اور وہ اس کا عقل مقدس گائے سے جوڑتے ہیں۔ چداریاں اس بات پر بھی ایمان رکھتے ہیں کہ ماہ کاں کی رات عہد لینے یا عہد کرنے کے لیے اچھی نہیں ہے۔ طبعی ماہرین کہتے ہیں کہ چاند انسانی جسم کے اندر وہی پانی پہنچی ایسے ہی اثر انداز ہوتا ہے جیسا کہ سندھ کی بہروں پر۔ دماغی امراض یاد مے اور جلد کی

بیمار یوں میں جتنا لوگوں کی حالت اس رات زیادہ خراب ہو جاتی ہے۔ Yale میں ہونے والی ایک تحقیق یہ بھی کہتی ہے کہ پورے چاند کی رات اگر کسی کا خون بھے تو وہ عام دنوں سے زیادہ بہتا ہے۔

فرشتے کہتے ہیں کہ چاند کی چند مخصوص تاریخیں کینگ (جامہ) کے لیے زیادہ شفا بخش ہیں۔ اور قدیم داستانیں یہ کہتی ہیں کہ اس رات کچھ (دیور و لف) انسان بھیڑیے بن جاتے ہیں اور صبح ہوتے ہیں ٹھیک ہو جاتے ہیں۔ امریکی کہتے ہیں کہ انہوں نے چاند پر قدم رکھا تھا اور دنیا میں بہت سے کانسپر یعنی تھیورسٹ اس بات کو ایک ڈرامے کے سوا کچھیں مانتے اور وہ ٹھوں دلائل سے ثابت کرتے ہیں کہ آج تک کسی انسان نے چاند پر قدم نہیں رکھا۔ نیل ہرم اسٹرالگ کی موت کے ساتھ ہی یہ از کہ انسان نے چاند تغیر کیا تھا لیا نہیں، بھی وہن ہو گیا ہے۔

اور دنیا کے سب سے عظیم انسان... ہمارے نبی محمد ﷺ نے "وَمَنْ شَرَفَنَا مَنْ أَذَا قَبْ" کی تحریک میں فرمایا ہے کہ "غاصق چاند ہے" اور ہر قرآن پر ہے والا اس آیت کو پڑھ کر چاند کے شر سے بناہ مانگتا ہے۔

اور دنیا والوں سے بے نیاز وہ چاندی کا تھال اس رات سرد سے آسمان پر چکر رہا تھا۔ پورا مکمل۔ پویا۔

فارس غازی کا خاندان ایک پوش علاقے کے اس بنگلے میں آبسا تھا۔ بنگلہ بیڑ بیلوں سے ڈھکا تھا اور کافی خوبصورت تھا۔ انگیسی سے کئی گناہ کم قیمت، مگر اس سے کہیں زیادہ کھلا اور بڑا۔ ہر کسی کو اس کا اپنا کرہ لے گا۔ سیم اس بات پر خوش تھا اور اب بذریت حسینہ اور حدائق کے ساتھ مل کر سامان رکھوار ہاتھ۔ سب تھک بھی گئے تھے اور اس وقت وہ حال تھا کہ بذریت کچھ مانگتیں تو ہوئے اور سیم ایک دوسرے کو اشارہ کرتے "تم قریب ہو، تم اخاڑو گے۔" اور یہ تو بہن بھائیوں کا پرازا اصول ہے کہ "قریب" والا ہی کام کرے گا، سو زیادہ شامت سیم کی آرہی تھی۔

گھر کسی حد تک سیٹ ہو چکا تھا، مرا اور فارس چانے پر جا پکے تھے۔ جیسے اب صرف خالی خالی تھی۔ قصر گورون اون اوپنی کر کے دیکھنے کی اتنی عادت ہو گئی تھی کہ اب گردن اور دل دنوں درد کرنے لگے تھے۔ اتنے دن سے نماز نہیں پڑھ رہی تھی۔ ندادا نہ قضا۔ دل دیران تھا۔ سو اسی کی ذائقہ ڈپٹ کو انہی کر کے وہ اپنی ٹپٹ کے پاس چلی آئی تھی۔ ان کا گھر چند منٹ کی واک پر تھا۔ (یاد ہے کہ وہ اپنے پرانے علاقے میں ریشور ایسٹ کے قریب ہی آبے تھے)۔ اب ان کے ذریانے کرہ دم میں ان کے سامنے سر جھکائے بیٹھے وہ ایک دفعہ پھر اپنی کمزوریوں کا اقرار کر رہی تھی۔ نماز کی عادت نہیں بنتی، وہ کیا کرے؟ وہ عینک اتار کر اسے دیکھ کر پوچھنے لگیں۔

"حکمہ اور مغرب تو سب پڑھی لیتے ہیں، میکن عصر کس کی قضا ہوتی ہے اور فجر اور عشاء کوں چھوڑ دیتا ہے؟ کیا آتا ہے حدیث میں؟" "منافق!" وہ جھٹ بولی۔

"او منافق کون ہوتا ہے؟ کافر، هشترک؟ ہندو؟ یہودی؟"

جیسیں نے نقشی میں سر ہلایا۔ "منافق کلہ گوسلمان ہوتا ہے، جو ایمان نہیں لاتا صرف اسلام لاتا ہے۔" جیسیں کا سر جھک گیا۔ کونے میں جلتے ہیور کی حدت سے چپڑہ دہنئے لگا۔

”چوری کرنے والا منافق نہیں ہوتا، حتیٰ کہ بد کار بھی منافق نہیں ہوتا، پھر منافق کون ہوتا ہے بھلا؟“

”جوبات کرنے تو جھوٹ بولے امانت رکھنے والے اس میں خیانت کرنے گالی دے، وعدہ کرنے والے اس کے خلاف کرے۔“

”جھوٹ زبان اخائن وعدہ خلاف اور بد زبان۔“ شیخ نے انگلیوں پر گولیا۔ ”یہ چاروں یا ان میں سے ایک چیز بھی کسی میں میں ہو تو وہ منافق ہوتا ہے۔

”جھوٹ زبان سے بولا جاتا ہے، گالی زبان سے دی جاتی ہے، وعدہ زبان سے کیا جاتا ہے، امانت کی ذمہ داری زبان سے لی جاتی ہے!“

خینیں نے اثبات میں سر ہلایا۔

”توبہ کیا چیز منافق کو نماز سے وور کرتی ہے؟“

”اس کی زبان!“ وہ چوکی۔

”جھوٹ خیانت بد زبانی غلط الفاظ بولنا، بات سے پھر جانا، حیلے بھانے کرنا، نیابت کرنا کہ مسلمان کی عزت بھی ہمارے اوپر امانت ہوتی ہے، یہ سارے گناہ انسان کو بوجلا بنا دیتے ہیں۔ لگنا کر دیتے ہیں۔ ان سے وور ہو گی نماز کے قریب آؤ گی۔ اب یہ مت کھننا کفلاں کو اتنا

جھوٹا اور بد زبان ہے مگر فخر پڑھتا ہے۔ یہیں کچھ نہیں پتہ کون کیسی نماز پر پڑھتا ہے۔ نہ کسی کو یوں نجح کرنا چاہیے۔ صرف اپنا معاملہ دیکھو،“

خینیں کے اندر باہر کچھ مل کر رہ گیا تھا، مگر وہ نہ لے جا رہی تھیں۔

”یہ ہو گیا کہ نماز سے کیا دو تھا۔ اب بتاؤ نماز خوکیا ہے؟“ پہلی وغیرہ کا سوال دہرا یا۔ وہ اب بھی چپ رہی۔

”میوں کرو!“ انہوں نے کلائی پر بندھی گھڑی دیکھی۔ ”و خوب کر کے؟“ اور میرے سامنے ایک رکعت نماز پر ہو نہیں، یہ اصلی والی نماز نہیں ہو گی،

ابھی عصر کا وقت بھی داخل نہیں ہوا۔ یہ بدل scholarly advice بھی نہیں ہے، ناس مشق کا تعلق دین سے ہے۔ یہ صرف ایک

ریپر سل ہو گی۔ جیسے اصل چیز سے پہلے ہم ریپر سل کرتے ہیں تا۔ اسی طرح۔ جاؤ۔“ با تحدِ دم کی طرف اشارہ کیا۔ وہ متذبذب کی اٹھ گئی۔

کچھ دیر بعد وہ جائے نماز پچھائے کھڑی تھی۔ شیخ کا صوفہ اس کی پشت پر تھا اور یہاں سے اس کھصرف ان کی آواز سنائی دے رہی تھی۔

وہ پہلی پیٹ کراس نے مدھم آواز میں تکمیر تحریمہ کے لئے ہاتھ بلند کیے۔

”اللہ اکبر!“ کہہ کراس نے ہاتھ باندھے۔ وہ ابھی تک بیجان میں تھی۔ پیچھے سے شیخ کہنے لگی تھیں۔

”نماز کے لئے کھڑے ہوتے وقت تم اعتراض کر کر ہو کوئہ انقدر سے بڑا ہے۔“ تھہاری ہر مصروفیت ہر ضروری کام سے بڑا ہے۔ جب

اس کی اذان آگئی تو تم چھوٹی ہو گئی اور اس کی بڑائی تسلیم کر کے مصلی پڑھنے کی کھڑی ہو گئی۔“ وہ خاموش ہو گئی تو ان کی طرف پشت کیے کھڑی

خینیں میئے پہ ہاتھ باندھے مدھم آواز میں پڑھنے لگی۔

”سبحانک اللہ...“ (اے اللہ پاک ہیں آپ اپنی تعریف کے ساتھ اور بارکت ہے آپ کا نام اور بہت بلند ہے آپ کی شان اور آپ کے علاوہ کوئی دوسرا معروف نہیں ہے۔)

”جب نماز کی پکار آتی ہے تو تم کسی نہ کسی کام، کسی مسئلے میں بھی ہوتی ہو۔ مگر تم سب چھوڑ کر اللہ کے سامنے آتی ہو اور اس کو کہتی ہو کہ آپ

پاک ہیں ہر عیسیٰ سے انسانوں کی طرح نہیں جو دھوکے دیتے ہیں اور کھو دیتے ہیں کوئی اللہ، آپ کے لیے کوئی کوئی پہنچ سکتا ہے میرے لئے سب سے بڑا نام آپ ہی کا ہے۔ میں آپ کے علاوہ کسی کے سامنے نہیں جھوکوں گی نہ کسی انسان کے سامنے نہ حالات کے!

خیں خاموشی سے کن رہی تھی ہنچالب مسلسل کا شتہ ہوئے۔ وہ چپ ہو کیں تو وہ اعوذ باللہ اور بسم اللہ پڑھ کر الفاتحہ پڑھنے لگی۔

”سب تعریف (سب شکر) اللہ کے لئے ہے جو رب ہے دنون جہانوں کا۔ وہ رحمٰن ہے رحیم ہے۔“ وہ ٹھہری۔

”دکھنی الفاتحہ پڑھو کرو۔ یہ قرآن کا دروازہ ہے۔ اس سے گزر کر ہی قرآن ملتا ہے۔ اس میں تم اللہ کا شکر ادا کر تی ہو کہ اللہ آپ ہی دنون جہانوں کے خالق مالک اور مدد بر ہیں۔ آپ رحمٰن ہیں اساریں کائنات کے لئے چاہے کوئی مومن ہو یا کافر انسان ہو یا چند پرندے۔ اور آپ رحیم ہیں مومنوں کے لیے رحیم یعنی بار بار رحم کرنے والا۔ آپ بار بار تمہارے گناہ معاف کر کے ہیں ایک اور موقع دینے والے ہیں۔“

”وہ مالک ہے جزا کے دن کا۔“ الفاظ اس کے لبیوں میں پھر پھڑائے۔ وہ سر جھکائے ہاتھ باندھ کھڑی تھیں۔

”جزا کا۔ بدلے کا دن... یہ آیت پڑھتے ہوئے اپنے سارے گناہوں کو سوچا کرو جن کا بدلا ایک دن تمہارے سامنے لا یا جا سکتا ہے۔“

”ایک نعبد ولیاً ک نستغیں۔“ وہ سر جھکائے ہاتھ باندھے بہت آہتہ سے پڑھ رہی تھی۔

”اب تم کہہ رہی ہو کہ ہم آپ ہی کی عبادت کرتے ہیں اور آپ ہی سے مدد مانگتے ہیں۔ تمہیں ہر نماز کی ہر رکعت میں یہ آیت پڑھنی ہوتی ہے، کیونکہ بیٹا و نمازوں کے درمیان بہت سے معاملات آتے ہیں مسئلے پر بیشانیاں چلنے لگتے۔ اللہ چاہتا ہے تم ہر نماز میں کھڑی ہو کر اس سے کہو کہ تمہیں صرف اسی کی مدد چاہیے۔ جب بار بار کہو گی تو پھر کیا وہ مدد دیں کرے گا؟“

خہنے لمحے بھر کے لئے آنکھیں زور سے میچیں۔ دل پر کوئی آنسو زور سے گرا تھا۔

”دکھائیے ہم کو سیدھا راستہ۔ ان لوگوں کا راستہ انعام کیا ہے جن پر آپ نے۔ نہ کہ ان کا راستہ جن پر آپ نے غضب کیا اور نہ ان کا جو گراہ ہیں۔ آئیں!“

”ہر نمازوں کے درمیان تم نے بہت سے فیصلے کرنے ہوتے ہیں۔ چاہے وہ آج کیا پاکانے کے متعلق ہیں یا کسی کے گھر جاتے ہوئے کپڑے کوں سے پہننے ہیں۔ اب تم کہو گی کہ نماز کا اتنی چھوٹی چھوٹی باتوں سے کیا تعلق؟ مگر نہیں ہیں۔ نماز کا ہماری ہر چھوٹی ہر بڑی بات سے تعلق ہوتا ہے۔ اس آیت کا پڑھنا تمہارے برٹھیلے کو انسان کر دتا ہے۔“

وہ سورۃ اخلاص پڑھ کر اب درکوئی میں جھک گئی۔

”سبحان ربِ العظیم۔“ وہ تین دفعہ بڑا رہی تھی۔

”سیرا عظیم رب بہت پاک ہے۔ یا اعتراف اللہ کے سامنے کرنے کے لئے کوئی میں جھکنا کیوں ضروری ہے؟ مجھے نہیں پڑھنا نماز کی اہمیت کیا ہے، مگر بس اتنا پتہ ہے ہیں کہ کوئی میں انسان متعلق ہوتا ہے۔ اس کا سر اس کی ادا اور غرور کا سر چشمہ اس کی عزت کی علامت اس کا سر۔ وہ نہ میں پہنچتا ہے۔ نہ اپنے کندھوں پر کھڑا ہے بلکہ میں اور آسمان کے درمیان متعلق ہے۔ ایسے بھی تو حالات آتے

ہیں نازندگی میں جب ہم باکل متعلق ہوتے ہیں تو ایسے وقت میں بھی یہ احساس ہوتا... کہ "میرا عظیم رب بہت پاکسی ہے" یعنی وہ سب سے اوپر ہے اور وہ آپ کو دوبارہ سیدھا کھڑا کروے گا... یہ بات ہمیں ہر دن از سر فریاد کرنے کی ضرورت پڑتی ہے۔ وہ بہت ضبط اور خل سے دوبارہ سیدھی کھڑی ہوئی۔

"سَمْعَ اللَّهِ مُحَمَّدٌ - رَبُّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ۔"

(سن لیا اللہ نے اس شخص کو جس نے اس کی تعریف بیان کی۔ اے ہمارے رب اے رب تعریف آپ ہی کے لئے ہے۔)

"اور سیدھا کھڑے ہوتے تھیں یہ یقین وہی ہوتی ہے کہ جو تم کہہ رہی ہو وہ اللہ نے رہا ہے اور اللہ اس کی قدر کرتا ہے۔ وہ تھیں سمجھتا ہے تھہاری ہر چھوٹی سے چھوٹی بات کو سمجھتا ہے اور اگر کوئی ایسا دوست مل جائے انسان کیقا اسے اور کیا چاہیے ہوتا ہے؟"

خیں نے پھر زور سے ہمکھیں پیچ کر کھولیں۔ نبی خبط سے اندر ہی اتار دی۔ اور نیچے بھلی۔ کھٹنے زمین پر لگائے۔ ہاتھ پھیلا کر بجدے کی جگہ پر لکھا اور پیشانی لیکتے ہوئے مدحہ آواز میں بولی۔ "سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ" (پاک ہے میرا بر ترب۔)

"بجدے کے استغفارات پڑھتے ہوئے تھیں چاہیے کہ اپنے گناہوں کو یاد کرو، مگر اس امید کے ساتھ کہ وہ تھہار ارب ہے اور وہ بہت بلند ہے اس انوں کی طرح دل میں بغض نہیں رکھتا۔ تم معافی مانگو گی تو معاف کر دے گا کیونکہ صرف وہی معاف کر سکتا ہے۔ وہ "غافر" ہے۔ گناہوں کو ڈھانپنے والا۔ خاموشی سے ان کو ڈھانپ دے گا۔ لوگوں کو نہیں بتائے گا۔ تم اس سے کبھی کہی کہی کوہت پتہ چلنے دیجئے گا تو وہ نہیں پتہ چلنے دے گا کسی کو۔ اس سے کہہ کر تو دیکھو۔"

بجدے میں ماتھا لیکیے بھی اس نے بہت برواشت سے گلے تک آئے آنسو اندر اتارے۔ انہوں۔ وہ بہت مضبوط ہے ایسے قوی نہیں جذباتی ہوگی۔ پھر اللہ اکبر کہتی اتھر یتھی سیخ دوبارہ بجدے میں گی۔

"اور تم نے کبھی سوچا ہیں... بجدے کے استغفارات میں معافی بھی ہے اور "حمد" بھی۔ حمد یعنی تعریف اور شکر۔ سو جہاں تم اپنی ساری انا، غرور بخل اکر اللہ کے سامنے اپنے ہی قدموں کے لیوں پا پنا سر کھتی ہو۔ وہاں تم صرف معافی نہیں مانگ رہی ہوئی، بلکہ شکر بھی ادا کر رہی ہوئی ہے۔ تھہاری بڑی عادتی چھڑوار نے کاشکر پر اسے گناہ ڈھانپنے کا شکر، تھیں دنیا کی ہر نعمت دینے کا شکر اور تھیں اپنے سامنے بجھہ کرنے کی توفیق دینے کا شکر۔ یہ برس کی کوئی نہیں تھی۔ اور آسمانی سے نہیں ملتی۔" خیں اٹھ گئی۔ خبط سے چھوڑ گئے سانس لیتے اس نے خود کو نارمل کر لیا اور سر جھکائے بیٹھے ہوئے التھیات پڑھنے لگی۔

"الْتَّحِيَاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالطَّيَّبَاتُ۔"

(میری ساری قوی نہیں اور مالی عبادات صرف اللہ کے لیے خاص ہیں۔ اے نبی آپ پر اللہ تعالیٰ کی رحمت سلامتی اور برکتیں ہوں۔ اور ہم پر۔ اور اللہ کے نیک بندوں پر بھی سلامتی ہو۔ میں گواہی دیتی ہوں کہ نہیں کوئی مجبود سوائے اللہ کے اور محمد ﷺ اللہ کے بندے اور رسول نہیں۔"

”تم اب سلام بھیجنی ہو... اللہ کے نبی پر... اور تم ان کو گویا مخاطب کر کے کہتے ہو... سلام ہو آپ پیہا نبی... کیونکہ یہ وہی نبی ﷺ ہی ہیں جنہوں نے جھیں نماز سکھائی ہے۔ یہ وہی ہیں جو تمہارے لئے معراج پر بار بار واپس گئے تھے اور نمازوں کی تعداد کم کروائی تھی۔ یہ وہی ہیں جو اپنی آخری سانس تک فرماتے رہے تھے نماز نماز نماز۔ یہ وہی ہیں جو تیس سال تمہارے لئے ہر کسی سے لڑے تھے تمہارے لئے انہوں نے اسٹینڈ لیا، تمہارے لئے وہ رہنے اور روزی قیامت بھی تمہارے لئے... تمہاری امت کے لئے آواز بلند کریں گے... اور ہم لوگ کہتے ہیں تلاں چیز صرف سنت ہی تو ہے فرض جھوڑی ہے اور حدیث کا کیا ہے، پتیں جو ہو یا نہ ہو۔“

اور یہ بہت قہاد کے لیے اتنا بہت تھا۔ اس کے آنسو پ پ گرنے لگے۔ گرم پانی سے چہرہ بھیکنے لگا۔

”پھر تم درود پڑھتی ہو۔ محمد ﷺ پر درود اور سلام بھیجتے، ان کے اور ان کی آل کے لئے برکت کی دعا کرتے، تم ایک دم سے ابراہیم علیہ السلام کا ذکر کر دیتی ہو۔ ایک دم سے... اچانک سے... ہمارے درود کا حصہ ابراہیم بن جاتے ہیں۔ کون تھا ابراہیم؟ وہ جنہوں نے وفا کا حق ادا کیا تھا۔ وہ جن کے پاس قلبِ سلیم تھا۔ وہ جو کسی اور کے سامنے تھیں جھکلے۔ بھیڑ چال کا حصہ نہیں بنے۔ اپنی عقل استعمال کی۔ اپنا اللہ خود ڈھونڈا۔ اور جب ڈھونڈ لیا تو اس کو ڈھو یا نہیں۔ انہوں نے تھیں کھو یا تو تم نے کیے کھو دیا؟“

آنوساٹ طرح اس کے گالوں پر بہرہ رہے تھے۔ وہ زیرِ لب ”ربِ عَصْنِی“ پڑھ رہی تھی۔

”اور اب تم دعا بھی ابراہیم علیہ السلام والی ماںگ رہی ہو۔ اللہ کو ان کی دعا کیں کہنی پسند تھیں کہ ان کو قرآن اور نماز میں محفوظ کر دیا۔ تم کہہ رہی ہوئے میرے رب مجھے بنائیے نماز کا پابند اور میری اولاد کو بھی اے ہمارے رب، اور ہماری دعا قبول فرمائیں اے ہمارے رب مجھے معاف کر دیں اور میرے والدین کو بھی اور تمام مومنوں کو، حساب کے کھڑے ہونے کے دن!“

وہ اب دلکشیں بائیں بائیں چھرہ گھما کر سلام کہہ رہی تھی۔ پھر اس نے چھرہ سامنے ہی کیے رکھا۔ پتیں جیں موزا۔ وہ آنسوؤں سے بھیگا تھا۔

”اگر نماز سندھر ہے تو میں تمہارے ساتھ ایک قطرہ ہی شیر کر پائیں ہوں۔ اس کا مطلب اس کی پابندی کے ساتھ ہی کھلتا جائے گا تمہارے اوپر، لیکن اگر تم اس کا مطلب سمجھ جاؤ تو یہ تمہارے اوپر آسان ہو جائے گی۔ تم اس کا انتظار کرو گی، کیونکہ تمہارے پاس ہر نماز میں اللہ سے شیز کرنے کے لئے بہت بچھو گا۔ جھیں اس میں مزدہ آنے لگے گا۔ یہ اللہ سے ”بات کنا“ ہے۔ یہ معراج پر عطا کی گئی تھی رسول اللہ ﷺ کو۔ معراج پر وہ اللہ سے ہم کلام ہونے گئے تھے۔ ہم تو نہیں جاسکتے آسانوں پر، ہم تو طور پر بھی نہیں جاسکتے تو ہمارے شوق کلام کی لاج اللہ نے نماز کے ذریعے رکھ لی۔ ہمارا طور ہماری معراج ہماری نماز ہے۔ اس کی عادت پکی ہوئی چاہیئے، کیونکہ اگر ہم اپنے بچوں کو نماز کے لئے دیسے گیں اخھاتے جیسے اسکوں کے لئے اخھاتے ہیں تو ہم ان کو ساری عمر کے لئے انہیں کنوں میں دھکیل دیتے ہیں۔ سر دی ہوئیا گئی بچہ تدرست ہے یا بیمار اسے پیدا سے پکارنا پڑے یا کان سے پکڑ کر بستر سے کھینچ کر کنالاپڑے اسے اخھایا جانا چاہیئے۔ اسکوں کے لئے اخھاتے تو ہمیں ان کو سوتے دیکھ کر توں نہیں آتا، پھر نماز کے لئے اخھاتے وقت کیوں آ جاتا ہے؟“ وہ آہستہ آہستہ یوں تھیں، یوں بول کر نہیں تھا۔ تھیں۔ حمد و حیرے سے اٹھی جائے نماز تبدیل کی اور وہیں کری پا۔ بیٹھی۔ گلبی آنکھوں کے ساتھ سر جھکائے وہ بولی تھی۔

”ابھی جوش تازہ ہے، گھر جا کر پھر سبب پر انہوں نے نماز پڑھ لیں گی، مگر قائم کیسے رکھوں گی؟“

”ساری مسلمان قوم ایک ہی پیری کی مرید ہے اور وہ ہے ”ڈنڈا“۔ کہتے ہیں آسان سے اتریں چار کتابیں اور پانچواں اتر اڈھا۔ ہمیں نماز کی عادت سات سال کی عمر میں نہیں ڈالی جائے تو اکیس سال کی عمر میں تم بغیر ڈنڈے کے اسے نہیں ڈال سکتیں۔ صرف دو ماہ کے لیے اپنے اوپر ڈنڈا رکھو۔ ساری عمر کی نماز پکی ہو جائے گی۔ لکھ کر رکھو۔“

”وہ گمراں عمر میں ٹیکی کی ڈانٹ سے نہیں ڈرتی نہان کے جو تے سے۔“

”وہ تمہیں اپنا ایک نمازنگہ بان بنانا پڑے گا۔“

”نمازنگہ بان؟“ وہ حیران ہوئی۔

”ہاں۔ اپنی کسی ایسی جانے والی لڑکی کو اپنا نگہبان مقرر کرو جو تمہاری بیسٹ فرینڈ نہ ہو اس سے اتنی بے تکلفی نہ ہو کہ وہ تمہیں رعایت دے۔ کوئی بیچھر ہو، کوئی بڑی لڑکی ہو، جس کا تم سے ذرا اریز روزا اور ادب والا رشتہ ہو۔ اس سے تم کہو گی کہ وہ تم سے روز پوچھتے کہ آج تم نے کتنی نمازیں پڑھیں۔“

”یوں تو میں اس کے ڈر کی وجہ سے پڑھوں گی، نیت میں تو کھوٹ آجائے گا۔“

”واہ اٹھیں... واہ...“ انہوں نے مسکرا کر گہری سانس لی۔ ”شیطان جب ”بائیں“ سے نہیں آسکتا تو وہ ”وابیں“ سے آتا ہے۔ یعنی جب وہ تمہیں کسی اچھے کام سے روکنے کے لیے ”بری چیزوں“ کی ترغیب نہیں دے سکتا، جیسے نماز پڑھ رہی ہو تو کہے گا، ”تم تو ریا کاری کر رہی ہو، تمہاری نیت خراب ہے فلاں فلاں۔ اس سے تم پر یہاں ہو جاؤ گی اور عبادت کی لذت ختم ہو جائے گی۔“ انہوں نے لمحہ بھر کا توقف کیا۔ ”بچہ نماز نہ پڑھتے تو اسے سمجھانے ڈالنے پھر مارنے تک کا حکم ہے۔ تو بچہ پھر کیوں پڑھتے گا؟ ماں باپ کے ڈر سے نا؟ تو کوئی بات نہیں۔ کسی کے ڈر سے تو پڑھتے گا۔ عادت بننے کی۔ بڑا ہو گا تو خود سمجھ جائے گا۔ تم بڑی ہو، مگر ابھی ”نماز“ میں grow نہیں کیا تم نے۔ آہستہ آہستہ کرو گی، پھر اللہ کا ذر آتا جائے گا۔ سو جیسی اچھی عادتیں ڈالنے کے لیے کوئی ڈنڈا سطے یا کوئی انپریشن سطے وہ لیتی چاہیے۔ تم اللہ کے لیے ہی پڑھ رہی ہوئی۔“

بات نہیں کے سمجھ میں آگئی تھی۔ بہت عرصے بعد... اس کے ذہن نے فخر کی نیند کا ”تیریاق“ ڈھونڈ لیا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆

زندگی کے بارے میں اک خیال یہ ہے

آج زندہ رہنے سے جان دینا آسان ہے

ماں کامل کلب کے آسمان پر بھی دمک رہا تھا۔ شام گھری ہو رہی تھی۔ ہوٹل اسٹریٹ کے اوپر واقع تھا۔ اوپری ہی عمارت شان سے کھڑی تھی۔ اور پوری اسٹریٹ اس وقت آہستہ آہستہ شی سے بھر رہی تھی۔ لوگ فٹ پا تھے کے کناروں پر آ کر بیٹھنے لگے تھے۔ جوش و جذبے سے بھر پور چند گھریں اپنیں گزارنی تھیں پھر پر اپنا سفر طے کرنا مختلف گلیوں سے ہوتا اور ہٹا تھا۔

ایش گرے سوٹ میں بلوس تازہ دم اور جیبہہ ہاشم اپنے میل فون کے ٹھن دباتا ہوئے کلابی میں بیٹھا تھا۔ قریب میں اس کے دو سوٹ میں بلوس گارڈ مسٹنڈ کھڑے تھے۔ ہاشم کا بے بگا بے گھری پر نظر دوڑاتا گویا وہ انتظار میں تھا۔

نیچے تیرہ خانے کا میکسیکم سیکورٹی میل خاموش پڑا تھا۔ میری نے کھانا لا کر کھا اور خاموشی سے ہاٹر ٹکل گئی۔ اس کے جاتے ہی وہ وہ نوں تیزی سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

”یہاں ایک گھنٹے بعد چائے کے لئے آئے گی۔ ہمارے پاس صرف ایک گھنٹہ ہے۔“

خاور آگے بڑھا اور سعدی کے ساتھ کل کرپنگ اٹھا کر دوسرے کے اوپر رکھا۔ اب دونوں اس کے اوپر چڑھے یہاں تک کہ خاور کے پا تھوں نے چھٹ کر چھوپا۔ دہاں ایک تیز روشنی والا لائٹ ٹکھیر لگا تھا۔ اسکی پلیٹ کے نہ وہ رات کو ہی ذہیلے کر چکے تھے۔ اب کائی سے (جو چاولوں کے ساتھ آیا تھا) ذرا سا گھمایا تو کیلیں بیچ علیحدہ ہو گئے اور پلیٹ ہاتھ میں آگئی۔

”کیا کسی کو اس راستے کے بارے میں نہیں علم؟“ سعدی نے بے چینی سے پوچھا۔

”پہلی میں نے ڈیزائن کی تھی۔ مجھے میں دن دیے تھے ہارون عبید نے اسے وقت میں بھی اگر میں یہ راستہ نہ کھتا تو کریل خادر نہ ہوتا۔ میں نے یہ ہاشم کے لئے کیا تھا“ کہہ سکتا ہے اسے سز عبید کو نکلانے میں کوئی فائدہ ہو۔“

”تم بھی شاد سے زیادہ شاد کے دفوا رہو۔“ سعدی نے سکرا کر سچھلکا۔ خاور نے گھوکر اسے دیکھا اور پھر پلیٹ جٹائی۔ اوپر لوہے کی چادر تھی۔ اس نے انگلیوں سے ٹول کر کوئی میں ایک جگہ کو دبایا۔ فوراً ہی لوہے کی چادر سلاںیدہ کر کے بھتی گئی۔ آگے سیاہ خلا تھا۔

پہلے سعدی اوپر چڑھا اور پھر خاور۔ اندر ہرے میں اس نے انگلیوں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنا چاہا۔ وہ ایک ایلی ویٹ شافت تھی۔ جس میں کوئی لفٹ نہ تھی مگر لفٹ کا پورا راستہ سا بنا تھا۔ اوپر عمارت کے اختتام تک۔ ذرا ذرا افاسلے پر نئے نئے بلب لگھتے تھے۔ ذرا اور بعد انگلیوں اندر ہرے میں دیکھنے کی عادی ہوئی تو وہ راستہ صاف دکھائی دینے لگا۔ لوہے کے چھٹے... راڑا اور ڈنڈے... دریاں سے لفت جتنی جگہ بالکل خالی۔ کچھ کچھ کر اوپر چڑھنا تھا اور اگر راستے میں پورا پھسلے تو یہاں سے لاش بھی نہ ملتی۔

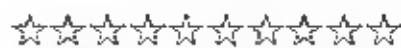
اوپر آکر خادر نے لوہے کی چادر بند کر دی۔ اب وہ دونوں احتیاط سے ٹول ٹول کر اوپر چڑھنے لگے۔

خھوڑی دیگر ری تھی کہ باہر پہن میں پیٹھی میری نے بے اختیار مانتھے پہاٹھا مارا۔ گارڈ نے استھنا میری نظر وہ سے اسے دیکھا۔

”وہ کھانا کھانے سے پہلے مجھے بچھنے کا کہتا ہے۔ اگر نہ چکھا ہو تو گھنٹے بعد بھی کھانا یوں نہیں رکھا ہو گا۔ ذرا میرے ساتھ آؤ“ میں پہلے اس کا کھانا چکھلوں۔ ”مرے سوڑ کے ساتھ کہتی وہ گارڈ کو لئے سعدی کے کمرے کی طرف جلی آئی۔

گارڈنے کوڑ دبائے اور دروازہ کھولا۔ دروازہ کھلنے کی آواز اتنی تھی کہ اور پر المدیر سے میں چڑھتے سعدی اور خاور رک گئے۔  
”اب؟“ سعدی کوٹھنڈے پیسنا گئے۔ خاور بھی سن ہو گیا۔

یونچے میری جیسے ہی اندر داخل ہوئی وہ گویا گنگ ہو گئی۔ کرہ خالی تھا۔ کوئی نہیں تھا۔ اگلے ہی لمحے گارڈ کا شور برپا ہوا۔  
”کرٹل خاور....“ سعدی نے لوہے کی یہڑی نما جگہ پکڑے گہری سانس لے کر اور پر دیکھتے کہا۔ ”زندگی ہمیں دوبارہ یہ موقع نہیں دے گی۔  
اس لئے... تیز چڑھو،“ اور یہ تو سب جانتے ہیں کہ شدید خوف اور شدید پریشانی کے عالم میں بھی انسان ہر دن ایو کر سکتا ہے اگر وہ خود بارہ مانے۔ ان دونوں کی رفتار میں بر ق روی آگئی تھی۔ وہ تیز تیز اور پر چڑھر ہے تھے۔ یونچے گارڈ زپا گھوں کی طرح کمرے کا ایک ایک کونہ ٹوٹا۔  
رب ہے تھے۔ تیزی کی نظر اور پر ڈر سے بلے ہوئے لانٹ ٹکھر پڑی۔



لختگیری طرح دل میں اتر جاتے ہیں  
خط محبت کا بھی وہ لکھتا ہے تکوار کے ساتھ

اسلام آباد میں اس سکس اشارہ ہو گئے زر در قشیوں سے جگنگاتے شاہانہ طرز کے ڈائینگ ایریا میں ایک میز پر دو چاروں بر ایمان تھے۔ اور یہ رے ادب سے اشیائے طعام پیش کر رہے تھے۔ وہ یوں بیٹھے تھے کہ میز کے ایک طرف آبی اور ہارون تھے اور دوسری جانب وہ دونوں۔ ہارون شلوار سوت کے اور پر کوٹ میں ملبوس مسکرا کر آبدار سے پوچھ رہے تھے کہ اس نے اپنے مہمانوں کے سامنے اپنے والد کی شکایتیں کی ہیں یا نہیں۔ آبی بھی مسکرا کر کہہ رہی تھی کہ ایسا کچھ نہیں ہے۔ اس نے سرخ اسکارف کشمیری لٹکوں کے اندماز میں چہرے کے گرد پیٹ کر پیچھے کوڈاں رکھا تھا۔ کافنوں میں ایک لٹا اور ڈامنڈ ناپس دک رہے تھے۔ یونچے سفید ملائم سا سویٹر تھا جس کی ہاتی نیک کے اوپر زمرہ کا نیکلیں جگلگار با تھا۔ وہ خوش اور آسودہ نگ رہی تھی۔ یوں نے کے ساتھ ساتھ مسلسل کھا رہی تھی۔

فارس ابھی تک خاموش تھا۔ چہرے پر سی مسکراہست جائے وہ اگرے شرٹ پر سیاہ کوٹ پہنے ہوئے تھا۔ کبھی کبھی وہ سنہری آنکھیں اخاکر ہارون کو دیکھ کر مسکرا کر ان کی بات کا جواب دے دیتا۔ پھر سر جھکا کر پیٹ کی طرف مصروف ہو جاتا۔ گوکوڑہ زیادہ کھانہ نہیں رہا تھا۔

زمر آج دل سے تیار ہوئی تھی۔ آبی کے کدرے سفید رنگ کے بر عکس اس نے سلک کی سیاہ لمبی قمیش پہن رکھی تھی۔ ٹکنگری لے بھورے بال سامنے سے ذرا سا پیچھے کر کے پین لگا کر کھلے چھوڑ دیے تھے اور بھوری آنکھوں میں گہرا کا جل تھا۔ جب کوئی اسے مخاطب کرتا تو وہ آنکھیں ان پر جما کر جواب دیتی اور پھر اور اور اور دیکھنے نگ جاتی۔  
مصنوعی باتیں مصنوعی روشنیاں۔

”سوفارس غازی... آپ کتنا عرصہ جیل میں رہے ہیں؟“ پران کا گھر اکانتھے میں پھنساتے ہارون نے سرسری انداز میں سوال کیا۔  
آپ ذرا غیر آرام ہوں گے مگر فارس نے مسکرا کر انہیں دیکھا۔ ”آپ سے تین سال کم...“

ہارون کا سکے جواب نے چونکا یا بھی اور مخطوط بھی کیا۔ لفظ چباتے ہوئے مسکرا دیے۔

”میں نے ساڑھے سات سال کی قید کاٹی ہے۔ کل ملکر۔ تین دفعہ جیل جا چکا ہوں۔ تم ابھی مجھے سے بہت بیچھے ہو۔“ طرزِ تھا طب بدل دیا۔ آبدار نے آسودہ سی سانس لی۔ زمر خاموش نظر گاہے بگاہے فارس اور ہارون پر ڈال لیتی تھی۔

”آپ جہاں بھی رہے ہیں، آپ اے کلاس قیدی تھے۔ میں سی کلاس قیدی تھا۔ آپ میر ا مقابلہ نہیں کر سکتے سر!“

آپ کے ابر و تجہب سے اکٹھے ہوئے۔ ”آپ تو اٹلیں جیسیں اپنی ستر تھے پر ہے لکھے تھے، اپنے خاندان سے تھے، آپ کو قید عدالت کو اے کلاس الٹ کرنی چاہیے تھی۔ تعلیمی، خاندانی میں منظر اور جا ب وغیرہ کی بنیاد پر ہی قید یوں کی کلاس کا تعین کرتی ہے نام عدالت۔“ اور تائیدی نظر وہ سے زمر کی طرف دیکھا۔ جس نے محض سر ہا دیا۔ (جب پتہ ہے تو مجھے سے کیوں پوچھ دیں ہے؟)

”عدالت نے میری کلاس میں مقرر کی تھی مگر جو کہ میں ہارون عبید نہیں تھا، اس نے جیل کے اندر مجھے وارڈن کی سرضی کے بلاک میں پناگیا تھا۔“ وہ مضم کراہت کے ساتھ تھہر تھہر کر بتا دیا تھا۔

”اور اس دفعہ؟“ ہارون نے تشویش سے پوچھا۔

”اس دفعہ میں اپنی سرضی سے سی بلاک میں گیا تھا۔“ اور مسکرا کر سر جھکائے کانتھ سے کھانے کا گھر ان توڑنے لگا۔

”سو جیل کیسی ہوتی ہے؟“ آپ اب نہیں کھا رہی تھی۔ کہیاں میز پر رکھے، آگے ہو کر تیٹھی پورے دھیان سے اس کی طرف متوجہ تھی۔

”جیل...“ فارس نے رک کر سوچا۔ اس کے چہرے پر تکلیف کی ابھری۔ پھر اس نے نگاہیں اٹھا کر آبدار کو دیکھا تو شہری آنکھوں میں کرچیاں ہی تھیں۔

”جیل میں آپ اکیلے ہوتے ہیں۔ کوئی آپ کا دوست نہیں ہوتا۔ کوئی آپ کا خیال نہیں کرتا۔“ اسے بہت کچھ یاد آیا۔ ”جب میں جیل میں گیا تو سب سے پہلے... مجھے ایک کمرے میں جانا تھا۔ قراطین سے ملنے۔“

”قراطین؟“ آپ اور ہارون دفون نے ناگھن سے اسے دیکھا۔

”قراطین!“ ہارون نے سب سے لئے بھی تکلیف دی تھا۔

”مگر پاکستان میں ”کوارنائیں“ نہیں ہوتا۔ قراطین ہوتا ہے۔ جیل کی اپنی زبان ہوتی ہے۔ اپنے لجھے ہوتے ہیں۔“ پھر آپ کے ہنوز ابھی چہرے کو دیکھ کر کہنے لگا۔

”قراطین وہ شخص ہوتا ہے جو نئے قیدی... جس کا آپ امریکی فلموں میں ”نوفش“ کہہ کر پکارتے سنتے ہوں گی... اس نئی چھلی کو قراطین کے

پاس سے گزرنما پڑتا ہے۔ وہ اس کو اس کی کلاس کی کالا کس اس کی بیرون کی کلاس کے ذمے مشقت سب کچھ الارٹ کرتا ہے۔ قراطین جیل کا بادشاہ ہوتا ہے۔ وہ قیدی کو پہلی ملاقات میں اسے نہ ملنے کے ۲۵ بیڑا لینا ہے، وہ قیدی کو ہاتھ تک نہ لگانے کے ۱۰ بیڑا لینا ہے، وہ بکا کام دینے کے ۶۵ بیڑا لینا ہے اور یہ رقم وہ ہر مہینے قیدیوں سے ملنے آنے والوں سے لیا کرتا ہے۔ وہ طے کرتا ہے کہ آپ کی جیل میں قسمت اور زندگی کیسی ہونے جا رہی ہے۔ اگر آپ اس کو ذرا سا بھی خفا کریں تو قراطین بادشاہ آپ کو بدنام زمانہ محروم کی تھیں کوں میں ڈال دیتا ہے، اور آپ پوری پوری رات اس خوف سے سوہنیں سکتے کہ آٹھی رات کو کوئی آپ کو صرف تکلیف پہنچانے کے لئے چھرا مار جائے گا اور آپ نہ بھی مرنی تو وہ تکلیف... وہ آپ کے اندر بہت کچھ مار دیتی ہے۔ اور دن کی روشنی میں تو ویسے بھی مارنے والے بہت ہوتے تھے۔ اپنی پیٹ کو دیکھتے ہوئے وہ کہے جادہ تھا "ہر روز شام پانچ بجے قیدیوں کی چیلنج ہوتی تھی۔ ظفار میں جانوروں کی طرح کھڑا کر کے ان کا معاشرہ کیا جاتا تھا۔ صرف مارنے پیٹے کا بہانہ تھا۔ اور کھانا... " میز پر بھی انواع و اقسام کی دشز کو دیکھ کر وہ سکرایا۔ زخمی سکرا ہے۔ " قانون کے مطابق ہر بیٹھتے میں تین دن چکن اور بیف لازمی ہے، میری بھی بنے گی اور دو وقت کی چائے بھی۔ صحنات شستے میں بہری کی بھجیا بھی ملے گی مگریں کلاس قیدی اگر گوشت کی شکل دیکھتے بھی تھے تو وہ برڈنلو سے مرنی ہوئی مرغیوں کا، ہوتا تھا، یا پھر ہوتا ہی نہیں تھا۔ وال اور بہری کی بھی سب سے سستی قسم بیٹھتی تھی کھانے میں۔ ایک احسان حکومت کرتی ہے کہ گھر کا کھانا لا وڈھے، مگر میری بہن جو حلے اور میوے اور کھانے میرے لئے بھیجا کرتی تھیں، وہ بہت کم مجھ تک پہنچتا تھا۔ راستے میں ختم ہو جاتا تھا۔ میں ان کو منع کرنا تھا کہ وہ محنت نہ کیا کریں۔ میں نے زندگی میں اس سے پہلے، بھی رشوت نہیں نہیں لیکن یہ کام بھی جیل میں شروع کیا۔ وارڈن کو پانچ سور دیسی بندوں، وال اور میری ہوئی مرغی لگا مل کر اپنا چولہا لگانے کا سکتے ہیں، اور اپنا کھانا پا کسکتے ہیں۔ جگہ جگہ پانچ پانچ لوگوں نے گروپ بنایا کام شروع کیا ہوا تھا۔ اے "ہاڈی وال" کہتے تھے۔ میں بھی اس "غیر قانونی" اور "رشوت انگیز" کام میں چار سال شامل رہا، کیونکہ میں لٹکر دوں والی والی اور میری ہوئی مرغی نہیں کھا سکتا تھا۔ ہمارے جیسے معاشروں میں۔ جہاں قانون نام کی کوئی تحریک نہیں ہے، اپنی بقاء کے لئے انسان قوانین توڑنے پر مجبور ہو جائے اور اس کے پاس دوسرا کوئی راستہ نہ ہو تو کیا یہ کرنا نکلے ہوگا؟ اسی لیے اپنی... ہر شفیع جب کہتا ہے کہ پر زن رائیس ملنے چاہیے ہیں تو وہ تھیک کہتا ہے۔"

وہ ٹھہر اور سر جھکائے کا نئے کو پیٹ میں پھیرا۔ میز پر مسحور کن سامنا نہ تھا۔ آپ کا گارمنٹ چکا تھا اور آنکھوں میں پانی تھا۔ زمر بالکل خاموش اور سپاٹ تھی۔ بار دن نے گہری سانس لی۔

"تمہارا اوقت مجھ سے کوئی مقابلہ نہیں ہے۔" وہ جیسے پوری طرح اس کی طرف متوجہ تھے۔

"مگر تم نے قراطین والی بات پوری نہیں بتائی۔ رشوت تو تم نے ہاڈی وال کو پہلی دفعہ دی تھی۔ تو قراطین کو کیا دیا؟"

فارس ان کو دیکھتے ہوئے زخمی سا سکرایا۔ "اس سے پہلی ملاقات کرنے والے خوف سے کانپ رہتے ہوئے وہ بادشاہ تھا، ان کو کچھ بھی کہہ سکتا تھا، ان کی عزت کا جنازہ نکال سکتا تھا۔ میرے ساتھ اس نے گفتگو میری بیوی کے نام سے شروع کی تھی۔"

آپ کا سانس رکس گیا۔ ”اور آپ نے کیا کیا؟“

”میں نے اسے... مارا۔“ اپنی ایک طرف اشارہ کیا۔ ”اڑھ سے خون نکلنے لگا تھا اس کا۔ بارہ نانگے آنکھ کے قریب لگتے۔ اس نے مجھے سی کلاس میں بدنام زمانہ مجرموں کے ساتھ شفت کر دیا۔ تب وہ جیل میں ایک ”اعلیٰ عبدے“ پفائزر کاری ملازم تھا۔ آج وہ اسی جیل میں قید ہے۔“

”اور اس کو قید کس نے کر دیا؟“ آبدار نے سانس روکے پوچھا۔ وہ زخمی سامسکر لیا۔

”شاید کسی نے اپنی بیوی کے کروار پہ حملہ کرنے کا انتقام لیا ہو اور صرف مارنے سے اس کا دل نہ بھرا ہو۔“ اور کندھے اچکا کر پوری توجہ سے کھانے لگا۔ آپ بے اختیار مسکرا دی۔ اسے اس لمحے فارس پھر ہوا تھا۔ نگاہیں ہوڑ کر ہارون کو دیکھا۔ وہ بھی اس کی کمپنی سے لطف اندوز ہوتے دکھاتی دیتے تھے۔ آبدار کی گردن مزید اکٹھی۔ اس نے زمر کی طرف چہرہ پھیرا۔

”اور آپ نے ڈالویا تھا فارس کو قید میں ہے نا؟“ بہت سادگی اور مخصوصیت سے اس نے زمر کی آنکھوں میں دیکھ کر پوچھا تھا۔ لمحہ بھر کے لئے اس میز پر شدید تباہ در آیا۔ فارس نے چونک کر پہلے آپ کو دیکھا پھر زمر کو۔ اسے برانگا تھا اور وہ ناگواری سے ٹوکنے لگا تھا جب...

”آپ کو سی میں نے فارس کو گرفتار کر دیا تھا۔“ وہ آپ کی آنکھوں پر نظریں جمائے سکر اکر دی تھی۔ ”کیونکہ مس عبید میں نے ساری زندگی لوگوں کو انصاف دلانے کے لئے جدوجہد کی ہے۔ اگریرے اپنے خاندان میں نیمرے وہن آف ٹرٹھ کے مطابق کوئی شخص مجرم ہے تو میں انصاف کے حصول کے لئے اس کے خلاف بھی کھڑی ہوں گی اور قانون کی پوری مدد کروں گی۔ کیا آپ ایسا کر سکتی ہیں؟“

گردن اٹھا کر وہ ہمارا مگر فخر یہ لمحے میں بوائی تھی۔ (دل پر جو گزری سو گزری)

آبدار کا چہرہ پھیکا پڑ گیا اس نے بمشکل تھوک نگا۔ ہارون نے بھی تنبیہی نظروں سے اسے گھورا۔

”شاید میں ایسا نہ کر سکتی۔ آپ ایم سو ری۔ میں نے سنا تھا، آپ نے سعدی یوسف کے میموریل ڈری پر کہا تھا...“ (ہارون نے غیر آرام وہ پہلو بدلا) ”کہ آپ کے نتیجے نے آپ کو اپنا اگر وہ ذہنیت کیا تھا، یہ سب بہت مشکل ہو گا آپ کے لئے... اس کا کھو جانا...“ وہ اب سخت الفاظ کا اڑزاں کرنے کی دشش کر رہی تھی۔

زمر نے گہری سانس لی۔ ”مجھے نہیں پتہ وہ کہاں ہے، مگر مجھے امید ہے کہ وہ زندہ ہے۔ ان آٹھ ماہ میں میں چند جوں کے لئے بھی اپنا فون اف نہیں کرتی، اس ڈر سے کوہہ کاں کرے گا! اور اگر میں نے نہ اٹھایا تو کیا ہو گا؟ کیونکہ مجھے پتہ ہے وہ سب سے پہلے مجھے کاں کرے گا۔“

میز پر خاموشی کا درجہ ایسیہ بڑھ گیا پھر ہارون نے ہمدردی اور اپنا سیست سے پوچھا۔ ”وہ کس طرح کا انسان تھا؟“

”مہریان، ترم دل اور...“ زمر کہنے لگی، مگر فارس نے چہرہ اٹھا کر اطمینان سے کہا۔ ”غزیب کار۔“

سب نے چونک کر اسے دیکھا۔ اب وہ سر جھکا کر پیٹ میں چھری کا نٹا چلاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ اس نے اپنے خاندان کے ہر فرد کی

یقین دلار کھا تھا کہ سب سے زیاد محبت وہ اسی سے تو کرتا ہے رازدار بھی وہ اسی کا ہے اور سب سے بڑی قربانی وہ اسی کے لئے دے گا۔ جب وہ تمہیں رہا تو ہمیں معلوم ہوا کہ ہم میں ہر شخص ہی خود کو سعدی کا سب سے اچھا دوست سمجھتا ہے۔ ایسے شخص کو آپ فریب کا نہیں کہیں گے تو کیا کہیں گے۔“

زمر کی آنکھوں میں آنسو آگئے، مگر اس نے کمال خبط سے ان کو اندر راتا لیا۔ اس نے فارس سے سعدی کا ذکر بہت کم ساختا اور اس طرح تو شاید پہلی دفعہ، مگر پہلے کب وہ اسے بولنے کا موقع دیتی تھی؟

”فارس غازی!“ ہارون نے بہت امید سے اسے دیکھ کر کہا۔ ”میرے لئے کام کرو!“

”میں جب اخڑو یوچائے پہنچیں دیا کرنا، اور آپ سے اتنے اچھے دوستانہ ماحول میں ملاقات کرنے کے بعد میں آپ کے لئے کام کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتا کیونکہ وہ ستوں کے ساتھ کاروبار نہیں کیا جاتا۔“

”اگر تم سیاستدان ہو تو تو اتنی جیل کاٹ کر دو۔ ملتے سیاستدان نہیں ہوں اس لئے اب فوکری تک مذامشکل ہو گی۔ فوکری کے بغیر تمہارا کیا بنے گا؟“ وہ سمجھانے والے انداز میں کہہ رہے تھے۔ فارس بند ہونزوں سے لقمہ چباتے ہوئے مسکر لیا اور ذرا آگے کو جھک کر ہارون کی آنکھوں میں دیکھا۔

”آپ ایک بے گناہ آدمی کا ایک بدنامِ زمانہ جیل کے کی بلک میں بے رحم اور خطرناک دشمن گروں اور قاتلوں کے ساتھ چار سال کے لئے بند کر دیں اور اگر وہ سروائیو کر جائے تو کیا اس کے کچھ نہ جانے میں آپ کوشک ہونا چاہیے؟“

بہت عرصے بعد ہارون کو کسی نے اتنا مخنوٹ کیا تھا۔ مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا۔ ”میری پیشکش تمہاری میرپور ہڑی ہے۔ مجھے جواب کا انتظار رہے گا۔“ آپ بھی تائیدی انداز میں سکر اتی۔ اور زمر کو پتہ نہیں کیا، مگر کچھ بہت برا نگ رہا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

تم بڑے لوگ ہو سید ہے ہی گزر جاتے ہو

درند کچھ ٹنگ سی ٹھیک ہیں باز اس کے ساتھ

کو بھوپ شام کی تاریکی پوری طرح چھا چکی تھی۔ شہر کی چھمچانی تباہ روش ہو گئی تھیں۔ اس طریقہ پر منتظر کھڑے تاش بینوں کا رش بڑھتا جا رہا تھا۔ ایسے میں تاریکی ایلی ویٹر shaft میں وہ کافی اوپر چڑھائے تھے اور یونچے لوہے کی چادر کو سلسلہ توڑنے کا نئے کی کوشش کی جا رہی تھی۔ چند گارڈز اور پر بھی دوڑے تھے، کہیں تو تھلکی ہو گی وہ شافت۔ مگر ہوٹ کے فتوں پر وہ بھی ہی نہیں تھی۔

میری منزل پر کر خادر نے دیوار پر دستک دی۔ روٹھم میں... تین دفعہ۔ وہاں چوکور سا کارڈیور ڈالا تھا۔ اگلے ہی لمحے کارڈیور ڈالندر سلا میڈ ہوا اور روشنی نظر آئی۔ آگے ایک کھلی ہوئی الماری تھی۔ وہ دونوں یکے بعد دیگرے الماری کے اندر سے ہو کر اس کمرے میں آ کھڑے ہوئے۔ اتنے عرصے بعد... بعدی یوسف نے کوئی اور کمرہ دیکھا تھا۔ روشن اور ہوا رہا۔ مگر اس نے ضبط نہیں کھویا۔ سنجلا ہوا محتاط کھڑا

14

سامنے پکن کا ہیڈ شیف کھڑا تھا۔ ان کو اندر لا کر اس نے جلدی سے کارڈ بورڈ پر اپر کیا۔ اور الماری سے ایک بیگ بیکال کر خار کو تھما لیا اور الماری کو لاک کیا۔

”سو شہیں ہمارے... مطلب کہ خاور کے پیغامات ملتے رہے تھے؟“ سعدی نے خاور کو بیگ کی زپ کھول کر اندر تمام چیزوں کی تسلی کرتے دیکھا تو شیف کو خاطر کیا۔

خاور سینڈوچ کے روپ پر کونے میں الفاظ لکھتا تھا۔ اور مرد روز کر پلیٹ میں رکھتا۔ سارا کوزا امیری ڈس میں پھینک دیتی۔ روز شام کو گارڈز کوڑا اور پر چکن میں جا کر ڈال دیتے۔ شیف ایک ایک دیر چک کرتا تھا۔ قیبا اس کو پیغام ملے تھے۔

اوپر تیسرا منزل کی لفت کے دروازے کھلے اور اندر خادر اور سعدی کھڑے نظر آئے۔ سیاہ چینی، سفید شرٹ اور سیاہ کوٹ پہنے مان تھے پہلے روز کی مخصوصیوں کو نہیں چاہے وہ دونوں باہر نکلے۔

”سی سی اُنی وی ریواسنڈ ہو چکے ہیں، کنٹرول روم میں کوئی ہمیں نہیں دیکھ سکتا، بس کسی شناساگارڈ سے تکرانا۔“ خادر اس کو بدایت دے کر ریبداری میں ایک طرف کو چاگیا اور سعدی سر ہلا کر ”ٹرالی“ دیکھ لیتا ہوا دوسرا طرف چلتا گیا۔

نیچے بیٹھے صرف دو گارڈز تیز تیز چلتے آئے تو کمیں ارٹ سا ہوا۔ ہاشم کو پکارا۔ اس نے چہرہ اخھایا اور ان دونوں کے چہروں پر اڑتی ہوا گیاں دیکھ کر وہ بے اختیار اٹھ کر ٹراہوا۔ اب وہ تیز تیز ٹھبراہٹ سے اسے کچھ بتارے تھا اور ہاشم کے چہرے کی رنگت متغیر ہو رہی تھی۔ پھر وہ سے اختیار آگے کو بیٹھا گا.....

سعدی یوسف سر جھکا کے ٹھانی دھکلیتے... راہداری کے موڑ پہ آنکھیں۔ گردن نکال کر اگلی راہداری میں جھانکا۔ ایک کمرے کے بندروں اور کے باپر دو مستعد گارڈز کھڑے نظر آئے۔ سعدی نے جیب سے شوپاٹش کی ڈبی ٹھنی شے ٹھانی پھر سانس روک کر اس کا ڈھکن گھمایا اور جھک کر زمین پر آگے کوٹھا کا دیا۔ وہ گارڈز کے قریب بنا آواز کے چلتی گئی اور جا ٹھہری۔ اس میں سے بغیر رنگ کی ہوا نکلنے لگی۔ اوت میں کھڑے، تاکہ رومال رکھے سعدی دھڑ کتے دل سے گھڑی دیکھنے لگا۔ ایک منٹ... دو... سارہ ہے تین منٹ بعد اس نے گردن نکال کر جھانکا۔

گارڈز میں پلٹھک چکتے۔ بے حس اور بے سدھ۔ وہ ثالی دھکیلتا تیزی سے آگے آیا اور مخالف دروازے کے سامنے تھبرا۔ وہری جیپ سے ماشر کی کارڈ نکال کر دروازے میں لگایا۔ دروازہ کھولنا اور ان دونوں کو ٹھیکیت کر دوسرا کرے کرے میں لا ڈالا۔ پھر ان کو دیاں لاک

کر کے اس کمرے تک پہنچا جہاں وہ پہرہ دے رہے تھے۔ ابھی وہ دروازے کے قریب کارڈ لے کر گیا تھا کہ.....  
”savan“ مختلف سوت سے ایک اسی جیسے والا ویژہ آتا دکھائی دیا اور قدرے نگلی سے سہیانی زبان میں اسے مخاطب کیا۔ سعدی بالکل محمد ہو گیا۔ پھر لہاکا سا چہرہ موزا۔

”savan! ehidi tuva ve?“ پھر ذرا اچھبے سے اسے دیکھا۔

”oba alut?“ (کیا تم نئے ہو؟) وہ ایک انجان زبان میں سعدی یوسف سے بات کر رہا تھا اور وہ جواب مانگ رہا تھا۔ سعدی نے گھری سانس لی۔

”mama danne nae. oba ahanna.“ (مچھ نہیں معلوم۔ نیچے جا کر خود معلوم کرو۔) اور رخ موز کرڈ الی میں چیزیں درست کرنے لگا۔ ویسٹر بڑا تھا ہوا آگے بڑھ گیا اور سعدی یوسف نے دل میں اس دن کے لئے شکریا ادا کیا جب اس نے فارس غازی کے پیغام پر عمل کر کے خاور کو اپنا صاحب الہجن بنایا تھا۔ گزارے لائق سہیانی صرف وہی اس کو سکھا سکتا تھا۔ کارڈ لگا کر اس نے دروازہ دھیلیا۔ اندر ایک پریش اور شاہانہ طرز میں جا سوئیت روشن سانظر آ رہا تھا۔ ایک بیوی شن کھڑی سو نیا کے بال بنارہی تھی۔

”وہ تمہیں نیچے بلار ہے ہیں،“ کب سے کال کر رہا ہوں۔ جلدی جاؤ سر غمھے میں ہیں۔ ”وہ کوئی انجان مگر غیر ملکی بڑکی تھی، اس کو انگریزی میں ڈپلا تو قدرے پر بیشان ہو گئی اور جلدی سے باہر کو بھاگی۔ سو نیا نے گردن گھما کر پیچھے دیکھا۔ سعدی فوراً ایلپٹ گیا۔ جب بڑکی باہر نکل گئی تو اس نے دروازہ بند کیا اور ٹوپی اتارتے ہوئے آہستہ سے سونی کی طرف گھوما۔

”بیلو پرنس!“ مسکرا کر کہتے وہ قریب آیا۔ سو نیا کے اپردا کشہبے ہوئے۔ موصوم پھرے پر جیران اور الہجن ابھری۔ خوبصورت آنکھیں سکھریں۔

”سعدی!“ وہ پیچان کر اسٹول سے اٹھی۔ سرخ لمبی سیکسی میں وہ بالوں کی چوٹی بنائے ہے جو خوبصورت فنگ رہی تھی۔

”تم تو... چلے گئے تھے۔“ اپنی عمر کے لحاظ سے وہ صرف اتنی جیران ہو سکتی تھی۔

وہ قدم قدم چلتا اس کے قریب آبیخاں اور زی سے اس کے دنوں ہاتھ تھامے۔

”مگر میں وہ پس آگیا ہوں، سونی کے ساتھ ایک یگم کھیلنے۔ یاد ہے، جب میں تمہاری مگی سے لئے آیا تھا، جب تم دنوں فلم دیکھ رہے تھے مال میں، اور پھر میں نے تمہارے ساتھ ایک یگم کھیلا تھا؟“

سو نیا کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ وہ شرارت سے مسکرائی۔ ”آئی نو۔“

”سو... سو نیا...“ مسکرا کر اس کی آنکھوں میں دیکھ کر وہ بولا ”Do you wanna build a snowman“ اور سو نیا اکھلکھلا کر فس دی۔ گردن پیچھے پھینک کر۔ دل کھول کر۔ اس کو یہ شترہ جیسے گد گد اور بتا تھا...“

یچھے تہہ خالنے کے دروازے کھلے پڑے تھے اور ہاشم وسط میں کھڑا اس رخ چہرے کے ساتھ گارڈز پر غرار ہاتھا، تیجھ رہا تھا۔ ”وہ کہاں جا سکتے ہیں۔ ڈھونڈ داں کو۔ وہ ہوٹل میں ہوں گے۔ ٹریکر سے ڈھونڈو۔“

ارڈر دافر اتفری پھی تھی۔ گارڈز آگے پیچھے بھاگ رہے تھے۔ ریس کمپیوٹر کے سامنے بیٹھا کھٹ کھٹ مانپ کر رہا تھا۔ تبھی ہاشم کے موبائل کی بیپ بیجی۔ اس نے جھلا کر دیکھا۔ ایک نئی ویڈیو موصول ہوئی تھی۔ سونی کے ٹبلیٹ سے۔ وہ ٹھہر گیا اور جب اس پر گلک کیا۔ تو۔

منظور سونی کے کمرے کا تھا۔ وہ وسط کمرے میں تیار کھڑی تھی، دنوں ہاتھ مخصوص رخ پاٹھا نے منڈر اکھو لے، اسکی ہیں بند کیے وہ ساکت کھڑی تھی۔ جیسے برف کا مجسم ہو۔ (ہاشم گویا خود برف بنتا گیا) کیسرہ ایک طرف کوپین، ہوا اور سعدی کا چہرہ۔ صرف چہرہ دکھائی دیا۔

”اگذار یونگ ہاشم کاردار۔ سونیا اور میں بہت انجوائے کر رہے ہیں۔ سونیا اس وقت سونیا نہیں ہے۔ وہ ”اولف“ ہے اور فریز ہو چکی ہے۔ اور بابا کو اتنا تو معلوم ہو گا کہ صرف تھی محبت سے کیا گیا عمل ایک جھوٹ کو پکھلا سکتا ہے ہے؟ اولف؟“ اس نے رک کر سونیا کو دیکھا۔ وہ بند انکھوں سے مسکراہٹ دیائے اُسر کوڈرا سا خم دے کر رہ گئی، اس سے زیادہ وہ نہیں بلکہ تھی تھی۔ کیسرہ وہ سعدی کے اوپر ہوا۔ وہ اب اٹھ کر سونی کے عقب میں آ کھڑا ہوا۔ ”میں سونی کے روم میں ہوں۔ اور میرے پاس باہر کھڑے گارڈز کے نواز بھی ہیں۔“ ہاتھ لہر اکر رہا تھا پتول دکھایا۔ ”اور میں پہلے بھی ایک گارڈ کو اس کے گرینڈ بیٹریٹس تک پہنچا چکا ہوں، سو میری صلاحیتوں پر تمہیں شک قوں میں ہونا چاہیے۔ اب دیکھا یہ ہے کہ سونی کے بابا سونی کے لئے سو روی اولف کے لئے کیا کر سکتے ہیں۔ میرے سارے لیگل ڈاکو منشیں لے کر اس کرے میں آ جائیں اور مجھے یہاں سے بیکریت نہیں دیں تو میں سونی کو پکھلا دوں گا اور نہ... سونی... بار جائے گی!“ اور ویڈیو نہ ہو گئی۔ زندگی میں پہلی بار... ہاشم کاردار کو پناسر اپنادیں۔ اپنی ساری دنیا گھومتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔ اس کی رنگت پہلے سفید پر ڈی اور پھر سرخ۔ بوکھلا کر اس نے چہرہ اٹھایا۔ ”وہ میری بیٹی کے کمرے میں ہے۔“

تب تک کمپیوٹر کے سامنے بیٹھا رہیں بھی بول اٹھا تھا۔ ”وہ واقعی اسی ظلو پر ہے۔ وسط میں... سینہ میں سونیا کے کمرے میں۔ اس کے کندھے کے اندر لگا شکریکر میں نے ایکٹھیت کر دیا ہے۔ وہ اب بیچ کر نہیں جا سکتا۔“

”اوڑ خاور... وہ کہاں ہے؟“ وہ زور سے چلا یا تھا۔ ٹائی کی تاثر ڈھیلی کرتے ہوئے اس نے ہستین سے تر پیٹھانی پوچھی۔ دماغ ابھی تک گھوم رہا تھا۔

”وہ بھی وہیں ہے۔“

”اس نے اپنے پہنچر زمانگے ہیں۔ میں اوہ جر جادہ ہوں۔ میرے پیچھے پانچ آدمی میری بیٹی کے کمرے کی طرف بھیجو۔ تم دنوں کرے کی پچھلی طرف سے آؤ۔ اور یہیں...“ وہ تیز تیز بدلایات وے رہا تھا۔ ”اسنا پہر زکو بلواد، وہ چھت پر بیٹھ کر ہر وہی دنوں کو تاک میں رکھیں گے۔ سارہ کپڑوں میں گارڈز کو ہوٹل کے چاروں طرف کھیڑ دو۔ وہ دنوں زندہ یہاں سے نہیں نکلیں گے۔“ دانت پیس کر غصے سے کھتا وہ بابر کی

طرف بجا گاہ دو گارڈز اس کے ساتھ دوڑتے تھے۔  
وہ لفت میں تھا جب فون بجا۔ سونیا کے نہر سے کال آرہی تھی۔ اس نے تیزی سے فون کان سے لگایا۔ ”اگر تم نے میری بیٹی کو چھوا بھی تو  
میں تمہارے لکڑے کر دوں گا۔“ کال بھبوکا پھرے کے ساتھ دوچینا تھا۔

”گذرا یونگ ہاشم کیسے ہو۔ مجھے بھی تم سے بات کر کے اچھا لگا۔ موسم کیسا ہے؟“

”سونیا سے بات کرو اور تم منہیں رہے میں کیا کہد رہوں؟“ تیز تیز تنفس کے دوران بانپتا کانپتا وہ پھر غرایا تھا۔

”وہ توبات نہیں کر سکتی۔ وہ فرودن ہے۔ کیا فلم ہے ویسے۔ کبھی نہیں دوبارہ اکٹھے بیٹھ کر دیکھنی چاہیے۔“

”سعدی!“ لفت کے دروازے کھلنے تو وہ باہر نکلا۔ چند گھرے سانس لے کر خود پر قابو پایا۔ ”میں تمہارے ڈاکوٹش لے آؤں گا، تمہیں  
جانے دوں گا۔“ تم میری بیٹی کو کرے سے باہر نکالا۔ خود بے شک کرہ بند کر کے بیٹھ رہو گیں تمہارے ساتھ پورا تعاون کروں گا، مگر اسے  
جانے دو۔“

”مرنہ جاتے خوشی سے گرا تھا ہوتا۔“ وہ گلگایا تھا۔

”تم اتنا بچپے کیسے گر سکتے ہو؟ وہ ایک معصوم بچی ہے۔ کوئی انسانیت کوئی اخلاقیات باقی ہیں تمہارے اندر یا ایک قتل کرنے کے بعد تم ان  
سے بھی گزر پچکے ہو؟“ وہ افسوس اور بے شیخی سے کہد رہا تھا۔

”کوئی بھٹکی بھی ہاشم کا ردار؟ یاد ہے وہ دن جب مجھے بے اس کر کے تم میری بیٹی کے بارے میں بات کر رہے تھے؟ میری بھی یہی حالت  
ہوئی تھی۔“ الفاظ کے رملک اس کا لبھ پاٹ تھا۔ ہاشم نے پیشانی کو سلسلہ ہوئے بھشکل خود پر قابو کیا۔

”اچھا میں کمرے کے باہر ہوں۔ بناڑ کیا چاہتے ہو؟“ دروازے کے سامنے کھڑے اس نے فکر مندی سے ادھر ادھر دیکھا۔ مستعد گارڈز  
اپنی گز نکالے چوکس کھڑے تھے۔

”میرے تمام لیگل ڈاکوٹش جن کی مدد سے میں واپس جاسکوں۔“

”میں نے منگوائے ہیں، چند منٹ لگیں گے۔ تم مجھے اندر آنے دو۔“ کہہ کر اس نے دروازہ بھایا۔ لاک گھمیا۔ وہ بند تھا۔ میک آئی بھی بند  
تھی۔ وہ اندر جا کنک بھی نہیں سکتا تھا۔ وہ پا گل ہو رہا تھا۔ ”سعدی! دروازہ ہو لو۔“ اس نے زور سے بھایا۔

”اگر تم نے ایک دفعہ پھر دروازے کو با تھو بھی لگایا تو میں اس کی جان لے لوں گا۔ دروازہ صرف تب کھلے گا جب تم ڈاکوٹش لاؤ گے اور سنو  
تم اسکیلے آؤ گے۔“

”ہاں میں اکیا آؤں گا۔ مجھے پانچ منٹ دو۔“ وہ بے چینی سے ادھر ادھر ٹبلنے لگا تھا۔ وہری طرف سے فون بند ہو گیا۔ ہاشم اب رئیس کو کال  
کر کے اسے جلدی وہ کانٹہات اور پر بھیجنے کو کہد رہا تھا۔ ایک خاکی لفافے میں چند روکن کا غذہ۔ وہ یہ دکھا کر سعدی کو کم از کم دروازہ کھولنے پر  
محور کر سکتے تھے۔ ایک دفعہ دروازہ کھل گیا تو اسکے ہتھرین مارکس میں ان دھڑاریوں کو سنبھال لیں گے۔

جب تکسا ایک گارڈ اور آیا وہ لفافہ سے لے کر، جس میں ریکس کا پاسپورٹ اور چندر دین کا گذرتھے۔ اس کمرے کو دونوں اطراف سے گھیرا جا چکا تھا۔ ہاشم کاردار کی آدمی نفری وہاں موجود تھی۔ کچھ لوگ بالکوئی میں اتر آئے تھے کچھ بندوقیں سنبھالے رہداری میں کھڑے تھے۔ ہاشم نے لفافہ پکڑا اور دروازہ کھٹکھٹایا۔ جواب ندارد۔ اس نے گارڈ سے ماشر کی کارڈ لیا اور دروازے میں لگایا۔ دروازہ کھل گیا۔

”سعدی! میں تمہار پیپرzel آیا ہوں۔“ اس نے احتیاط سے کہتے ہوئے دروازہ دھکیلا۔

کمرہ روشن تھا اور وسط میں سونیا کھڑی تھی۔ ساتھ وہ شامی اب بھی پڑی تھی اور اس پا ایک بیویہ میں کیک سجا تھا جس کو وہ جلدی جیج سے کھائے جا رہی تھی۔ ہاشم کو دیکھ کر اس نے جلدی سے منہ پر ہاتھ رکھا۔ ”سوری بہا۔“ آنکھوں میں شرارت تھی اور پھر وہ نہیں۔ وہ اس کو منع کرتا تھا یادو میٹھا کھانے سے۔ دانتوں کو نقصان نہ ہو۔ مگر وہ اس کیک کا آدھے سے زیادہ کھا پچھلی تھی۔ آج ہاشم نے کچھ نہیں کہا۔ وہ شل ساکت سا چلتا گے آیا۔

سونی کمرے میں اکملی تھی۔ تہما۔

”سعدی... کہاں ہے؟“ اسے کچھ کچھ سمجھو گئے لگا تھا۔

”سعدی نیرے لئے کیک لایا ہے بہا۔ اس نے کہاں نے آپ کے آنے تک اس کو ختم کرنا ہے ورنہ میں اولف، ان جاؤں گی۔“ ہاشم بے اختیار اس کے قریب آیا اور اس کو اپنے بازوں میں اٹھا لیا۔

”بہا، نیرے کپڑے... وہ کسمائی۔ مگر وہ دیوانہ وار اس کا چھرو اور سر چوم رہا تھا۔

”سعدی کہاں گیا، سونی؟“ پھر اس نے پوچھا۔ ”اس نے دیلی یو کب بنائی؟“

”وو تو کب کا چلا گیا بہا۔“ سونی نے جواباً اس سوال پر حیرت سے اسے دیکھا تھا۔ اس کے منہ پر ذرا سی کریمگلی تھیں اور وہ ایک دفعہ بھر سے کیک منہ میں ڈالتی گنگانے لگی تھی۔ I wanna stuff some chocolate in my face .... ہاشم نے دھیرے سے اسے نیچے اتارا۔ ششدہ رچھرے اور شل اعصاب کے ساتھ وہ آہستہ سے مڑا۔ کسی نے جوابرات کو بھی بتا دیا تھا اور وہ حواس باختہ کی اندر واٹل ہوئی تھی۔

”سونی! تم تھیک ہو؟“ فکر مندی سے کہتی وہ اس کے قریب بیٹھ کے کنارے آپنی بھی اور اسے خود سے لگایا۔ جو ناقھا اس نے اسے بلا دیا تھا۔

”کہاں ہیں وہ دونوں؟ کیسے بھاگے وہ؟“ وہ تشویش سے ہاشم سے پوچھ رہی تھی۔

ہاشم جواب دیے بنا موبائل پنیر ملانے لگا۔ گارڈ بھی کمرے میں واٹل ہو کر ادھر ادھر چھیل گئے تھے اور گویا ہر کتنا چھان پکھ رہے تھے۔ کچھ کا ہیڈ شیف بھی ہاتھ باندھے ساتھ آکھڑا ہوا تھا اور اب وہ جوابرات سے کہہ رہا تھا۔

”کوئی اندر سے ان کی نہ کر رہا ہے ورنہ ان کے پاس ماشر کی کارڈ کیسے آ سکتا تھا؟ یہ کیک بھی وہ کچن سے کیسے انھا کر لاسکتے ہیں بغیر مدد گار کے؟“

باشون کان سے لگائے تیزی سے بولا۔ ”ریس وہ جا چکے ہیں۔ ٹریکر سے ٹریکس کرو وہ کہا ہیں؟“

اسکرین پر نگاہیں جمائے میٹھریکس نے اچنچھے سے اپر دیکھ رہے۔ ”نوسر وہ دونوں اسی کمرے میں ہیں۔ سگنل ابھی تک ایکٹو ہے۔“ اور اگر وہ سہ کہتا تب بھی باشم کی نظر ٹریک کے نچلے خانے میں پر چکی تھی جہاں۔ نشو میں دو نیچے بن جتنے ٹریکر کے تھے۔ باشم تھی سے مکر لیا اور نشو اٹھا کر دیکھا خون جما ہوا تھا۔ وہ بہت پہلے اپنے کندھوں سے ٹریکر کاٹ کر انوچھے تھے۔ ذیمات۔

سوئی کو دو گارڈز اور جواہرات کی تحویل میں دے کر وہون کان سے لگائے باہر آیا۔

”سوئی کافون ٹریک کرو وہ اسی کے پاس تھا۔ جلدی ریسیں۔“ وہ چلایا اور پھر رہنمی سے راہداری میں کھڑکی کے ساتھ پڑی کار ریبل کی ٹھوکر ماری۔ میز لاٹھک گئی۔ کانچ کاواز نیچے جا گرا۔ باشم نے سرخ ٹنکیس اٹھائیں۔ کھڑکی سے نیچے کا منظر دکھائی دے رہا تھا۔ پر اپرا اسٹریٹ میں نیچی چکا تھا۔ ہٹل کی کوئی چار دیواری نہ تھی۔ وہ ٹکون صورت اونچی عمارت اس مصروف شاہراہ کے موڑ پر کھڑی تھی۔ میں ریسیشن سے نکلو تو سامنے سڑک تھی جو اس وقت لوگوں سے بھری تھی۔ ان کے گھر میں میں پر اپرا کے رواںی مبوسات اور ہٹھی پیچالی چلتے جا رہے تھے۔ یو پاچیوں کو قافلے اس وقت سڑک سے گزرن تھا۔

باشم نے ایک ہم چونک کر راٹھایا۔ اس کے اوپر جیسے کوئی انکشاف ہوا تھا۔

”پر اپرا۔ وہ پر اپرا کے ٹھووم میں گم ہونے والے ہیں۔“ پھر تیزی سے مزا۔ ”سڑک پر جاؤ۔ اسٹریٹ میں پھیل جاؤ۔ وہ ظفر آ جائیں گے۔“ موبائل بجا تو اس نے تیزی سے کال اٹھائی۔ دوسری طرف ریس تھا۔

”سرسوئی کافون باہر کی طرف جا رہا ہے۔۔۔ باہر پر اپرا کی طرف۔ میں بھی اہٹر جا رہا ہوں۔“ ریس وہرے ہاتھ میں ٹیپ پکڑے ان کی لوکیشن کو سامنے کئے بھاگتا ہوا کچن سے نکل رہا تھا۔

باشم اب اوپر کھڑا اپنے گارڈز کو چلا چلا کر بدایات دے رہا تھا۔ چھت پر موجود اسٹریٹیار تھے۔ جیسے ہی ان کو سعدی یا خاور دکھائی دیں، وہ ان کو گولی مار دیں گے۔

چھدر ہی منحوں میں گارڈز پوری اسٹریٹ پر پھیل گئے تھے۔ ایک ایک کو دیکھتے وہ اہٹر اہٹر بھاگ دے رہے تھے۔

ایسے میں ریس ٹیپ پر لوکیشن کو سامنہ رکھنے دوڑتا ہوا باہر آیا تھا۔ دیمیں با میں گردن گھماتا وہ سیاحوں کے ٹھووم کو چیرتا ہوا آگے بڑھنے لگا۔ مگر اس نہیں مل رہا تھا۔ بسکل لوگوں کو پرے بٹاتا دھکے دیتا محدود تیں کرتا وہ آگے آیا۔ موبائل ٹریکر کا سرخ نشان ایک جگہ رک گیا تھا۔ وہ بدقسم اس جگہ نیچ پایا۔ سیاحوں کی نیچگی اور ڈانٹ پھٹکار کا نظر انداز کرتے ہوئے اس نے ٹیپ کو دیکھا۔ سرخ دارہ (سوئی کافون) سڑک والے (خود ریس) کے ساتھ کھڑا تھا۔ پھر وہ دیمیں طرف مڑنے لگا۔ اس نے چونک کر دیکھا۔ سامنے ایک یورپیں خدو خال کی نہرے بالوں والی پچی دیمیں طرف جا رہی تھی۔ وہ آندھی طوفان کی طرح اس کے سر پر پہنچا۔ اسکن بڑے والی سویٹر کا ٹڈی تیچھے کو گراہوا تھا اور کمر پر پسے بیک بیک میں ٹیپ رکھا تھا۔

”لختت ہے۔“ اس نے یہاں اٹھا کر بڑھوائی سے ادھر ادھر دیکھا۔ ہر طرف انسانوں کا سمندر کھڑا تھا اور اس سبب میں ان دونوں کا کوئی نام و نشان سکن نہ تھا۔

وہ بڑتے قدموں سے اوپر ہاشم کے پاس آیا تھا۔ وہ وہیں کھڑکی کے پاس کھڑا تھا۔

”مر...“ پھر لے ٹھنڈ کے دران اس نے کہا۔ ”وہ نہیں ہیں۔ یہ فون انہوں نے پر اپر ادھر دیکھنے والی ایک بچی کے اوپر پلانٹ کرو دیا اور خودش میں آگے نکل گئے۔“

”میں بوج سڑک پر پھیلے ہو اور کسی سے وہ دو لوگ نہیں پکڑے گئے۔“ وہ دھماڑا تھا۔ ہمارا آٹھتھیں سے پیٹھانی پوچھتا۔ مل چاہ رہا تھا اس کو شوت کر دے۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ وہ اتنی جلدی نکل گئے ہوں اور تمہیں نظر ہی نہ آئے ہوں؟ سلیمانی چھپکن رکھتے ہوں نے یا...“ ہاشم رکا۔ ایک دم سے اس کے اوپر ڈھیر ساری ٹھنڈی برف گر گئی تھی۔ آہستہ سے اس نے گردن موڑی اور نیچے سڑک پر بہت پر اپر اکوہ دیکھا۔ سیاھوں کے رش کو دیکھا۔ ہاتھیوں کو بدیکھا۔

”نہیں... تھم غلط تھے... پر اپر اس پر میڈ صرف ڈسٹریکشن ہے۔ ہمارا دھیان بٹانے کے لئے... وہ پر اپر اس کے بھوم میں گم ہو کر نہیں نکلنے والے تھے۔“ پھونک کر ان لوگوں کو باری دیکھا۔ ”کیا اس ہٹل سے نکلتے کا کوئی اور راستہ ہے؟“

ریکس نے سوالیہ نظر وہوں سے گرے کوٹ والے گارڈ کو دیکھا جو ہٹل کی سیکیورٹی میں سے تھا۔ اس نے فوراً انہیں میں سر پلایا۔ ”نہیں سڑ دروازوں کے علاوہ کوئی اور راستہ نہیں ہے۔“ پیچھے کھڑا اشیف خاموشی سے ان کو دیکھتا رہا۔

”کارا!“ ہاشم شعلہ بار نظر وہوں سے اسے گھبرتا بقدم آگئے آیا۔ ”میں ابھی تک ایسے کر مل سے نہیں ملا جو ایک عظیم الشان ہٹل بنائے اس کے تہہ خانے میں ذاتی جیل رکھے اور پھر پولیس کے اچانکہ دیڑ سے بچنے کے لئے کوئی تھیہ راستہ نہ رکھے۔ مجھے بتاؤ کوئی... اور... دادا تے پہیا نہیں؟“

”مر، آپ میرا بیوی کریم یہاں پر کوئی دوسرا راستہ نہیں ہے۔ ہونا تو میں آپ کو پہلے بتاتا۔ پہلے یہاں پر میں ہو رکھتے، مگر بعد میں ان کے اوپر سر و مزبا تھر و مزبا تھے لے تو دوہ بھی بند ہو گئے اور...“

ہاشم نے پوری قوت سے اس کے جڑے پر مکا دے مارا۔ وہ پیچھے کوڑا ہک گیا۔ دیوار کا سہارا لیا اور گرتے گرتے چا۔

”ان کے پاس کمروں کے ماسٹر کی کارڈز ہیں۔ بے ہوش کرنے والی گیس ہے اسلحہ ہے ہٹل کی دردی ہے، کوئی اندر سے ان کی مدد کر رہا ہے۔ اور تمہارے جیسے گدھے کا خیال ہے کہ ان کے مد، ہار فرش کی چدا بیٹھیں اکھاڑ کر ان کے لئے میں ہوں کھوں کر نہیں رکھیں گے؟“ وہ چیخا تھا۔ جس کے منہ پلگی تھی وہ خون آلود منہ پر ہاتھ رکھنے سر جھکائے سیدھا ٹھکر ہوا۔

”کدھر ہیں میں ہو رکھ لے کر چلو مجھے ادھر۔“ ایک دفعہ پھر کارڈز کی دوڑیں لگ گئی تھیں۔

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### کام خاص کیوں نہیں۔۔۔۔۔

- ❖ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز
- ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹیوم ایبل لنک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو کی سہولت
- ❖ ہر ای بک آن لائن پڑھنے میں مختلف مہانہ ڈا ججسٹ کی تین سائزوں میں اپلوڈنگ سپریم کو الٹی، نارمل کو الٹی، کپریزد کو الٹی
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریتیں
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی ایڈ فری لنس، لنس کو یہی کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریتیں
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براوزرنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ثورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک لفک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on

Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

با تحریر و مزاییریا میں اسے میں ہول کی جگہ کا پتہ لگانے کے لئے کسی راکٹ سامنے کی ضرورت نہیں تھی۔ کوئی والاباتھر وہ بندھا اور اس کے اوپر ”خراب ہے“ کا سائیں صاف نظر آرہا تھا۔

”سری گل سے لیک ہو رہا تھا، آج بھی ٹھیک نہیں ہو سکا۔۔۔“ ہیڈ آف سیکورٹی اس کا دروازہ کھولنے لگا تو وہ اندر سے لا کڈھا۔ ہاشم نے اسے پرے دھکیلا، اور بیوٹ سے دروازے پر ٹھوکر ماری۔ ایک رو، اور دروازہ اڑتا ہوا دوسرا طرف جانگا۔

اندر فرش کے کونے میں اتنی جگہ کھڑی پڑی تھی کہ ایک آدمی نیچے اتر سکے۔ نیچے تمیں فٹ کی اترائی تھی اور اس کے نیچے لمبی سرگ۔ ہاشم آگے آیا اور اس میں ہول کے دہانے پر کھڑے ہو کر گردن جھکائے، اندر کو جھانکا۔ اور پا ایک ٹالی ملے ایک کامنڈر کھا تھا۔ ہاشم نے جھپٹ کر اسے اٹھایا اور پیچھے کے قریب لایا۔

Everyone's bit of a fixer upper!

وہ سعدی کی لکھائی لاکھوں میں پچانتا تھا۔ غنٹے سے مرد کر کاغذ پرے پھینکا۔ کارڈ اور ریکارڈز باہر کو بھاگے تھے۔ کچھ لوگ اندر اترے ہے تھے۔ کچھ باہر سے اس کے دوسرے دہانے تک جا رہے تھے۔ مگر ہاتھ کارڈ اور جانتا تھا کہ وہ لوگ اب تک بہت دور جا چکے ہوں گے۔

زہر کے پیالے کا گھونٹ گھونٹ پی لیما  
آگ میں اتر جانائیں کرو آسمان رکھنا

کافی دیر پہلے، جس وقت ہاشم کاردار سعدی سے فون پاس کے ڈاکو میش لانے کی بات کر رہا تھا اس سے کچھ دیر بعد وہ دونوں ہڑک کنارے بنے اس میں ہول کے اوپر کھین لوہے کی پلیٹ اٹھا کر باہر نکل دے تھے۔ سونی کائیں وہ صر وں با تھر دم تک جاتے ہوئے راستے میں ایک سیاہ بیگن کے بیک بیک میں گرا کر آگے بڑھ گیا تھا۔

اندھیر سرک پر دتیزی سے باہر نکلے اور لو بے کی پلیٹ برادر کے اسی طرح آگے بڑھتے گئے۔ سرک قریباً سنسان تھی۔ عموماً وہ پر رونق ہوتی تھی، مگر جو کہ یہ پر اپہرا کا درٹ نہیں تھا، سو سدے لوگ گویا یہاں سے سست کر ادھر جا چکے تھے۔ جو یہ مر ہے تھا انہوں نے بیک بیک اور شارچن پکڑے دو آدمیوں کو میں ہوں سے نکلتے دیکھ کر کران کو صفائی یا یہ بینک کا عملہ خیال کیا اور نظر انداز کیا۔

”اُن کوئیں منٹ لگیں گے کم از کم اس میں ہول کا معلوم ہونے میں۔“ خاور نے تیز تیز چلتے گھری دیکھتے ہوئے کہا۔ سعدی خاموشی سے چلتا رہا۔ وہ اتنے ذوق۔ بختوں۔ بیختوں بعد۔ نیاز و ہوا میں آیا تھا۔ سراخا کر پورے چاند کو دیکھا جو سیاہ آسمان پر دمکر رہا تھا۔ پوپا۔ ماں کامل! اور اس کی چاندنی میں نیچے بہتے یہاں تک سنائی دے رہا تھا۔

ایک موڑ مرکر خادر نے لوں میں انگلی ڈال کر سیٹی بھائی۔ تین ونہ۔ فوراً سے ایک نک نک tuk tuk (سری ٹکن رکشا) تیزی سے چلتا ان کے قریب آ رکا۔ وہ دنبوں جلدی سے اس میں بیٹھے اور نک نک سرڈ کسپے گویا اڑتا ہوا اور چلا گیا۔

”اور سقینا یہ نکل تک ڈرائیور بھی تمہارا جانے والا ہوگا؟“ سعدی نے تیز ہوا کے شور میں اونچی آواز سے ساتھ بیٹھے خاور سے پوچھا۔  
”میں نے اس شہر میں ہاشم کار دار کے لئے برسوں کام کیا ہے۔ کیا میرے چند وفا دار کانٹیکٹس بھی نہیں ہوں گے یہاں؟“ وہ بگز کر بولا  
تھا۔ سعدی مسکرا کرہ گیا۔ مگر وہ جانتا تھا ابھی وہ آزاد نہیں ہے۔

جب تک ہاشم کار دار کے آدمی اس میں ہوں تک پہنچو وہ دونوں مفرور قیدی دہاں سے بہت درجا چکے تھے۔

☆☆☆☆☆

اب یہ راغ بھی سورج بن کر انہر انہر چمکے گا  
جس کوہم نے دامنِ دل میں اتنی عمر چھپا یا ہے

ہارون اور آبدار کے جانے کے بعد وہ دونوں میز سے اس اراؤ سے اٹھے تھے کہ اب ہٹل سے باہر نکلیں مگر باہر جانے کے بجائے لان  
میں چلے آئے اور قدام خود نکوپول کے قریب اٹھتے گئے۔ ندرت کافون آیا تو فارس نے کہہ دیا کہ وہ دیر سے واپس آئیں گے۔  
”تم واپس نہیں جانا چاہتے؟“ اس کے ساتھ چلتے ہوئے زمر نے غور سے اس کے چہرے کو دیکھا۔ وہ پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے سر  
چکائے قدم اٹھا رہا تھا۔ کسی سوچ میں گم تھا۔

”کیا اپنی گرل فریڈ کو مس کر رہے ہو؟“ سے کال کرلو شاید کوئی بات رہ گئی ہو جاں نے تم سے نہ پوچھی ہو، ”بھر دی سے مشورہ دیا۔ فارس  
نے شہری آنکھیں اٹھا کرے دیکھا اور ڈر اس مسکرایا۔

”تمہیں اس سے کوئی خطرہ نہیں ہے۔ وہ معموم ہی لڑکی ہے۔ سادہ اور نہ ہبھی ہی۔ وہ بھی میں بالکل بھی انٹرٹیکٹ نہیں ہے۔“ پول کے کنارے  
وہ دونوں آمنے سامنے آ کھڑے ہوئے تھے۔ اور پتا ریک رات میں چمکتا پورا چاند پول کے نیلے پانی پر جھلکا رہا تھا اور پانیوں کی روشنی زمر  
کے چہرے پر پڑی تھی جو نجیدہ ہو گیا تھا۔

”نہ وہ معموم ہے نہ ہبھی۔ اس کا سارف ایرانی کلچر کا حصہ ہے یا اس کو اپنے بال نہیں پسند۔ مذہبی اس کا رف ایسا نہیں ہوتا۔ مجھے تو وہ ایک  
بگزی بچی کے سوا کچھ نہیں لگی۔ خیر وہ اتنی اہم نہیں ہے کہ ہم اس کو ڈسکس کریں۔ تم بتاؤ“ ہر کیوں نہیں جانا چاہتے؟“ یہنے پہاڑوں پیشے وہ  
پوچھ رہی تھی۔ گھنگریا لے جھوڑے بال سیست کر چہرے کے بائیں طرف ڈال رکھتے تھے اور جھوڑی لائکنر سے مزین آنکھیں سکیر کر اس پر جما  
رکھی تھیں۔ ناک میں پڑی سونے کی بالی ماہ کامل کی چاندی میں دک رہی تھی۔

”مجھے ڈر پیش ہو گا از مر۔ میرے لئے پہلی رات ہمیشہ تکلیف ہو جوتی ہے۔ تھانے کی پہلی رات جیل کی پہلی رات اور بارہ گرفتاری پنجمیں کی  
پہلی رات اور اب...“ مگر جھکائے جوتے کی نوک سے گھاس کو سلتے وہ کہہ رہا تھا۔ ”وہ ہر میرے لئے بہت اہمیت کا حامل تھا۔ مجھے بہت  
پیارا تھا۔ اس کو بچ کر میں خوش نہیں ہوں۔“

”اب کیا کرو گے؟ جا ب کب ڈھونڈو گے؟“ وہ فکر مند تھی۔ وہ باپ بیٹی ذہن سے محو ہونے لگے۔

”میں جائے گی جا ب۔ نہیں تو پیسے ہیں میرے پاس۔ چھوٹا مونا کار دبار تو کہیں ملکتا ہوں۔“ کندھے جھنک کر لا پر پرداہی سے بولا تھا۔

”ندرت بھا بھی چاہتی ہیں کہم ریشور انت میں ان کے ساتھ شراکت داری کرو۔ یا اوپر والے پورشن میں پکھ بخواو۔“

اس نے استہزا سیر جھنکا تھا۔ ”وہاں سارے رشته دار آتے ہیں ہمارے“ میں ان سے نہیں ملنا چاہتا۔“

”فارس تم بے گناہ ہو عدالت نے تمہیں بردی کیا ہے تو کیوں بھاگتے ہو اپنے رشته داروں سے؟“

”مر بی بی لوگوں کو اس بات سے غرض نہیں ہوتی کہ یہ آدمی بے گناہ تھا یا لگنا ہگا۔ جیلوں میں جانے والے فوے فیصلوگ مجرم ہوتے ہیں مگر لوگ سمجھتے ہیں سب مجرم ہیں۔ جن لکھروں سے میرے رشته دار مجھے دیکھتے ہیں میرے قریب آنے پر میرے ہارے میں سرگوشیاں کرتے ہیں ان پر خون جلانے کے لئے میرے پاس نہ وقت ہے نہ قوانینی۔“ کہتے ہوئے وہ آگے بڑھا اور پول کے کنارے بیٹھ گیا۔ زمر بھنگی گہری سائنس لے کر ساتھ آئیں۔ ڈنر کے در ان کی گئی جیل کی باتوں نے اسے ڈسٹریب کر دیا تھا۔

”میں چاہوں بھی تو تہرے قتل کے الزام سے کبھی پیچھا نہیں چھڑا سکتا۔ میں کبھی بھی ناریل نہیں ہو سکتا،“ وہ بخیج دیگر سے سر جھکائے کہہ رہا تھا۔

”مگر میں ہوتا چاہتی ہوں۔“ وہ گھننوں پر تھوڑی لٹکائے پورے چاند کو پانی میں تیرتے دیکھ کر گویا خود سے بولی تھی۔ ”میں بھی اس برف کو پکھلانا چاہتی ہوں۔ مگر مجھے نہیں پتہ میں کیا کروں۔ تمہارے بارے میں سوچوں یا نہیں؟“

فارس نے گردن پھیر کر اسے دیکھا۔ وہ اس نظر آری تھی۔

”تمہارا اور میرا ایک ساتھ کوئی مستقبل نہیں ہے۔ اس رات جو میں نے اس ریشور انت میں کہا تھا، میں اس کے لئے شرمند ہوں،“ مگر وہ بچ تھا۔ جلد یاد رہ ہم ا لگ، ہو جائیں گے۔“ مگر زمر نے اس دفعہ برا نہیں مانا۔ وہ ناریل رہی۔

”تو پھر کب دے رہے ہو تم مجھے طلاق؟“ پول میں جیسے چاند کے کوئی چیز آن گری تھی۔ کچھ چھینگ کی آوازی آئی۔

”طلاق انگ ہونے کا واحد راست نہیں ہوتی۔ گوکشیرے دل میں تمہارے لئے کوئی عناوینیں ہے۔ صرف محبت ہے۔ عزت ہے۔ مگر میں ایک cursed آدمی ہوں۔ میرے ساتھ بہت سے مسئلے ہیں۔ میرے دشمن ہیں۔ میری دشمنیاں ہیں۔ میں بہت جلد خود کو تم سے انگ کر دوں گا۔“ تھیں مزید نقصان نہ دے۔ پہلے بھی تمہارا بہت نقصان ہو چکا ہے۔“

”وہ میری قسمت تھی فارس!“ موندگی میں پہلی ونگاں نے تسلیم کیا۔

”وہ میرا قصور تھا۔ میں اپنے سے جڑی کسی عورت کی حفاظت نہیں کر سکتا۔“ وہ پول کے پانی کو دیکھتے ہوئے یا سیت سے کہہ رہا تھا۔

”مگر...“ اس نے گہری سائنس لی۔ ”جب تک ہم ساتھ ہیں، ہم خوش توارہ سکتے ہیں نا نہر! ایک ایجھے کبل کی طرح اور...“ موندگی کوئی جواب نہیں بن پڑا تھا جب فارس کا موبائل بجھنے لگا۔ اس نے ایک نظر دیکھا۔ آپا کا انگ۔ اس نے کال کاٹ کر فون آف کر دیا۔

”ہماری کریزی ٹیکمی ہیں خوش نہیں رہنے دے گی۔“ وہ جل کر بولا تھا۔ ”جب بتا دیا ہے کہ نہیں آرہے ہم گھر تو بار بار کال کر کے بلاں میں گے کیونکہ گوشت بناتے ہیں، آکر کھالو۔“ وہ ایک دم زد رے بھی۔ وفتحا اس کا اپنا موبائل بھی تھر تھرانے لگا۔ زمر نے بھی روک کر اسکریں

فارس کے سامنے نہ آئی۔ ”خیں کا لگنگ۔“ اور کال کا شدہ۔ وہ سلسلہ کلام جوڑنے کی لگا تھا کہ گھر کے پیٹی سی ایل سے کال آئے گی۔ اسے یاد تھا کہ نئے گھر میں صحیح ہی جو نہ فون کی تاریخی جوڑی تھی۔ وہ پھر سے کال کاٹ کر فارس کی طرف متوجہ ہوئی۔

”تم کیا کہہ رہے ہیں تھے؟“ انجان بن کر پوچھا۔ بازوں کو گرد پیٹ کر وہ بیٹھی تھی اور میل ابھی تک ہاتھ میں تھا۔

”بیہن کے کل کی کل دیکھیں گے۔ کیا پتہ ہم بھی الگ نہ ہوں۔ کیا پتہ سب ٹھیک ہو جائے۔ تو پھر۔“ بیٹھے بیٹھے وہ اس کی طرف گھومنا اور نزدی میں سکر کر اس کا چہرہ دیکھا۔ ”زمر یوسف خان، کیا تم فارس غازی کی بیوی کی حیثیت سے ایک نارمل زندگی لگز ادا کرنا چاہو گی؟“ گمراہ نے بے اختیار لہذا کہا تی میں سکراہٹ دیا۔

”پہلے مجھے آپ کہو۔“

فارس نے سر کو اثبات میں خم دیا اور ذرا سا سکھنکھا۔ ”زمر یوسف خان...“ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر آہستہ سے دہرا دیا۔ ”کیا تم فارس غازی کی بیوی کی حیثیت سے ایک نارمل زندگی لگز ادا کرنا چاہو گی؟“

اور فارس غازی کو کون کسی بات کے لئے مجبور کر سکتا تھا؟ ہاں صرف وہی مجبور کر دیتا تھا۔ زمر نے گھری سانس اندر کو ٹھپنی۔ ”نمبر ایک“ میں تھہاری ریشور انٹ والی کوئی بات نہیں بھولی نہر دو۔“

”میں تھہارے چودہ نکات سن چکا ہوں اب تم۔“

فون ایک دفعہ پھر زوں زوں کرنے لگا۔ غیر محسوس انہیں فارس کے ابر دتتے۔

”مجھے سئنے دو کوئی ضروری کال نہ ہو۔“ اس نے موبائل کان سے لگایا۔ ”بیلو؟“ فارس غور سے اس کے تاثرات دیکھنے لگا۔

”کون؟ حصینہ؟ اچھا یہ تھہار انہیں ہے۔“ اور اس سے زیادہ فارس غازی سے برداشت کرنا مشکل تھا۔ فون زمر کے کان سے فوچا اور اپنے کان سے لگایا۔

”حصینہ؟ تم اسی وقت اپنی نوکری سے فارغ ہو۔ سامان سمیٹو اور اپنی شکل گم کرو۔ میرے واپس آنے تک اگر تم مجھے نظر آگئیں تو اچھا نہیں ہو گا۔“ غصیلے اور اکھڑ لجھے میں ذپٹ کر اس نے فون بند کیا۔

”سائیکل کر بآہوں۔ میں چاہتا ہوں اس وقت تم صرف مجھے سنو۔“ موبائل اس نے اپنی جیب میں ڈال دیا۔ (زمر بھی اس نے واقعی سائیکل کیا ہے، مگر اس نے خاموشی سے فون آف کر دیا تھا۔)

”کیا سنوں؟“ وہ تھوڑی سکھنے پر کئے دیکھنے لگی۔ نیلے پول کے اوپر جھلماٹی چاندی منکس ہو کر فارس کے پھرے پر پڑ رہی تھی۔ ار گروٹھ لئے لوگوں سے بے نیاز کوہ بس اس کو دیکھنے لگی۔ سویٹر کے آستین ذرا پیچھے چڑھائے منہ میں کچھ چباتے ہوئے وہ پانی کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے سوال پر شہری آنکھوں کا رخ اس کی طرف موڑا۔

”مجھے نوش لے تھے۔“

”سورجی؟“

”تمہاری کلاس میں جنون اس تم نے کاپی کر دا کر دیے تھے وہ مجھے ملے تھے۔ میں نے پھینک دیے تھے۔ مجھم سے ریڈائل کلاس لینے کا بہانہ دکارتا تھا۔“

زمر کے ابر و استحباب سے اٹھے۔ چہرہ مجھے سے اٹھا لیا۔ ”تمہیں وہ سب پیکھر زدہ ناکس سمجھ آتے تھے؟ پھر میں کیوں گھنٹہ گھنٹہ تمہارے ساتھ کھپاتی تھی؟“ وہ براہمیں مانی تھی۔ اس نے فارس غازی کو کمی ذہین نہیں سمجھا تھا اور اس کی بڑی وجہ وہ ٹیوٹن تھی جو وہ اسے دیتی تھی۔ ایک ہی تاپک بارہا راس کو پڑھانا پڑتا تھا۔

”مجھے ہر چیز سمجھ آتی تھی زمر بی بی۔ صرف آپ نہیں سمجھتی تھیں۔“ آپ کے وہ مسکرایا تھا۔ وہ خواہی چپ ہو رہی۔

”اور وہ لاکا جمیشید۔ جس کو آپ میرے ساتھا تاپک سمجھانے لے آئی تھیں لا بھریری۔۔۔ بہت برا لگا مجھے۔ اس کا سیل فون میں نے غائب کیا تھا اور اس کو ڈھونڈنے وہ بے چارہ اٹھ کر گیا تھا۔ مگر آپ سمجھیں وہ لاپرواہ ہے اس لیے دوبارہ آپ نے اس کو نہیں پڑھایا۔“

”تم ہمیشہ سے ایک دو ثہرا انسان تھے۔“

”اور وہ بندہ جو آپ کو ہر اس کردا تھا۔ اور آپ میرے پاس آئی تھیں۔“ وہ مخطوط سال سے بتا رہا تھا۔ ”اور میں نے آپ سے وحدہ کیا تھا کہ اس سے بات کروں گا۔ جانتی ہیں میں نے کیا کیا؟“

”جانتی ہوں۔“ ساپنے ڈسٹرکٹ پر ایکیوٹر نے چہرہ آگے جھکا کر اس کی آنکھوں میں دیکھ کر کہا۔ فارس بالکل ٹھہر گیا۔

”تم اسے اپنے کسی ہار چپ سیل لے کر گئے اور اسے مارا پیٹا۔ ہے؟“

”وہ لمبے بھر کے لیے لا جواب ہو۔“ اس نے آپ سے کچھ کہا تھا بعد میں؟“

”فارس۔۔۔ تمہارے پاس کیوں آئی تھی میں؟ اگر اس سے صرف بات کرنی ہوتی تو میں خود کر لیتی۔ مجھے سے بہتر talk کون کر سکتا ہے بھلا؟“ تمہیں اس لیے کہا کیونکہ تمہاری جاپ۔۔۔ اور تمہاری شہرت کہتی تھی کہ تم اس کی طبیعت اس طریقے سے نجیک کرلو گے جس طریقے سے میں کر دانا چاہتی ہوں۔ میں چاہتی تھی کہ تم اس کو مار دو۔ وہ باتوں کا بھوت نہیں تھا۔ اور ابر و اٹھا کر (فاتحانہ) تائید چاہی۔ وہ پتختانے کے ڈچپ رہا۔ پھر سر جھنگا۔

”تم میں اور سزر کار دار میں کبھی کبھی مجھے زیادہ فرق نہیں ملتا۔“ پھر جیسے کچھ پوچھنے لگا، مگر ارادہ بدل دیا۔ کم از کم آج کی رات نہیں۔

”اور بتاؤ۔ اور کیا کچھ کر چکے ہو تم میرے علم میں لا جے بغیر؟“ مسکر کر پوچھنے لگی۔ فارس نے گھری پوچھ دیکھا۔

”پہلے چل کر کھانا کھاتے ہیں۔ ہارون عبید کا حرام کامال چورا ابہت زہر مار کیا تھا۔“ اور اٹھ کھڑا ہوا۔ ”ویسے بھی ہمارے پاس ابھی بہت وقت ہے۔ کم از کم آج کی رات ہم واپس نہیں جا رہے۔۔۔ نہیں رہتے ہیں۔“

”انتے مہنگے ہوئے ہیں؟“ اس نے گردن اٹھا کر استحباب سے اسے دیکھا۔

”روز رو تھوڑا ہی کرتا ہوں آپ پہاڑا خرچہ؟“ مسکرا کر اس نے ہاتھ بڑھایا۔ اور پھلنے والے انکار نہیں کیا کرتے۔ وہ اس کا ہاتھ قائم کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ اب پول کنارے وہ دونوں ایک دوسرے کے مدد مقابل کھڑے تھے۔ ایک دوسرے کی آنکھوں میں جھانکتے۔

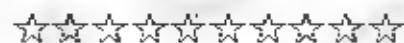
”تم ہمیشہ میرے سامنے ایک مختلف روپ میں آتے ہو۔ پہلے تم میرے رشتے دار تھے۔ پھر اسمودنٹ بنے۔ پھر میرے مجرم۔ پھر ایک کاغذی انتقامی رشتے کا ایک پرزا۔ پھر سعدی کے لیے میرے پاڑھنے پڑھا ایک بے گناہ انسان کی حیثیت سے میرے سامنے کھلے۔ پھر میرے کلائیٹ بنے۔ اب شوہر ہوت جاؤ گے۔ پتہ نہیں پھر کس روپ میں سامنے آؤ گے؟ کیا بھی بھی پچھا ایسا ہے جو میں نہیں جانتی تمہارے بارے میں؟“

”ہاں۔ بھی کہ تمہارے کلائیٹ کا تمہاری فیس ادا کرنے کا کوئی ارادہ نہیں ہے!“ وہ اس سوال سے پچھا تھا سو مسکرا ہٹ دبا کر بولا تو وہ نفس دی پھر مصنوعی تنفس سے بولی۔

”نہ براہ کا، اب مجھے اس بات سے فرق نہیں پڑتا کہ تم اہمیں مستقبل میں ساتھ رہیں گے یا نہیں۔ میں مزید کوئی پلانگ کیے بغیر، نفع نقصان سوچے بغیر اس شادی کا قبول کرنے کے لئے تیار ہوں۔ مگر نسرو دو اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ میرے دل میں تمہارے لئے کوئی فیلڈنگر ہیں، کیونکہ نسرو تین میں تمہاری ریسورانٹ والی کوئی بات نہیں بھولی اور نسرا چارا بھی تک۔“ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اعتماد سے بولی۔ ”آئی ہمیٹ یو۔“

وہ مسکرا کر طرف جھکا۔ ”آئی ہمیٹ یو۔“

اور اس نے بہت وقت سے مسکرا ہٹ لیوں پر دکی تھی۔ چاندی میں نہایے جھلکلاتے پانی کے ساتھ بزرہ زار پر وہ دونوں ساتھ ساتھ آگے بڑھنے لگے۔ اور اول فتح مجھ کہتا تھا۔ کچھ لوگ واقعی اس قابل ہوتے ہیں کہ ان کے لئے پچھلا جائے۔



برانہمان۔۔۔ مرے حرف زہر سکی

میں کیا کروں کہ بیکی زہاں کا ذائقہ ہے

کھانے کے بعد جو اپنے کمرے میں آئی تو اس نے فوراً سے پہلے میونڈ کا کال مالی۔ میونڈ اس سے دو سال پہنچر تھی۔ کالج میں دونوں ساتھ تھے۔ کسی کام کے سلسلے میں تعارف ہوا اور پھر روتی ہو گئی۔ وہ حافظ قرآن تھی اور شادی اور شہادت شدہ تھی۔ ایک بیٹا بھی تھا۔

”میونڈ باجی، آپ میری نماز نگہبان نہیں گئی کچھ دن کے لیے؟“ مہذب انداز میں مدعا بیان کر کے اس نے پوچھا۔

”دشمن اور کھو میں اول تو کسی کی ذمہ داری نہیں لیکن اگر لوں تو اسے آخری سانس تک بھاتی ہوں۔ میں بہر و ذجیر کی اذان کے پیش تالیس منٹ بعد تمہیں کال کر کے پوچھوں گی کہ تم نے نماز پڑھی یا نہیں۔ اور وزرات کو تمہیں مجھے ٹیکٹ کر کے بتانا ہو گا کہ آج تم نے ۵ میں سے کتنی نمازیں پڑھی ہیں۔ جس دن تم کوتا ہی کرو گی، میں تم سے وضاحت مانگوں گی اور مجھے امید ہے کہ تم خود کا اور مجھے شرمندہ نہیں کرو۔“

گن۔“

میونڈ سے دیسے ہی ایک ریزروڈ سارٹٹھ تھا اب تو مزید لعاظ آگیا۔ وہ جلدی سے بولی۔ ”ان شاء اللہ میں صحیح اٹھ جاؤں گی۔“

اور زندگی میں پہلی دفعہ خیس یوسف کو بھجو آیا تھا کہ بچے کو نماز پڑھانے کے لیے ماں باپ کو ان پر سختی کیوں کرنی چاہیے۔ عادتیں ڈالنے کے لیے سختی کرنی پڑتی ہے۔ اس نے فون بند کر کے اوپر آسمان کی طرف دیکھا۔

”اللہ تعالیٰ، بیشہ میں نے الارم کلک پر بھروسہ کیا ہے مگر آج نہیں۔ کل صحیح آپ مجھے اٹھائیں گے۔ مجھے نہیں پتہ کیسے یہ میرا مسئلہ نہیں ہے، لیکن آپ مجھے اٹھائیں گے۔ ہر حال میں۔“

ان سے دور... کلبیوں کی اس برف رات میں تیزی سے بھاگتا تک تک بالآخر ایک جگہ رکا۔ وہ دونوں بنا کچھ کہے اترے اور پھر جہاں خاور چلتا گیا، وہ اس کے ساتھ کھینچا چلا آیا۔ سڑک پار کرتے وہ دھنڑا کا۔ سر کو جھکتا۔ گلے پر با تحرک کھا۔ خاور نے چونک کرا سے دیکھا۔

”کیا ہو؟“

”یونہی۔ منہ کا ذائقہ عجیب سا ہوا ہے۔ شاید کا خراب ہے۔“ اب جھن سے سر تھکتا وہ آگے بڑھ گیا۔ سڑک کے کنارے سے انہوں نے ایک اور تک تک روکا اور یوں تقریباً تین سوار یاں بدل کر وہ دونوں اس اپارٹمنٹ بلڈنگ کے سامنے رکے۔ اندر یہ رہیاں چڑھتے سعدی نے پوچھا تھا۔ ”تو اس عمارت میں ہے تمہارا خفیہ نقیب جس کے بارے میں کاروبار نہیں جانتے؟“

”میرے پاس ایسی کئی خفیہ جگہیں ہیں۔“ وہ ماتھے پہن لئے کھر درے لبھے میں بتاتازی نے چڑھتا گیا۔

تھیٹ معمولی اور ستار ساتھا۔ سعدی گردن اور ہر اور گھماتا، طاڑانہ نظر وہن سے جائزہ لینا اندر داخل ہوا۔ بیگ صوفے پر ڈھرا۔ خاور سیدھا اندر ولی کر رے میں چلا گیا۔ سعدی چوکھت پر آیا تو دیکھا۔ خاور کا رپٹ ہٹا کر نیچے زمین پر جھکا ہوا تھا اور فرش کے اندر بے شریپ ڈور سے ایک باکس نکال رہا تھا۔ سعدی آگے آگئے۔ وہ ایک دھاتی باکس تھا۔ (ایسے باکس کو GO باکس کہتے ہیں۔) اس میں خاور کے نام کے تین پاپورٹ تھے پسول تھا اور رقم کی گذیاں تھیں۔ ایک جسمی میں بھاگتے وقت کا سارا سامان گوا باکس میں موجود تھا۔

”اب ہمارے پاس پیسے بھی ہیں اور پلان بھی۔ اب سعدی ہمیں فیروپہ عمل کرتا ہے۔“ وہ فوٹ نکال کر باہر رکھتے ہوئے کہہ دیا تھا۔ دلیعی کہ ہم نے تمہارا نام لکھنیر کر دانا ہے، ہاشم کے سامنے تھیں بنے گناہ ثابت کرنا ہے۔ جاتا ہوں۔“ وہ کندھے اچکا کر مڑا پھر دروازے کی چوکھت پکڑ کر رکا ہلکا سا دربار ہوا۔ خاور نے پھر سے جو نکل کر اسے دیکھا۔ ”مسئلہ کیا ہے؟“

”میں ٹھیک ہوں شاید کچھ غلط کھالیا تھا۔“ وہ سر کو پھر سے نشی میں تھکلتا، باہر لاؤنچ میں چلا گیا۔ ذرا دریگز ری تو خاور کو اس کے کھانے کی آواز آئی۔ وہ تیزی سے اٹھا اور باہر کو پکا۔

کچن تک پر جھکا وہ کراہتا ہوا تے کر رہا تھا۔

”کیا کھایا تھا تم نے؟“ خاور تشویش سے کہتا اس کے سر پر آجھچا۔ وہ دربار ہوا، مذہاں سا پھرہ جھکائے مزید تھے کے لئے منہ کھولے ہوئے

[www.facebook.com/nemrah.ahmed.official](http://www.facebook.com/nemrah.ahmed.official)

Section

TeamNA

تھا۔ فقاہت سے کراہ بھی رہا تھا۔

”میری نے... شاید کھانے میں کچھ ملایا تھا۔“

”مہم و شاید کوئی دوار بھی ہو، تمہاری جان بیڑے لے بہت قسمی ہے۔“ کہہ کر وہ وہ سری طرف لپکا اور کہیں کھولی۔ دھننا خاور تھرا۔

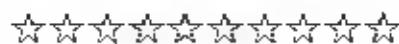
”مگر... ایک منٹ... ہم نے تو اس کھانے کو چکھا ہی نہیں تھا۔“ وہ چونک کر پہنچنے لگا تھا کہ...

اس کے سر کی پشت پر زور سے کوئی بھاری چیز آ کر گئی۔ خاور بے اختیار آگے کاڑھا کا، مگر پھر ہاتھ سلیب پر کئے سنبھالنا چاہا، لیکن سعدی نے پیچھے سے اس کی گردن زلوچی اور مخصوص رگ کو دھا تا گیا۔ خاور نے پوری قوت سے مزاحمت کرنی چاہی، ہاتھ پیچہ مارے۔ سلیب سے شیشے کے گلاس گر کر ٹوٹ گئے، مگر اس کی مزاحمت متوڑتی گئی اور گردن ڈھلک گئی۔

”آف کو رس ہم نے وہ کھانا نہیں کھایا تھا۔“ اس کو دکھوں سے تھامے زمین پر احتیاط سے لھاتے ہوئے، پھاش بٹاش سا سعدی بولا تھا۔ ”تمہیں بروقت یا وہ گیا، مگر بہت سی باتیں تم بھول گئے کرنل خاور۔“ اس کے سر پر کھڑے وہ پر پیش نگاہوں سے اس کے بے ہوش وجود کو دیکھ کر کھدرا تھا۔ ”یہی کہا پئے دشمن کو درخت پر چڑھانا نہیں سکھاتے۔ تم اور میں دشمن تھے ہیں اور رہیں گے۔ تم نے میرے وحدے پر اختبار کیا۔ نہیں کرنا چاہیے تھا۔ میں وہ سچا ایماندار سعدی یوسف نہیں رہا جو وحدے سے نہیں پھرے گا۔ کمار کی موت کے ساتھ وہ کھو گیا ہے۔ تمہارا تام لیکر کروانے کا لارا وہ نہیں رکھا تھا جسے۔ میں نے تمہیں صرف استعمال کیا ہے کیونکہ صرف تم اس جیل کو ٹوٹنے میں ہیری مدد کر سکتے تھے۔ اور وہ تم نے کرو۔ تھنکس، بٹ تھنکس۔“ کہہ کر وہ اندر وہی سر کے کی طرف چلا گیا۔ اور جب باہر آیا تو کندھے پر بیگ میں خاور کی تمام رقم اور اسلوک رکھا تھا۔ اس کا ایک پاسپورٹ بھی وہ لے آیا تھا۔ باقی چھوڑ آیا تھا۔ ایک نظر اس نے کچھ میں میں بے سدد گرے خاور پر ڈالی اور پھر وہ پی کیپ اسٹھانی جو کارنس پر دھری تھی اور اسے پہنچنے ہوئے وہ باہر نکلن گیا۔

دروازہ باہر سے بند کرنا وہ بالکل نہیں بھولا تھا۔ تیز تیز زیسے اتر کر وہ عمارت سے باہر نکل آیا اور اب پورے چاند کی اس تن خستہ رات میں اندر چھیر رک پاپنا پی کیپ والا سر جھکائے بھیبوں میں ہاتھ ڈالے، کندھے پر بیگ لٹکائے، وہ دور چلتا چار رہا تھا۔

بالآخر وہ آزاد تھا۔



زخم جتنے بھی تھے سب مسوب قاتل سے ہوئے

تیرے ہاتھوں کے نشان اے چارہ گرد کیھے گا کون؟

ہوٹ کے ملوکانہ سوئیٹ میں بیڈ پر سولی، کمبل میں دبکی بے خبر سورہی تھی اور وہ بھی سولی کی طرح مٹھیں سانانگ پٹانگ جائے بیٹھا جو اہرات کو دیکھ رہا تھا جو بے ٹھینی سے اورہ اورہ چکر کاٹ رہی تھی۔ جب تک وہ ان کا یچھا کر سکتا تھا اس نے کیا، لیکن جب یہ یقین ہو گیا کہ وہ ان کی قید سے نکل چکے ہیں تو ہاشم اطمینان سے اس صوفی پر آ کر بیٹھ گیا تھا۔

”اب کیا ہو گا ہاشم؟ وہ دونوں فکل گئے۔“

”سعدی کی تصور سے ملتا جلتا اسکچ اور خاور کی اصلی تصور یو یس کو دے دی ہے۔ وہ ان منگ لوگوں کی تلاش شروع کر چکی ہے۔ ہمارے آدمی بھی لگے ہیں۔ جیل کو ہم نے صاف کر کے اس میں فالتو سامان بھر دیا ہے اور اب وہ یہ سور سے زیادہ پکھنچیں ہے۔ ہم ان کو نہ بھی پکڑ سکتے تب بھی کوئی ثبوت نہیں ہے کہ سعدی کو ہم نے قید کر کے رکھا تھا۔“

”ثبوت؟“ اس نے بے شکنی سے ہاشم کو دیکھا۔ ”ثبوت کی پرواہ کے ہے؟ سعدی چھوٹے ساتھ ہی گر کال کرے گا اور سب کو بتا دے گا۔“

”ان کے تمام نمبر زہمیں کر رہے ہیں اُسرا لٹکا سے آنے والی کال پکڑی جائے گی۔ ہمیں علم ہو جائے گا۔“

”وہ ای میل کر سکتا ہے اور چلو کال تم پکڑ بھی لوٹو وہ تو ان کو سب بتاچکا ہو گا۔ اتنا عرصہ اس کا اس لئے قید رکھاتا کہ وہ ہمارے راز نہ کھو لے اور اب...“ وہ شدید پریشان تھی۔ ہاشم نے اچھنچھے سے ایر داٹھا۔

”آپ کے خیال میں اسے اتنا عرصہ اس لئے مقید رکھا کیونکہ میں اس کے منہ کھولنے سے ڈرتا تھا؟ میں... آپے... لئے ڈرتا تھا؟“

”ظاہر ہے، ہمیں ہی نقصان ہو گا اس کا منہ کھلنے سے۔“

”میں اگر میں اس سے ڈرتا ہوتا تو شیر و کی بجائے میں نے اس سے گولیاں باری ہوتیں، مگر میں نے تب بھی بار بار شیر و سے کہا تھا کہ میں سعدی کو سنبھال لوں گا۔ میں اس کے منہ کھولنے سے ہمیں کوئی نقصان نہیں ہے۔“ مصوں کی پشت پہ بازو پھیلائے وہ مطمئن سا بیٹھا تھا۔

”تو پھر؟ ہم نے کیوں اسے اتنا عرصہ خاموش کرائے رکھا؟“

”کیونکہ بول کر وہ اپنی نیمی کو خطرے میں ڈالے گا۔ مجھے اس کی نیمی کی فکر تھی۔ میں نہیں چاہتا کہ ان لوگوں کے ساتھ مزید پکھر رہا ہو۔ لیکن اگر وہ بولے گا تو ظاہر ہے مجھے ان سب کو ”فکر“ کرنا پڑے گا۔ جتنے لوگوں کو بتائے گا، اتنے لوگ ہمارے نشانے پر آجائیں گے۔“ ہمیں کوئی نقصان نہیں ہو سکتا میں ”وہ“ اس وقت Vulnerable ہے۔“

جو اہرات بالکل ساکتی ہو کر اسے دیکھے گئی۔ ایک قاتل ہونے کی حیثیت سے تمہیں یہ ڈر نہیں ہے کہ اگر وہ تمہارے قتل کے راز کھوں دے تو تم دنیا میں منہ دکھانے کے قاب نہیں رہو گے؟ ”اس کی آواز میں اس کا اپنا اندر ولی ڈر غالب تھا۔

”میں...!“ اس نے جیرت بھری مکراہت سے ماں کو دیکھا۔ ”وہ مجھ پر الزام لگائے گا تو کیا دنیا اس پر یقین کر لے گی؟

”It would be his word against mine!“ وہ کیا ہے؟ جو کویں میل کرنے والا ایک گارڈ کو قتل کرنے والا اور اسکے اپنے مبینہ قاتل نے اس کے بارے میں اعترافی جرم میں کہا تھا کہ وہ نشیات کی خرید فروخت میں ملوث تھا۔ ایسے شخص کی کیا کریڈیبلی ہوتی ہے؟ اور میں کیا ہوں؟ شہر کے باڑو گلائیں سے ایک... بال لابی کا نکٹرولر... Philanthropist... جس کو کچھ کسی کرمل کیس میں مطلوب نہیں قرار دیا گیا۔ میں واٹ کا لڑباعزت آدمی ہوں، میری ایک کریڈیبلی ہے۔ میرے مقابلے پر اس کی بات کا کون یقین کرے گا؟ فرق اس سے نہیں پڑتا کہ کیا کہا جا رہا ہے، فرق اس سے پڑتا ہے کہ کون کہہ رہا ہے۔ ”گوٹ سے نادیدہ گرو جھاڑتے ہوئے اس

نے سبے نیازی سے کہا تھا۔ جواہرات دھیرے سے کری پہنچی۔ اس کا دماغ ہنوز سُن تھا۔

”نُزُق اس سے نہیں پڑتا کہ آپ کے کون سے راز کس کے پاس ہیں۔ فرق اس سے پڑتا ہے کہ آپ کے مجرم راز کی کری پہنچی کیا ہے۔“ وہ خود سے بولی تھی۔ ایک سکون سا تھا جو اس کے پورے وجود کو اپنی لپیٹ میں لیتا گیا۔

”لیکن اس کی فیصلہ تو اس کا یقین کرے گی، ہاشم! پھر کیا ہو گا؟“

”پھر؟“ وہ کوٹ کا ہن بند کرتے ہوئے اٹھا اور سمجھی گی سے ماں کو دیکھتے ہوئے بولا۔ ”پھر ہاشم سنبھال لے گا۔“ اور ڈرینگ روم کی طرف بڑھ گیا۔ جواہرات بھی اپنے کمرے میں جانے کے لئے اٹھ گئی۔ ایک طویل سر والہ سُنی خیز رات اپنے اختتام کو پہنچی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

صرف احساں نہ است اک سجدہ اور جسم تر

اے خدا کتنا آسان ہے مننا تھکو

اگلی فجر پہ ہند غائب تھی۔ بالکل بدار دھنر۔ باری بھی عنقا تھا اور جانشی آسان صاف تھا۔ ابھی فجر میں چند ساعتیں باقی تھیں۔ ایسے میں نے گھر میں خین رضائی میں لپی، آنکھیں موندے بے خبر سو رہی تھی۔ ماتھے پکے بال بھرے تھے اور باقی تیکے پر پھیلے تھے۔ ایک مینڈ کی بیہت کی تھوڑی اس کے کندھے پر چپکے آجیٹھی اور اس نے اپنی ہوئی سو نذر کے ذریعے جد کے دل کو کپڑا اور پھر اس پر گرد لگائی۔ ایک دُو تین۔ حد بے خبر سوتی رہی۔ ساری دنیا سوتی رہی۔

”اے اوڑھ لپیٹ کر لیئے والے... اٹھو اور خبردار کرو۔“

دفعاً ایک جھکے سے جد کی آنکھیں کھلیں۔ اس نے اوہراہ دھر دیکھا۔ پھر آس پاس ہاتھ مارا۔ سو بالکل اٹھا کر دوڑن کیا۔ کیا وہ الارم سے اُبھی تھی؟ پانچ الارم لگائے تھے اس نے مگر... پہلے الارم کے بجتے میں ابھی چار منٹ ہتھے تھے۔ پھر وہ کس چیز سے اُبھی؟ اذان کی آواز سے؟ مگر اذان میں ابھی وہ منٹ تھے۔ پہلی اذان تو ابھی ہوئی ہی نہیں تھی۔

”اوہ اپنے رب کی ہی بڑائی بیان کرو۔“

خین من رہ گئی۔ کوئی آواز اس کو سنائی رہی تھی۔ بھولی ہوئی سورہ الدڑ جو اس کو جا گئے میں بھی یاد نہ آتی، آج سوتے میں یاد آئی تھی۔ وہ جھوک بھی خاموشی سے اس کے دل کو بکڑے پہنچی رہی۔

”سب تعریف اس اللہ کی جس نے ہمیں مار دینے کے بعد زندہ کر کے اٹھایا۔ اور اسی کی طرف ہم نے پہنچا ہے۔“ وہ اللہ کا نام لیتے ہوئے ایک دُم اٹھن پہنچی۔ دل کو بند ہے ہوئے تین گہوں میں سے ایک چھنکے سے ٹوٹی۔

حمد کو کھو دیوں پہنچی رہی۔ وہ کیسے اٹھ گئی؟ آج آنکھیں کھولتے اسے موت کیوں نہیں پڑی؟ احساں ذمہ داری تھا یا کیا؟ اور اپنے کپڑوں کو پاک صاف رکھو۔ اور ہر قسم کی گندگی سے اپنے آپ کو دور رکھو۔“

وہ سر جھنک کر بستر سے نکلی اور جب وہ سنکس کے اوپر کھڑی ٹوپی کھول کر خوکرنے لگی تو دل پر دھری گرہ بھی جھکنے سے ٹوٹ گئی۔ اُو جی بھیگ کر وہ باہر نکلی اور جائے نماز اٹھانے لگی۔ بھر رکی اونہہ۔ بجدی سے الماری میں گئی۔ اس دن درزی سے دو نئے سر دیوں کے جوڑے سل کر آئے تھے۔ اب وہ ان لوگوں میں سے نہیں رہ تھی جو نیا جوڑا "کسی کے گھر جاتے ہوئے پہلی وفعہ پہنیں گے" کہہ کر الماری میں سنبھال کر رکھ لیتے ہیں۔ نیا جوڑا سب سے پہلے نماز میں پہننا ہوتا ہے۔ اس نے بال بڑش کیے چوتھی گوندھی۔ نیا بس پہنا۔ سیقتے سے دو پسہ چہرے کے گرد پیٹا۔ اور جائے نماز پر آ کھڑی ہوئی۔ اللہ اکبر کہہ کر جیسے ہی رفع یہین کیا، دل پر لگی تیسری گرہ بھی ٹوٹ گئی۔ مگر وہ جھوٹ ہار مانے کو تیار نہ تھی۔ وہ اس کے کان میں بولنے لگی۔ اس کو پچھلنے دن کے کام یا دکھانے لگی۔ زہن میں شک ڈالا کہ یہ دھری رکعت ہے یا پہلی؟ اس میں بیٹھنا ہے یا نہیں بیٹھنا؟ پھر ہاشم کا چہرہ دکھانے لگی، مگر اسے علاج مل چکا تھا۔ نماز کے دوران ہی حصے نے اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم پڑھ کر بائیں طرف کھوک دیا۔ اہو ذبالتہ بیجز کے کروڑتا ہے۔ لوگ آزماتے نہیں وہ نہ اس سے بڑی دوا کیا ہو گی کہیں؟ باقی کی نماز سکون سے پڑھی گئی۔

سلام پھیر کر جب اس نے دعا کے لئے باتھا اٹھانے تو سمجھنہیں آیا کہ کیا مانگ۔ دل میں کوئی عجیب سی خوشی، بھری تھی۔ بار بار ادھر ادھر دیکھتی۔ وہ کیسے اٹھ گئی؟ اور اف... یا اٹھ جانے میں کتنا مازا تھا۔ کتنا سکون تھا۔ اس اندھیرے میں اپنی اندھیرہ زندگی کے بارے میں اس فور والے سے با تمیں کرنا کتنا چھانگ رہا تھا۔

(اوه اللہ... اوه اللہ... سب تعریف آپ کے لئے ہی ہے۔ آپ نے مجھے فخر دے دی۔ رسول بعد میں فخر پا لیجی... اوه اللہ...) زندگی میں پہلی وفعہ خیشن یوسف کو سمجھ آیا تھا کہ رسول اللہ ﷺ... ہمارے پیارے رسول اللہ ﷺ... کیوں ان کو فخر کی دو رکعتیں دنیا میں سب سے زیادہ عزیز تھیں۔ کیوں رحلت فرمانے سے پہلے... آخری سالوں میں... وہ فرماتے رہے تھے۔ نماز نماز نماز... اور یہ کیفیت... یہ وہی "چکھ" سکتا ہے جو فخر اور تجھر پا اٹھتا ہے۔

"ہر شخص اپنے کمائے ہوئے اعمال کے بدالے میں رہا ہے۔

سوائے دائیں بازو والوں کے  
جو جنتوں میں ہوں گے  
اور پوچھیں گے مجرموں سے  
کہ کیا چیز لے گئی تھیں جہنم میں...  
(جہنم والے) کہیں گے...

نہ تھے ہم نماز پڑھنے والے۔" (سورہ الدڑھ)

جائے نماز طے کر کے وہ اٹھی اور کھڑکی میں آ کھڑی ہوئی۔ پٹ کھول کر سر دوا کو اس نے اندر آنے دیا۔ وہاں ایک خوبصورت کالوںی نظر آ

[www.facebook.com/nemrah.ahmed.official](http://www.facebook.com/nemrah.ahmed.official)

PAKSOCIETY

Section

TeamNA

رہی تھی۔ نئے گھر سے قصر کاردار جیسا منظر نہیں نظر آتا تھا مگر اسے وہ منظر دیکھنا بھی نہیں تھا۔

(کیا چیز لے کر گئی تھیں جہنم میں؟ وہ کہیں گے... نہ تھے ہم نماز پڑھنے والے... نہ تھے ہم نماز پڑھنے والے...)

اس نے آنکھیں بند کر کے سر دہوا کو محسوس کرنا چاہا۔ آج... اسے کچھ بہتر مل گیا تھا۔ خیں کے خیال میں وہ اب بھی اللہ سے ویسی محبت نہیں کرتی تھی جیسی کرنی چاہیئے، مگر وہ اب اللہ تعالیٰ سے ایک ریلیشن شپ ضرور بنانا چاہتی تھی۔ اللہ کے سامنے اس کا امپریشن تھیک ہو جائے۔ اللہ اس کی تعریف کرے۔ اس کے دل میں... سب سے بڑی تمنا بھی رہ گئی تھی۔ اور وہ جو اللہ کو پسند ہے۔ فخر کی نماز... اس کو اس نماز سے محبت ہو گئی تھی۔ آج اسے اعلیٰ محبت اور اونی محبت میں فرق سمجھا گیا تھا۔

خندڑی ہوا میں کھڑی خیں نے آج... ہاں آج اس نے ہاشم کار دار کو دل سے جانے دیا تھا۔ مرضِ عشق کی جس برف نے اس کے دل کو جما دیا تھا انہر کی پہلی کرن نے اسے گھلادیا تھا۔

آج خیں یوسف آزاد ہو گئی تھی۔ وہ اپنے دل کی مالک بنتی تھی یا نہیں؟ مگر اس نے اس سارے کتبے سے اپنادل ضرور چھڑایا تھا۔

ماں کامل ابھی تک جانی آسمان پر دک رہا تھا اور زمین پر بہتے بڑے بڑے سندروں کو اپنے اشاروں پر چلا رہا تھا۔ اور... نیچے...

آگے... پیچے...



کچھ اب سنبھلنے لگی ہے جاں بھی بدل چلا در آسمان بھی  
جورات بھاری تھی گائی گئی ہے، جو دن کڑا تھا گزر گیا وہ

صح ایسا شہر اسونے کے قہال میں جھلکلاتا سورج آسمان پر چکا تھا کہ سارے شہر نے چکل کر گزائی لی۔ کوئی جمود ساٹوٹا۔ وہندی چھٹی۔ اس اوپنے ہوٹل کا وسیع و کشاور مکانی بیڈر و مسٹرے رنگ میں آراستہ دکھائی دیتا تھا۔ قیمتی دیوار گیر پر دے کھڑکی کے آگے سے ہٹے تھے اور دھوپ پورے کمرے کو روشن کر رہی تھی۔ شہری ڈرینگ گیبل کے کنارے فارس بیٹھا تھا اور سامنے اسٹول پر بیٹھی، خود کو آئینے میں دیکھ کر بال برش کرتی زمر کو دیکھ رہا تھا۔ وہ چہرہ باکیں طرف جھکائے، بالوں کے سروں میں برش چلاتے ہوئے بولی۔

”اب گھر چلتے ہیں اس سے پہلے کہ سب کھیں، ہم واقعی بھاگ چکے ہیں۔“

فارس نے بے انتیار سر جھکایا۔ ”نی اخال وہ مجھے اپنے گھر والے کم اور سرال والے زیادہ نگر ہے ہیں۔“

وہ ہلکا سا بہس دی اور چہرہ جھکائے بال برش کرتی رہی۔

”پتہ ہے مجھے تمہاری سب سے خوبصورت بات کیا تھی ہے۔“

”دنیں پتہ۔“

”تمہارے بال۔“ اس نے ہاتھو بڑھا کر زمی سے اس کی چڑھنگھریاں لیں اٹھائیں۔ زمر نے بھوری آنکھیں اٹھا کر اسے

دیکھا اور مسکرائی۔ ”ہاں میرے بالوں کے *curls* بیشہ سب کی پسند رہے ہیں۔“

”نہیں، ان کے کرلنگیں مجھے ان کا رنگ پسند ہے۔“

”رنگ؟“ زمر نے ایک دم چوک کر برش رکھ دیا۔

”ہاں۔ ان کا براون کلر۔“ (زمر نے بے اختیار حکم لگا مگر وہ اپنی دھن میں کہہ رہا تھا۔) ”سعیدی اور سیم کے بال بھی براون ہیں مگر تمہارا کلر بہت مختلف ابہت خوبصورت ہے۔“ وہ زمیں سے اس کے بالوں کو چھو کر کہہ رہا تھا۔ زمر نے ذرا... غیر آرام دہ دو کر برش رکھا۔

”میرے بالوں کا رنگ بھی سعیدی کی طرح ہے... مطلب میرا اصل کلر یہ چالکیٹ براون تو میں... ڈائی کرتی ہوں۔“ اور اپنے بال زمی سے چھڑا لے۔

فارس کو چند لمحے اس کی بات کا مطلب سمجھنیں آیا۔ وہ بس شہری آنکھیں سکیڑ کر اسے دیکھنے لگا۔ ”کیا مطلب؟“

”فارس! میرے بال سعیدی جیسے ہی جیسے زیزاد براون میں نے خود کے ہوئے ہیں۔ مجھے ایسے اچھے لگتے ہیں۔ میرا فون کیا تم نے آف کر دیا تھا؟“ اس نے اپنا فون اٹھاتے ہوئے تشویش سے پوچھا۔

”ایک منٹ۔ یہ... اصلی کلر نہیں ہے؟ مگر جب میں نے تمہاری یو شورشی میں واختم لیا تھا، تب بھی تمہارے بالوں کا بھی کلر تھا۔“

”میں ۲۲ سال کی عمر سے بال ڈائی کر رہی ہوں فارس۔ پاکستان کی ہر تیر کی لڑکی بال ڈائی کرتی ہے۔ اف اتنے سمجھو...“ وہ اسکرین کو دیکھ رہی تھی۔ جب وہ کچھ سہ بولا تو سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ ابھی تک اپنے سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”تمہارا مطلب ہے تم سات... آٹھ سال سے مجھے دھوکہ دے رہی ہو؟ قانون اس کی کیا سزا ہوتی ہے؟“

”میں نے کوئی دھوکہ نہیں دیا۔ تم نے پہلے بھی اس بارے میں بات نہیں کی تو میں کیا بتاتی۔“ وہ خفا ہوئی۔

”تمہارے *curls* بھی نظری ہیں پھر؟“ وہ مٹکوک ہو چکا تھا۔

”اف فارس! میرا کچھ بھی نظری نہیں ہے صرف ذرا سا کلر ہے یہ۔“ مگر وہ نظری میں سر ہلاتا اٹھ کر رہا ہوا۔

”نہیں زمر بی بی... آپ نے مجھے اتنے سال دھوکے میں رکھا۔ میں آپ کا ہر ظلم معاف کر سکتا ہوں، مگر یہ نہیں۔ آپ نے میرا دل توڑا ہے۔ کیسے لوٹا میں گی آپ مجھے میرے اٹھ سال؟ کیونکہ آج مجھے نگرہ رہا ہے کہ مجھے آپ سے باٹکل بھی محبت نہیں رہی۔“ وہ نظری میں گردن ہلاتا، ابھی تک تعجب سے کہہ رہا تھا۔ زمر نے گردن موڑ کر تندی سے اسے دیکھا۔

”کتابوں نا آگیا ہے تمہیں۔“ وہ ابھی جواب میں کچھ شکھا سا کہنے لگا تھا کہ اس کا اپنا سو بائل جیب میں تھر تھا نے لگا۔ اس نے کال کاٹی۔

”میں اس معاطلے کو اتنی جلدی نہیں ختم کرنے والا، اب پہلی آکر اس بارے میں بات کرتا ہوں۔“ اس کا تو بھی واقعی دل ٹوٹ گیا تھا۔ خفا سے لجھ میں کہہ کر دبا برٹکل گیا۔ اور پھر کپنے دسرے چھوٹے سو بائل سے کال بیک کی۔ آپ نے فوراً اٹھا لیا تھا اور اس کی آواز سن کر جیکن تھی۔

”تو فارس غازی کا ”بلا کلکنبر“ بھی ہے۔ امید ہے یہ بگٹھیں ہو رہا ہو گا، کیونکہ مجھے آپ سے بہت خاص بات کرنی ہے۔“

”آئندہ میری بیوی سے اس ٹون میں بات مت کیجئے گا۔“ وہ اندر زمر سے خفاجہ میں شکایت کرنے والے فارس غازی سے بالکل مختلف اور سچیدہ لگ رہا تھا۔ اپدار کو لمحے بھر کے لئے سمجھنیں آتا پھر اس والہ ایثار و سماں آتا تو وانتوں تکے زبان رکی۔

”میرے منہ سے نکل گیا تھا“ میں تو...“

”وہ مجھے بہت عزیز ہے اور جتنی عزت میں اس کی کرتا ہوں، آپ سے تو قع کرتا ہوں کہ آپ بھی کریں گی۔ اب بتائیے کیا بات تھی؟“

ہم وار مگر لے گئے انداز میں رات والا ادھار جکا کمر و نولا تھا۔ وہ جنہیں لمحے خاموش رہتی۔

”سعدی اور خواہ کل جیل توڑ کر فرار ہو گئے ہیں۔ میں نے راست میں آپ کو بہت کاڑ کیکر۔ مگر آپ کافون آف تھا۔“ بچے لمحے میں نہ ہوا۔

”کہا؟“ دو ایک دم ششندہ رہ گئی۔ چھرے اختیار پیش کی میں۔ ہن توں سندھ ملکہ رکھی۔ سمجھنیکر آتا کہ خدمات کو کسے قابو کرے۔

”بائمش نے ملائکو تھامائے کہ وہ انہیں اس تک نہیں رہ گئی تھا میں۔ اس معلوم نہیں رہ گیا تھا کہ جھٹا لایا ہے، میا اور قیوں وہ وغور لایا ہے، ہو گئے ہیں۔“

فیلم ایک سیکھ کئے گئے تھے اور کہاں اور کیسے کیا گیا تھا اسکے خاتمے تھے۔

گھر آکر اس نے زمر کو سب کے سوالوں کے جوابات دیئے چھوڑ دیا اور خود اس اور پرپی منزل کے بیٹھ روم میں آگئیا جو زمر اور اس کے لئے ندرت نے سیٹ کیا تھا۔ اس نے لیپ تاب نکالا اور اس پر ایک محفوظ شدہ لٹک گھولा۔

جو ہیں... نہ بڑیا پہن اس نے سعدی کو بھیجا تھا۔ اس میں جی پی ایس تریسر لگاتھا۔ اسکرین پر وہ جی پی ایس ایکٹو سگٹل دے رہا تھا۔ کل رات سے پہلے تک وہ اس بھارتے میں تھا جہاں بارون خبید کا ہوٹل تھا۔ مگر آج صحیح۔۔۔ وہ اس ہوٹل سے کہی کوئی دور۔۔۔ ایک پارک میں آکر رک گیا تھا اور ابھی تک ایکٹو سگٹل۔

سعدی کے پاس اگر وہ پین تھا تو وہ اتنے گھنٹوں سے اس پارک میں کیوں بیٹھا تھا؟ یا پھر وہ پین کس کے پاس تھا؟ وہ ایک دم بہت پریشان ہو گیا تھا۔ جچھنے آٹھ ماہ سے اس کو معلوم تھا کہ سعدی یوسف کہاں ہے۔ مگر پہلی وفا اس نے سعدی کی اکیشن ہووی تھی۔ شاید اس نے صحیح میں زمر کو کال کی ہو، مگر...فارس نے سر و دنبوں ہاتھوں میں گرا دیا۔

پچھے آٹھ ماہ کی ان تھک محنت کے بعد... پہلی وغد وہ صرف اپنے اور زمر کے بارے میں سوچنا چاہتا تھا۔ اس نے سوچا تھا اُز ندگی پر اس کا بھی حق ہے۔ اور کم از کم پچھوئی کے لئے زمر ساری دنیا سے کٹ کر صرف اس کی باتیں نے اس کو وقت دے۔ مگر وہ غلط تھا۔ اس کا زندگی پر کوئی حق نہیں تھا۔ اس کو صرف اپنا کام کرنا چاہیے تھا۔ اپنے بھائی اور بیوی کا انتقام لیتا تھا اور سعدی یوسف کو واپس اپنے خاندان تک پہنچانا تھا۔ اسے اپنا نہیں سوچنا تھا۔ وہ تو cursed تھا۔ اسے زمر کا فون نہیں آف کرنا چاہیے تھا۔

اپ ود پھر سے اے نجیپ و اور سیاٹ خول میں سٹ آپا تھا اور کمرے میں ادھر اور ٹھلے ایک شہر مباراک تھا۔

”یاں فرمانِ محکم ہو؟ اچھا ہے بتاؤ، کل شام ہو گئی میں سب خیر بیت رہی؟“

”میں نے آپ کو کال کی تھی نمبر بند تھا۔ خیریت تھی مگر ہاشم کار دار کل ادھر آیا ہوا تھا۔ وہ اور اس کے آدمی پر اہرا کے وقت پا گلوں کی طرح ادھر ادھر بھاگ رہے تھے۔ کچھ معلوم نہیں ہے کہا، مگر وہ کسی کو ڈھونڈ رہے تھے جیسے۔“

”لمحیک ہے، آنکھیں کھلی رکھو اور مجھے پورٹ دیتے رہنا۔“ اس نے اسی افطراب سے فون بند کیا۔ فرمان خالی لینڈ میں سیٹل ہونے کا خواہ شمند ایک بیری ہو جانے والا اس کا جملہ کا ساتھی تھا۔ اس نے اسے سری لکھا میں سیٹل ہونے کی پیشکش کی تھی۔ (اہر شفیع سے ہارون عبید سک سفلارش کروانا اپنا نام آئے بغیر اور اہر کو مشکوک کیے بغیر بہت آسان تھا۔) اور بدلتے میں ”پورٹ“ نامی تھی۔ اب وہ کچھ عمر سے اسی ہوٹل میں کام کر رہا تھا۔ اس کی رسائی کچن کے نیچے بی بی جمل تک تو نہ تھی، مگر جہاں تک اس کی آنکھیں جاتی تھیں وہ غازی کو خبر دے رہا کرتا تھا۔

اب اس نے ایک اور نمبر ملا یا۔ ”عنایت تم ہسپتال میں ناٹ ڈیولی پر تھے کل رات؟ او کے گذ۔ تمہارے سامنے والی بلڈنگ میں رات کیا صحیح میں کوئی آیا ہے؟ اچھا... اگر کوئی حرکت نظر آئے کوئی آمد رفت ہو تو مجھے خبر کرنا۔“

وہ ایک ایک کر کے ہاشم کار دار کی ملکی وغیرہ ملکی جیلوں کے قریب موجودا پسے دوستوں کیون کر رہا تھا۔ وہ اس کی چاروں خفیہ جیلوں کے بارے میں جانتا تھا۔ اگر وہ دونوں مغرب و قیدی ان جیلوں میں سے تھیں لائے گئے تھے تو یقیناً ہاشم ان کو ابھی تک نہیں پکڑ سکا تھا۔ لیکن اگر وہ آزاد تھے تو سعدی نے فون کیوں نہیں کیا تھا؟ زمر کے علاوہ کسی اور کوئی تو فون کر سکتا تھا۔ وہ یقیناً کسی مشکل میں تھا۔ آٹھ ماہ پہلے یوسف خاندان نے سعدی یوسف کو کھوایا تھا، مگر فارس غازی نے اسے کل رات کھوایا تھا۔

اور اب اس کو ڈھونڈنے کا ایک ہی طریقہ تھا۔

مگر اس سے پہلے اسے ایک کام اور کرنا تھا۔

اپنے چہرے پر پرانے ہرف تاثرات جائے وہ کچھ ذا کو منس لے کر، کسی سے بات کے بناءہ گھر سے باہر آگیا۔ جب وہ کار کو ان لاک کر رہا تھا تو زمر اس کے پیچے باہر آئی۔

”کوئی مسئلہ ہے فارس؟ تم پر یہاں نگد ہے ہو؟“

”میں نہیں ہوں۔ تمہارے ذا ککڑ کے پاس جا رہا ہوں۔ ذا ککڑ کے ذا کو منس لے کر...“ بدقت ذرا سماں کر کر فائل اور پر اٹھا کر دکھائی اور کار کے اندر بیٹھا۔ یہ وہ پہلے ہی طے کر چکے تھے زمر کی ضرورت نہیں تو صرف وہی جائے گا۔ مگر اتنی جلدی کیا تھی اسے؟ اسے کار باہر نکالتے دیکھ کر زمر نے سوچا۔ مگر خیر۔ اسے فارس پر بھروسہ تھا۔ وہ سنبھال لے گا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

اس لمحہ خیر و شر میں کہیں اک ساعت ایسی ہے  
جس میں ہر بات گناہ نہیں ہوتی، سب کارثوں نہیں ہوتا

ڈاکٹر قاسم نے اپنی کری سے اٹھ کر خوشی سے اس کا استقبال کیا۔ جیز پر بھورا سویٹر پینے پھرے پہ نجیدہ اور برف نثارات سجائے وہ شہری گھری آنکھوں کو داکٹر قاسم پر جمائے سامنے کری پہ بیٹھا اور ناگ پنگ جمالی۔ فائل اپنے سامنے رکھ لی۔

”مجھے خوشی ہے کہ آپ سے بالآخر ملاقات ہو رہی ہے۔ بہت ساتھا آپ کے بارے میں۔“ وہ خوشی سے بولے تھے۔ اس کے لئے کافی آرڈر کرنی چاہی مگر اس نے انکار کر دیا۔

”جو بھی باتیں سنی ہیں آپ نے وہ سب درست ہیں۔“ وہ سر کو خم دے کر بولا تھا۔

”میں اپنی بھی سنی ہیں۔ خیر۔“ وہ جلد مدعے پر آگئے۔ ”تم راپنے بارے میں بہت لاپرواہی بر تی ہیں۔ انہیں بہت پلے شانہ پلانٹ کروا لیا چاہیے تھا۔ خیر وہ کہہ رہی تھیں کہ آپ کے پاس کسی ڈوڑکن روپرٹس ہیں کہاں سے کروائے ہیں یعنیں؟“ عینک لگاتے ہوئے انہوں نے روپرٹ کے لئے ہاتھ پر ہلایا مگر فارس نے کاغذ ان کی طرف نہیں بڑھائے۔

”میں اپنے تحریات خود کیا کرتا ہوں۔ کیا آپ کو گرم نہیں لگ رہی؟“ مجھتے ہوئے وہ تجوہ سے بولا اور کھڑکی کی خوبی وی پھر واپس آ کر بیٹھا۔ ڈاکٹر قاسم نے قدرے حریرت سے اسے دیکھا۔ پھر سر جھلک کر عینک اتار کے رکھی۔

”تو کون ہے یہ ڈوڑ؟“

”کوئی ڈوڑ نہیں ہے۔ میں نے زمر سے جھوٹ بولا تھا کہ میرے پاس ڈوڑ ہے۔“

کرے میں ایک شش در سانانہ چھا گیا۔ پھر وہ اسی بے مہری سے بولا۔

”میں نہیں چاہتا کہ وہ سر جری کروائے۔ آپ ڈاکٹر قاسم اس کی سر جری نہیں کریں گے۔“

ڈاکٹر قاسم کے چہرے پر بے بناہ شاک سما بھرا۔ ”غازی صاحب ان کی جان کو خطرہ ہے۔ انہوں نے سر جری نہ کروائی تو وہ جان سے جائیں گی۔“ ان کو بنے حدافوس ہوا تھا۔ وہ لہکا سما مسکرایا۔

”آپ کی شرث بہت نیس ہے۔“

ڈاکٹر قاسم نے وس کو یوں دیکھا گویا اس کا وہ غل بیل گیا ہو پھر گروں جھکا کر اپنی شرث کو دیکھا تو لمحہ بھر کو وہ برف کا مجسمہ بن گئے۔

ان کی شرث پر۔ عین دل کے مقام پر۔ برخ نظر تھا۔ روشنی کا فقط۔ سرخ لیزر جو کھڑکی سے ہوتا ہوا ان کے دل پر نشانہ لئے ہوئے تھا۔

”اپنے دہنیوں کو جیل نہیں بھیجنा چاہیے، مار دینا چاہیے، کیونکہ جیل جانے کے بعد وہ خطرناک لوگوں سے دوستی کر لیتے ہیں جیسا میرا یہ دوست جو برادر کی عمارت میں اسناج گرن لئے بیٹھا ہے اور اسکی گن کا نشانہ ہے۔ آپ کے اوپر ہے۔ نہ... نہ... نہ... فون کی طرف ہاتھ مدت پڑھانا، درندہ وہ گولی چلا دے گا۔“

ڈاکٹر قاسم نے گروں اٹھا کر بے شقی سے اس کو دیکھا۔ وہ تیک لگا کر بیٹھا پر سکون سا بولے جا رہا تھا۔ ساتھی منہ میں کچھ چبارا تھا۔

”اس فریم کو دیکھیں۔“ اس کے اشارے پر ڈاکٹر قاسم نے نظر اٹھا کر دیوار پر لگے فریم کو دیکھا۔ جس میں ان کا کوئی مشقیت آؤزیں اس تھا۔

ایک سرخ لیز را پاس دہاں بھی نظر آ رہا تھا، اسکے ہی لمحے بنا آواز کے ایک گولی فھا کو چیرتی ہوئی آئی اور اسی نقطے کی جگہ پر آئی پست ہوئی۔ فریم کا شیشہ چکنا چور ہو گیا۔ ڈاکٹر قاسم کا درمگ سفید پڑنے لگا۔

”یہ کیا نہاں ہے فارس غازی؟“

”اوہ سوری، یہ رہ سل تھی۔ اگر تم ہلتو وہ اگلی گولی فھا کو چیرتی ہوئی آئی تو اسکے کھڑکی کھول دیتا کہ اگر وہ تمہیں مارے تو تم ازکم یہ معلوم شیشہ نہ ٹوٹے۔ خیر، ہم زمر کی بات کر رہے تھے۔“ ڈاکٹر اکران کے چہرے پر اپنی پرتوش نظریں جمائے دو چباقبایا کر کہنے لگا۔ ”کتنے پیے دیے کارواز نے میری بیوی کو یہ یقین دلانے کے لئے کہ وہ مر نے والی ہے؟ اس کا گردہ ضائع ہو چکا ہے۔ وغیرہ وغیرہ؟“ ”ویکھو، مجھے نہیں پتہ تم کس ڈاکٹر کے پاس گئے ہو، مگر...“ ڈاکٹر اکران میں بولنے لگے تھے مگر وہ ایک دم آگے کو جھکا اور زور سے ہاتھ مار کر میر کی ساری چیزیں پرے دھکل دیں۔ سب کچھ میں بوس ہو گیا۔

”انہاں ایک شخص پر کبھی شک نہیں کرتا، اور وہ ہوتا ہے اس کا ڈاکٹر!“ میر پر دنوں با تھوڑے جھک کر غصے سے دغدھلایا۔ ”تم نے اتنے ماہ میری بیوی کو شارج کیا، اس کو پس پا مارتے رہے صرف اسلئے کہ تمہارے بینے کی پوری بیٹھی کو انہوں نے باہر سٹول کر دیا؟ تمہاری بیوی کا پارٹ ٹو ایگزام لکیسٹ کر دیا؟ تمہیں کیا لگتا ہے، یعنی میری گرفتاری سے کچھ دز پہلے تم اس کو اچاک سے بلا کر اچاک سے چھٹیست کر دا کے کہو گے کہ اس کا کذلی فیل ہو چکا ہے اور پھر میرے کیس کے دوران وہ مجھ سے کہے گی کہا سے میرے کیس اور اپنے ڈافر کے درمیان کسی کو چننا ہے اور میں اتنا لگھا ہوں جو یہ نہیں سمجھوں گا کہ یہ سارا ڈراما تم لوگ مجھے جیل میں رکھنے کے لئے رچا ہے ہوتا کہ وہ میر اکیس نہ لڑے؟“ ساتھ ہی زور سے میر پر ہاتھ مارا۔

ڈاکٹر قاسم نے دنوں با تھا اخوازیے۔ ان کے ماتھے پر لپیٹنے کی بوندیں تھیں اور وہ بار بار انہوں سے سر جھکتے تھے۔

”ایک منٹ بھی نہیں لگا مجھے تھجھے میں کہاں کے ڈاکٹر کو کارواز خریدے جکے ہیں، آٹھ چار سال سے وہی اس کے میڈیکل بلز پر کرتے ہیں تا، ان کی کمپنی کا تو بالا سطہ را بطردہ تھا ہے تمہارے ساتھ۔“ واپس کری پر بیٹھا، نیک لگائی، ناگ پناگ جہانی اور پھر اسی برہم انداز میں بولا۔ ”میرے دوست کی گئی تمہارے اور پرتنی ہے۔ مجھ سے جھوٹ مت بولنا۔“ کچھ تیکا د۔ کارواز نے کیا کرنے کے لئے کہا تھا تم سے؟“ ڈاکٹر قاسم نے چوڑ گہرے سانس لئے۔ روشنی کا سرخ دھبہ ابھی تک شرٹ پر پڑا ہوا تھا۔ بدقت وہ کہنے لگا۔

”مسز کارواز نے کہا تھا کہ میں اس کی دو ابدل دوں، کسی طرح اس کا اور گن ضائع ہو جائے، اور اس کو دوبارہ سر تبری کروانی پڑے گی، اس سب میں لگ کر وہ تمہارے کیس کو وقت نہیں دے پائے گی اور وہ اپنی مرضی کے دلیل کو تمہارے ساتھ جو زدیں گے۔ مگر میں نے... ویکھو... میں برآؤںی نہیں ہوں... میں نے ایسا نہیں کیا۔“

”مجھے پتہ ہے تم نے ایسا نہیں کیا۔“ وہ درشتی سے اسے گھوڑتے ہوئے بولا۔ ”حالانکہ دوسرے ڈاکٹر نے بھی اسے بھی کہا کہ گردہ ضائع ہو گیا ہے، مگر جو نکدہ جن پر احتیاد کرتی ہے ان پر کمک احتیاد کرتی ہے، سو قیباً وہ صرف انہی ڈاکٹر کے پاس گئی ہو گئی جن کے پاس تم نے

اے بھیجا ہو گا۔“

”تمہیں کیسے پتہ اس کا گردہ ضائع نہیں ہوا؟“

”کیونکہ جس دوزخ کوئی سانس جانتا ہوں... اس کا اور گن کبھی رنجیک نہیں ہو سکتا۔ اسے زمر بہت عزیز تھیں اس کی قربانی ایسے ضائع نہیں ہو سکتی۔“  
”ڈاکٹر قاسم نے گہری سانس لے کر اثبات میں سرکشم رہا۔“ سعدی یوسف۔ آف کورس۔ اس کا گردہ ٹھیک ہے۔ وہ پر فیکٹ بیٹھ چکا۔ وہ چند سال اور جل جائے گا اجھے سے۔“

”اور یقیناً تم نے زمر کی دو بھی بدلتی ہے، کیونکہ دوزخ اور بیمار لگنے لگی ہے۔“

”مجھے چند فیک symptoms ڈالتے تھے تاکہ اسے محسوس ہو کر وہ بیمار ہے۔ دیکھو مجھے اپنی پیشہ بہت عزیز ہے۔ میں نے بہت دنیوں سے مسز کاردار کوٹا لے رکھا ہے۔“

”ظاہر ہے، تم ایسا نہ کرتے تو تمہیں تمہارے وہ کروڑوں روپے کیسے ملتے؟ تمہیں اپنی نظر میں اچھا بھی تو مبتدا تھا اس لئے تم نے زمر کو نقصان نہیں پہنچایا۔“

”آئی ایم سوری۔ پلیز اس گن کوہرے اور پر سے چناؤ۔ میں... زمر سے معافی مانگ لوں گا“ میں اسے سب بچ بتا دوں گا۔“

فارس نے کھڑکی کی طرف رخ کر کے باقھے سے اشارہ کیا۔ اگلے ہی لمحہ لیز رلانٹ ڈاکٹر قاسم کی شرست سے غائب ہو گئی۔ انہوں نے سکون کا سانس لیا۔ لشون کال کرما تھے پہ آیا پسینہ پوچھا۔

”تم زمر کو کچھ نہیں بتاؤ گے۔ ابھی کچھ عرصہ نہیں۔ صرف اتنا کہو گے کہ تم کوئی نئی دو استعمال کرنا چاہتے ہو جس سے شاید اس کا تقریباً ناکارہ گردہ کام کرنے لگے۔ کوئی بھی وجہ کھڑ لیما۔ تم ان کاموں میں ناہر ہو۔“ ڈاکٹر قاسم کو حیرت کا جھلکا لگا۔

”مجھے اسے بتانا ہے۔ اب میں اس سے مزید نہیں چھپا سکتا۔ میں برا آدمی نہیں ہوں۔ میں نے ہمیشہ زمر کو نقصان سے بچایا ہے۔...“

”نہیں، تم اسے کچھ نہیں بتاؤ گے۔ جس چیز کا میں انتظار کر رہا ہوں، اس میں ابھی ذرا وقت ہے، تب تک زمر کو نہیں معلوم ہونا چاہیے۔“

”فارس غازی، تم مجھے قتل نہیں کرنے والے بھلے تم مجھے اپنے اسناپر ز سے لکھا ہی ڈرالوی۔“ وہ بھی تند ہی سے کہتے آگے کو جھکے۔ ”تم مجھے اب اپنے اشاروں پر نہیں چلا سکتے۔“ لیز رلانٹ ہرث بھلی تھی اور ان کا ہو یا اعتماد، حال، ہور ہاتھا۔

فارس نے اپنے مخصوص انداز میں سرکشم دیا اور فائل کھولی۔ ایک کانٹہ نکال کر اس کے سامنے رکھا۔

”مجھے تمہیں اپنے اشاروں پر چلانے کے لیے اسناپر گن کی ضرورت ہے بھی نہیں۔ یہ دیکھو۔ یہ پچھنے ماہ کا ریکارڈ ہے۔ تم نے ایک افغان نوجوان کا علاج کیا تھا جس کا نام ابو فرید حسان تھا۔“ ڈاکٹر قاسم نے یونک لگاتے ہوئے اچھنچھے سے اس لئے کو دیکھا۔

”ہاں“ میں نے کیا تھا۔ وہ روئین چیک اپ کے لئے آیا تھا۔“

”اور یہ تمہاری چند تصاویر ہیں اس مریض کے ساتھ۔“ اس نے ایک پرنٹ آوٹ نکال کر ڈاکٹر کے سامنے رکھے۔ وہ ان میں اس مریض کا

[www.facebook.com/nemrah.ahmed.official](http://www.facebook.com/nemrah.ahmed.official)

Section

TeamNA

معاشرے کرتے نظر آرہے تھے۔ مریض کا نیم رخ دکھائی دیتا تھا۔ بینی والی سر پر ٹوپی اور چہرہ ذرا جلا ہوا۔ ہاتھ پر بھی جلنے کا شکار تھا۔  
”ہاں تو؟“

”تو یہ کہ یہ افغان باشندہ اب تک طور ختم کا بارڈ کراس کر کے واپس جا پکا ہے۔ اور اس کا نام ابو فرید نہیں ہے۔ یہ ایک اداکار ہے۔ میں نے اس کو یہ علیہ اپنانے کے لئے کہا تھا تا کہ یہ سائیڈ پوز سے لی گئی تصاویر میں ابو فرید کی طرح لگے۔ یہ ہے اصلی فرید۔“ اس نے ایک اور تصویر نکال کر ڈاکٹر کے سامنے ڈالی۔ وہ ایک ذرا جلے ہوئے چہرے والے نوجوان کی تھی۔  
”تو پھر؟“

”پھر یہ ڈاکٹر قاسم کہ ابو فرید حسان ایک افغانی باشندہ ہے اور یونیورسٹی حملے میں حکومت کو مطلوب ہے۔ وہ تمہارے پاس کسی نہیں آیا، لیکن اگر کوئی تمہارے ریکارڈ کی یہ لسٹ دیکھے، فہرست تھا اُنی۔“ اور یہ تصاویر دیکھئے تو نو سامنے کیا۔ ”تو اسے لگے گا کہ تم نے ایک افغان مُسکریت پسند کا اعلان کیا ہے۔“

”ایک منٹ... میں نے کسی وہشت کا اعلان نہیں کیا۔“ ڈاکٹر قاسم کا سر گھومنے لگا۔

”تم یہ ثابت نہیں کر سکتے۔ کیونکہ اگر میں اپنکس کمپنی کے کسی رکن یا کسی جریں کو یہ تصاویر اور یہ ریکارڈ بھیج دوں تو تم وہشت گروں کے ہولت کا ثابت ہو جائے گے۔“ ٹھنڈے کے اندر وہ چھپیں گھر سے اٹھائیں گے اور غربی عدالت میں تقدیر چلا کر تین ماہ میں پہنچی چڑھاویں گے۔ تم سابق صدر کے بی ایف ایف (ہبھرین ووست) تو ہوئیں کہ ٹھپپیں کوئی رعایت ملے۔ ہاں تو تم کیا کہدہ ہے تھے، تم زمر کو ہتھیت بتانا چاہتے ہو؟“

ڈاکٹر قاسم نے بے اختیار سر کری کی پشت پر گرا دیا اور اس بے بھی سے اس کو دیکھئے گئے۔ فارس غازی کی سر نظریں اب بھی ان پر بھی تھیں۔ گھری کی سوئی نکل کرتی گئی۔

”نکارہارز کو بتاؤں گا، نذر کو۔ میں وہی کروں گا جو تم کہو گے۔ لیکن... اس سے پہلے... میں چاہتا ہوں کہ تم میری بات کا یقین کرو، کیونکہ جب میں کہتا ہوں کہ میں نے زمر کو نقصان نہیں پہنچایا۔ بھی تو میں غلط نہیں کہدا ہا۔ فارس غازی... میں... برا آدمی نہیں ہوں۔“ اس کی آنکھوں میں جھاٹک کر دہ کہدہ ہے تھے۔

”شاید!“ فارس آہستہ سے سیدھا ہو کر بیٹھا۔ بہت آہستہ سے۔ ایک دم سے آسمان پر کوئی تاراٹو نہ تھا۔ یا شاید وہ چاند تھا۔ بہت سے چکر لٹھے ہوئے تھے۔ مدار بدلے تھے۔

جب وہ کار میں آ کر بیٹھا تو انگلش میں چابی گھمانے میں اسے کافی دریگی۔ اس کے ہاتھ کے اوپر... بوسٹر کی آستین پتازہ خون کے چکر دھبے لگتے تھے۔ لمحہ کے لیے اس نے سوچا کہ نذر کو بتاؤے، مگر نہیں۔ اسے اپنا نہیں سوچنا تھا۔ بھی نہیں۔  
نہیں میں سر بلاتے ہوئے اس نے خود کو ٹھنڈا کرنا چاہا۔ پھر کار چلا دی۔

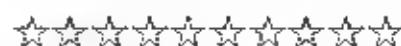
سرکپ پنگا ہیں مرکوز کے ہر شے کوڈن سے جھکا اور اپنے پرائیوٹ نمبر سے آبدار کوکال ملاتے ہوئے کار سائیڈ پر رکی۔  
”ایک دن میں دوسری دفعہ فارس غازی کی کال۔ مانا کہ میں بہت اچھی ہوں اور کیوٹ بھی، مگر...“

”آپ کے پاس پرائیوٹ جیٹ ہے نا؟“

وہ چونکی تھی۔ ”ہمارے پاس دوپرائیوٹ جیس ہیں۔ مگر کیوں؟“

”اگذ۔ میرے پاس بلیو پاپورٹ ہے۔ اور آپ کے پاس پرائیوٹ جیٹ۔ ایک سوال پوچھوں آپ سے؟“ وہ ذرا اٹھر کر بولा۔  
”آپ میرے ساتھ کوہبو چلیں گی؟“

اور آبدار عبید کا سارا او جو دلخی میں برف کا ہوا اور لمحے میں پکھل گیا۔ زندگی اسے اتنا خوبصورت سر پر لائزدے گی! اس نے سوچا بھی نہ تھا۔



(باقی انشا اللہ آئینہ دادا)